

MUNDO GRAFICO

LA ELECCIÓN DE «MISS GRACIA 1933», en Barcelona

La señorita Emelia Nadal elegida «Miss Gracia 1933», con dos de sus damas de honor
(Fot. Torrents)



30
ctms

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Unico producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.



CURE SU HERNIA

Por la acción persistente de su voluntad poderosa. Utilice nuestro REDUCTIVO-OBTURADOR SANY y en un periodo relativo habrá alcanzado su anhelo de ser nuevamente un hombre perfecto. Con la misma sencillez que se cierra un corte, usted puede unir el distanciamiento de su membrana. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0.50, a

INSTITUTO ORTOPEDICO
SABATE Y ALEMANY. Canuda, 7. Barcelona.

Prensa Gráfica

S. A.

HERMOSILLA, 57
Apartado 571
M A D R I D

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Mundo Gráfico

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas

Un año.....	15,—
Seis meses.....	8,—
Tres ».....	4,50

Francia y Alemania

Un año.....	23,—
Seis meses.....	12,50
Tres ».....	7,—

América, Filipinas y Portugal

Un año.....	16,—
Seis meses.....	9,—
Tres ».....	5,—

Para los demás Países

Un año.....	30,—
Seis meses.....	16,—
Tres ».....	8,50

Nuevo Mundo

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas

Un año.....	15,—
Seis meses.....	8,—
Tres ».....	4,50

Francia y Alemania

Un año.....	23,—
Seis meses.....	12,50
Tres ».....	7,—

América, Filipinas y Portugal

Un año.....	16,—
Seis meses.....	9,—
Tres ».....	5,—

Para los demás Países

Un año.....	30,—
Seis meses.....	16,—
Tres ».....	8,50

Crónica

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas

Un año.....	12,—
Seis meses.....	6,50
Tres ».....	4,—

Francia y Alemania

Un año.....	20,—
Seis meses.....	11,—
Tres ».....	6,—

América, Filipinas y Portugal

Un año.....	13,—
Seis meses.....	7,—
Tres ».....	4,50

Para los demás Países

Un año.....	28,—
Seis meses.....	15,—
Tres ».....	8,—

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

DEJE de ponerse polvos a menudo

SI QUIERE TENER
UNA TEZ HERMOSA



A los hombres no les gusta ver a una mujer poniéndose polvos en público. Además, los especialistas afirman ahora que ponerse constantemente polvos es muy malo para el cutis. Una nueva y asombrosa idea para los polvos de tocador hace que los polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, se adhieran hasta a las pieles muy grasientas, cuatro veces más que otros cualesquiera que se puedan emplear. Especialmente confeccionados por medio de un procedimiento secreto, proporcionan al cutis una matidez aterciopelada de una exquisita belleza natural. Los polvos Tokalón no se caen nunca. El viento, la lluvia ni el sudor, no ejercen sobre ellos la menor acción. Logran que desaparezca la dilatación de los poros y, hágase lo que se haga, los polvos Tokalón son los únicos que tanto de día como de noche le dan a usted una tez de una maravillosa belleza natural sin la menor huella de brillantez.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora recibir un nuevo Estuche de Belleza de Lujo conteniendo una cajita de Polvos Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que desean), muestras de cuatro matices de polvos en boga, para probarlos sobre la cara, como también un tubo de Crema Tokalón, Biocel, Alimento del cutis, de color rosa, para la noche antes de acostarse, y un tubo de Crema Tokalón blanca (sin grasa) para la mañana. Se debe mandar pesetas 0,90 en sellos de 0,30, para los gastos de porte, embalaje y otros a Productos T. K., Sección 15-K., Vía Diagonal, 388. Barcelona.



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, CATARROS CRÓNICOS

Solución Benedicto

CONVALECENCIAS POST-GRIPALES
FRASCO, 4 PESETAS, TIMBRES INCLUIDOS

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA

MUNDO
GRAFICO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M. A. D. R. I. D.

Las declaraciones del doctor Marañón a la inteligentísima periodista señorita Carabias han sido objeto de largas discusiones y apasionados comentarios; sobre todo, la afirmación de que bastan a todo ser humano cinco horas de sueño para reparar las energías perdidas durante la vigilia, y de que todo exceso de sueño perjudica grandemente a la inteligencia y a la salud en general. Ciertamente, esta aseveración explica la enorme labor del eminente pensador, y la facilidad con que atiende a sus múltiples tareas científicas, sociológicas y literarias. El doctor Marañón dispone de algunas horas más que los demás mortales para consagrarlas al estudio, a la investigación o a cualquier otro trabajo cerebral. Cuando las demás personas se levantan del lecho, Marañón lleva cinco horas trabajando; por ello su actividad sorprende y maravilla a quienes desconocen sus hábitos y sus prodigiosas energías.

No hay que ser técnico ni especialista en cuestiones de higiene para saber que, efectivamente, se duerme, en general, mucho más que lo que el organismo ha menester, y que es fácil reducir las horas del sueño con tal que se observe un régimen higiénico racional; es decir, con tal que se haga lo que para tantas personas parece difícil, si no imposible. El sueño elimina toxinas, y cuantas más toxinas contenga el organismo, más sueño necesita. En términos vulgares, hay que afirmar que nos envenenamos demasiado que afirmar que nos envenenamos demasiado la sangre, unas veces con el alcohol, otras con la ingestión excesiva de alimentos albuminoides, no pocas con el tabaco, el café u otras sustancias tóxicas más funestas aún. Los pesares que solemos procurarnos por falta de raciocinio, nerviosidad o enfermedades de ciertas vísceras, también contribuyen a las malas digestiones, y, por consiguiente, al envenenamiento de la sangre. Cuidamos muy poco de aquella parte de la higiene que nuestros padres llamaban *ingesta*, y comemos lo que no debemos y a horas intempestivas demasiado casi siempre, y nos echamos a dormir en habitaciones mal ventiladas, después de haber permanecido muchas horas con oxigenación insuficiente en locales malsanos. Ni siquiera cuidamos de la posición que nos es más conveniente al reposo, ni de abrigarnos prudentemente el estómago durante la permanencia en el lecho. Son tantas las causas de la intoxicación de que somos víctimas, unas veces por nuestra culpa y otras por la ajena, que, ciertamente, se puede afirmar que si necesitamos más de cinco horas para eliminar toxinas de nuestro cuerpo, es porque no nos hemos prevenido contra ellas y porque esa intoxicación estorba la separación de los haces de fibras cerebrales necesaria al sueño perfecto (recordemos a Cajal) y siguen trabajando innecesariamente, con lo cual, aun evitados los insomnios, las pesadillas hacen que nuestro sueño no pueda ser reparador.

Cierto guía alpino me decía al día siguiente de una excursión: «He dormido muy aprisa: lo menos doce horas en cuatro.» Y

Del ambiente y de la vida HIGIA SAPIENTE

todos nos echamos a reír. Pero el guía tenía razón: había eliminado en cuatro horas más toxinas que otros en doce, y se sentía descansado. En cambio, el escolar a quien se castiga por no madrugar, sin que el padre se cuide de cubicar el dormitorio, de examinar sus condiciones, ni la alimentación del hijo, ni su género de vida, ignorando que la perezosa no es un vicio, sino una enfermedad, ese escolar lírico no ha dormido las diez u once horas que ha permanecido en la alcoba; se levanta intoxicado aún, incapaz de atender en la cátedra a lo que se escucha y a lo que se hace; es un soñoliento que necesita todavía dormir; pero dormir al aire libre y en ayunas, para restaurar fuerzas de que carece, por falta de devoción a Higia, la diosa de la salud, y, por lo tanto, conforme a la sentencia de Delfos, de la mente sana.

Ahora, en lo que cabe disentir, con todo respeto, del joven maestro, es en fijar en horas determinadas el sueño necesario a todos los mortales. Las naturalezas orgánicas difieren en cada ser nacido. Lo mismo que no hay enfermedades, sino enfermos, no hay una higiene universal, sino sujetos a quienes aplicar sus

reglas. Marañón es joven, fuerte, vigoroso, sano de cuerpo y de alma; tiene una herencia fisiológica modelo; desde niño se ha visto libre de preocupaciones económicas; su trabajo ha podido ser reposado, normal, metódico, bien dirigido por maestros. Todo le ha sido favorable en el medio ambiente, incluso en la opinión,

tan difícil de conquistar y para él propicia desde los albores de su inteligencia cumbre. Nada le atosiga; nada le apena. Los hados le brindan néctares perfumados en copas de ágata con pie cincelado, y en estas condiciones, cuando nada le envenena la sangre, se alza, con razón, orgulloso de sí mismo y pronuncia desde el glorioso trípode: «Nadie necesita más de cinco horas de sueño.» Pero los enfermos, los débiles, los que padecen una herencia morbosa (*delicta majorum*), los que tienen que trabajar pensando en la tragedia de la miseria o en otras tristezas aniquiladoras; los que no disponen de alimentos sanos, ni de dormitorios higiénicos; los que se revientan sobre el terruño, en el taller o en la lobreguez de la mina; los infinitos seres que sufren privación o ignorancia involuntaria, éstos no pueden conformarse con que se les asigne un número de horas de sueño; ni las siete de Santa Teresa, ni las cinco de Marañón, que son las del teatino, según la retahíla que asigna una al gallo y dos al caballo, como podía señalar media al mosquito. No; hay quien no se envenena la sangre y quien se la pudre a todas horas; quien desea despertarse, para salir cantando a respirar el aire de la mañana, «tan perfumado y tan rico», y quien quisiera no despertar jamás. No se puede aplicar a todos la misma regla y acostarlos, como a los infelices soldados bisonos, a toque de retreta, y levantarlos a sonido de clarín de diana. ¡Dichoso usted, doctor, que todavía no ha pasado por trances en que levantarse del lecho es encararse nuevamente con la tristeza y con la labor agotadora y estéril!

Desde luego, hay que recomendar a todos los dormilones un poco de higiene y que oigan a Marañón como a un maestro, no sólo de pensamiento, sino de vida y de conducta. Los defensores de los tres *ochos*, ya retrasados, destinaban ocho horas al descanso; pero era suponiendo que las ocho de trabajo serían siempre, o casi siempre, para el obrero, de fatiga; pero si el trabajo se nos hace grato, si elegimos el de nuestro gusto, si lo realizamos con enamoramiento y alegría, lejos de intoxicarnos nos servirá de solaz para el espíritu y de gimnasia corporal. Evitemos la intoxicación siempre que podamos, incluso la de las ideas pesimistas, que no son las que menos nos echan a perder las arterias, y estemos seguros de que podremos levantarnos unos minutos antes que Marañón. Lo dice un trabajador que también ha hecho algo en la vida, aunque no con la brillantez del insigne biólogo, a quien, por suerte, nunca «se le pegaron las sábanas».

ANTONIO ZOZAYA



DON DANIEL LÓPEZ

Ilustre periodista, ex diputado a Cortes y ex senador liberal, catedrático de la Escuela de Comercio y en la actualidad director del «Diario Universal», que ha fallecido en Madrid el día 8 del actual (Fot. Alfonso)

Información extranjera

Por esos mundos

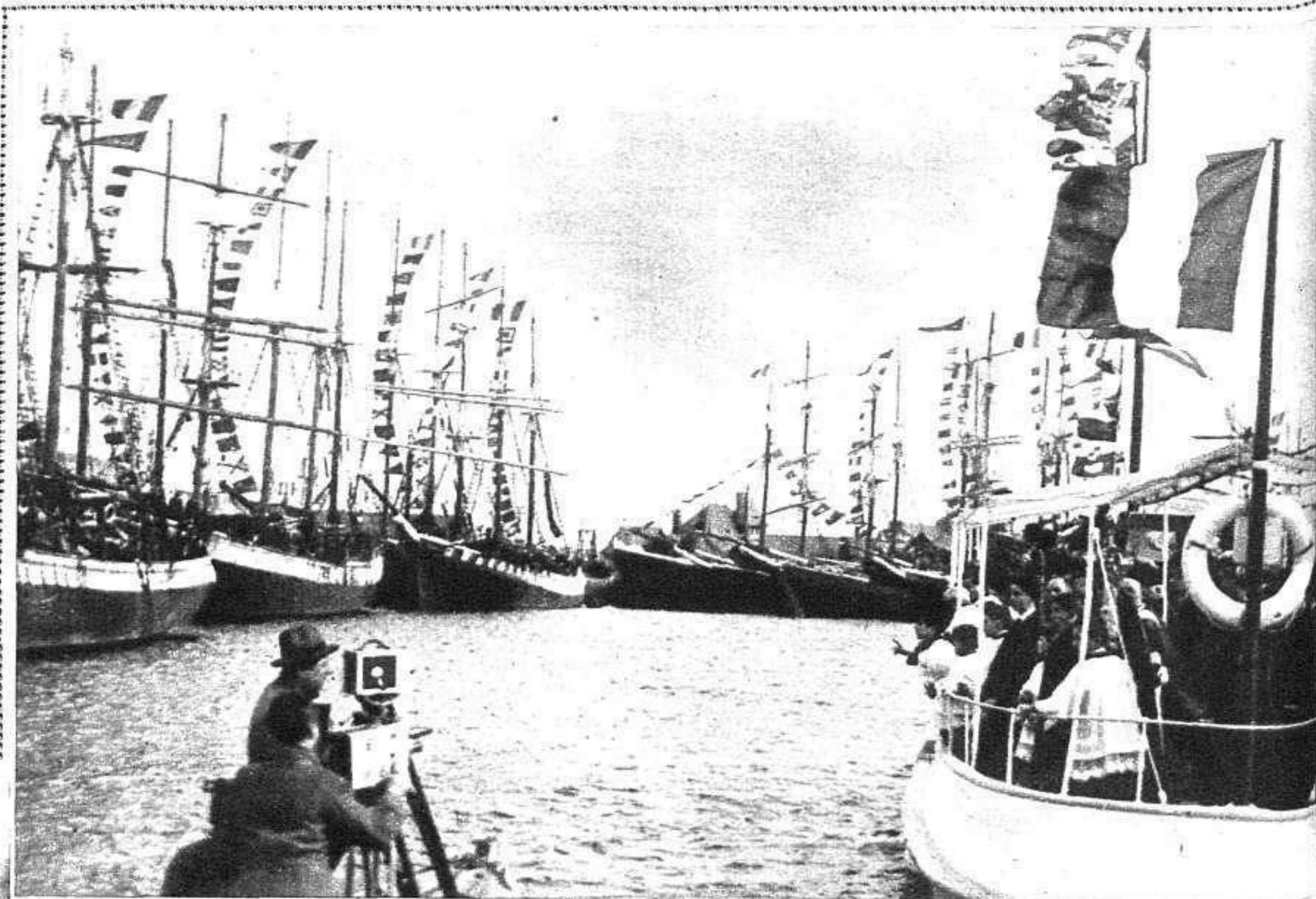
ANECDOTARIO

ALTA MAR

Todos los años, por estos días, abandonan el puerto de Saint-Malo los pescadores bretones a bordo de sus dramáticas naves de vela. Antes de poner rumbo a Terranova, celébrase en el puerto la Fiesta del Perdón. Los pescadores adornan los «tres palos» con banderolas, y un cura rocía el mar con agua bendita. Después, y en el transcurso de los días, van desapareciendo en el horizonte. Hasta dentro de algunos meses no volverán con su carga de bacalao.

En Saint-Malo no quedan más que las mujeres. Viven colgadas a las nubes por los garfios de unas interrogaciones. Alguno de los bergantines y algunos de los marineros que ahora acaban de abandonarse al mar no han de volver nunca. Las costas del mar bretón son las más inhumanas del Continente. Todos los años se cubren de cadáveres. Pero los bretones prosiguen su lucha contra el mar, sin dar demasiada importancia a las víctimas.

Después de todo, tanto da sucumbir en el seno de una ola como en el de una mina. Y pe-



Las goletas de los pescadores bretones de bacalao, en el puerto de Saint-Malo, durante la fiesta del Perdón, que se celebra al partir las naves con rumbo a Terranova, en cuyas aguas han de permanecer algunos meses

riódicamente, un bacalao y un trozo de carbón, que valen muy poco, han costado las vidas de unos hombres.

«PULVIS ERIS...»

Desde la muerte de Willette, el de los *pierrots*, ocurrida hace aún muy pocos años, el Miércoles de Ceniza tiene entre los pintores de París una emoción particular. Willette, que fué un gran pagano, encomendó al morir a sus amigos que acudieran a recibir la ceniza en la frente, después de oír una misa que él dejó pagada, en memoria de los pintores destinados a morir durante el año.

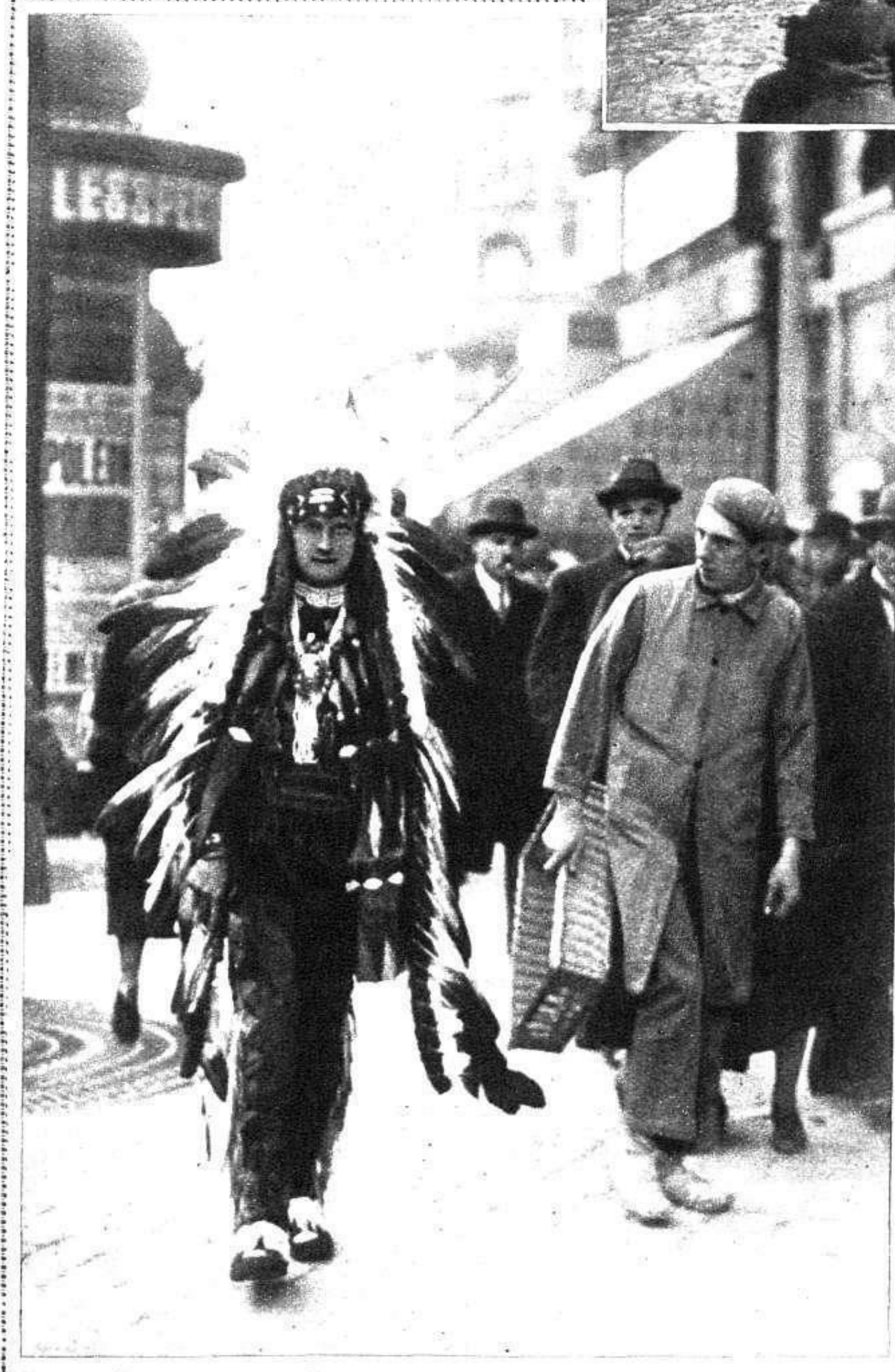
En éste celebró la ceremonia en la iglesia de Saint-Germain—l'Auxerrois—, y fué presidida por monseñor Capital. Realmente es de una gran emoción. Se trata, en el fondo, de unos sufragios a los que asisten los cadáveres conducidos por los últimos meses de su propia vida. Las previsiones de Willette fueron demasiado crueles. En resolución, no es posible saber si con ello quiso rendir un tributo a la vida o a la muerte. En todo caso, sus disposiciones son las que el mismo Pierrot pudo tomar al sentir próximo su fin. Todo ello no es sino una manera literaria de amargar la vida, puesta en práctica por un hombre mal resignado a morir.

AGONÍA DEL CARNAVAL

Ahora bien: si con ella quiso Willette contribuir a la agonía del Carnaval, amargando sus volup-tuosidades contrahechas, perdió el tiempo. El Carnaval murió ya definitivamente. Esto que repetimos todos los años los espectadores profesionales de todas las horas ha tenido en éste mayor evidencia que en algún otro. En cuanto a París, no hubo sino dos grupitos de máscaras. Uno, el de los niños guapos a los que el disfraz cubre de fealdades postizas. Y otro que lo constituyó un solo hombre. La máscara única. Se vistió de piel-roja, para darse el gusto de pasear en tal guisa por los bulevares.



Monseñor Capital poniendo la ceniza en la frente de los pintores que acudieron a oír la misa instituida por M. Willette



Una de las máscaras que pasaron el Miércoles de Ceniza por los bulevares parisenses, mientras se celebraba en la iglesia de Saint-Germain la misa que dejó sufragada M. Willette en memoria de los pintores que mueran durante el año

Este hombre produjo un fenómeno que constituye la más divertida de las paradojas. Esta: despertó una curiosidad que no ha despertado nunca en París un verdadero piel-roja. Realmente es naturalísimo. En el estado actual de la civilización, nadie creía en la existencia de la última máscara.

ANDAR Y VER

Como asimismo es difícil creer en que aun existan gentes que dediquen su tiempo a dar la vuelta al mundo. Y, sin embargo, también existen. Y muchas más de los que nos suponemos quienes no hemos sentido aún ese terrible impulso que conduce a trazar con nuestro camino de cada día la mayor circunferencia.

De tiempo en tiempo suelen llegar al Automóvil Club de Francia o a la Plaza de la Concordia, un hombre y una mujer, que en tal punto ponen fin a su viaje en torno a la Tierra. Conducen un automóvil, naturalmente francés, cubierto de insignias y banderolas, tan profusamente como de etiquetas de hoteles exóticos el equipaje de todo viajero terminantemente distinguido.

Paganismo, religiosidad, riqueza, alegría, arte...

Los prodigios de ingenio y originalidad realizados en secreto por los artistas falleros este año se los da a conocer el número especial de MUNDO GRÁFICO dedicado a las Fallas, que ya ha salido a la venta.

Saludo clamoroso y ardiente a la Primavera...

Las Fallas de Valencia, nacidas hace siglos al calor de la fiesta de San José, han evolucionado hasta convertirse en un clamoroso y entusiasta homenaje a la Primavera, mezcla deliciosa y detonante de paganismo, religiosidad, riqueza, alegría y arte...

MUNDO GRÁFICO

Número especial dedicado a

LAS FALLAS 40 DE VALENCIA
cts.



Odette Dorthys y Roger Lacor al llegar al Automóvil Club de Francia, después de haber terminado su viaje de la vuelta al mundo

La mujer que acaba de dar la vuelta al mundo suele ser fea. Y, por lo común, aventaja en edad al hombre que ha sido su compañero en tan largo viaje. En cuanto a este hombre, el verdadero problema de su vida suele dar principio en el punto en que ya no tiene más caminos que recorrer. Es decir, en cuanto necesita trabajar de un modo serio.

Los últimos llegados se llaman Odette Dorthys, ella, y Roger Lacor, él. Por mi parte, les deseo de todo corazón que encuentren la vida en su país tan

fácil como hasta ahora la hubieron de haber en el resto del mundo. Pero es que es mucho más difícil defenderse que huir.

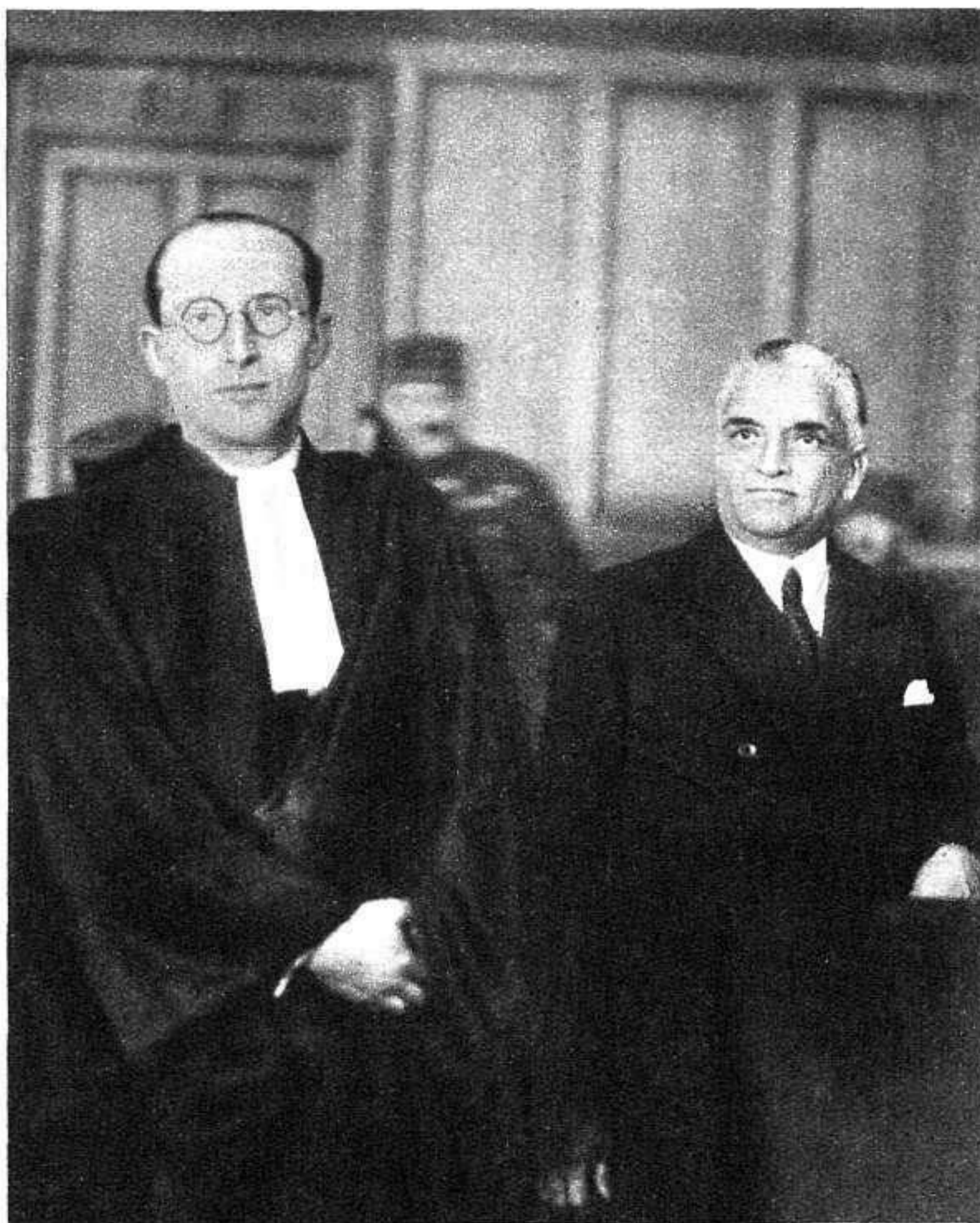
VIDA

Por fuera de nuestra misma condición humana nos es lícito acogernos a todas las hipótesis de su conservación. En el fondo, ignoramos por igual las posibilidades de los curanderos que las de los médicos. A nuestros ojos son sus prácticas igualmente esotéricas. No hay, pues, razón alguna que nos determine a abominar de la curandería. Para hacerlo así, tendríamos que acordar a sus enemigos los médicos una fe no menos absurda que la que nos exige un mago.

Todo esto y algunas cosas más inquietan ahora a los mismos médicos. Mientras un especialista francés ha defendido heroicamente a un curandero, porque su conciencia profesional le obligó a dar testimonio de muchas curaciones extraordinarias, la Academia de Medicina persigue con todo encarnizamiento a Verma, el indio que a lo que parece obra maravillas. Pero este proceso no ha de aclarar nada. Después de su desenlace seguirán inquietándonos las mismas interrogaciones. Entre las manos de Verma, el indio, recobrarán la salud muchos enfermos. Y entre las de los médicos más rigurosamente respaldados por la Facultad morirán otros.

Después de todo, lo que importa no es morir con la garantía de la ciencia oficial, sino vivir contrariándola, si es preciso. He aquí una verdad que en menoscabo de nuestra vida no se enseña aún en las Universidades.

CEFERINO R. AVECILLA



El curandero indio Verma, con su abogado defensor, M. León Crutians, ante el Tribunal que ha de juzgarle por ejercicio ilegal de la Medicina

París, 1933.

CATALUNA

ODIO A LA GUERRA

EN toda Cataluña se libra una febril batalla contra la guerra. Constituido un Comité, donde figuran personalidades de distinta ideología, lleva a cabo una entusiasta labor digna de todo encomio y aliento.

No hay pueblo de Cataluña adonde no se vaya a pronunciar conferencias contra la guerra. No hay pared de ciudad donde no se haya pegado un cartel protestando del crimen colectivo que nunca compromete a sus inductores, y no hay quiosco de periódicos, salas de lecturas, ateneos y bibliotecas que no se vean invadidos por folletos, fotografías, dibujos alegóricos, libros y ediciones de semanarios exclusivamente dedicados a poner sobre aviso a todos, a dar la voz de alarma, a recordar los horrores de la última matanza de hombres, que de existir la presumida civilización, debía ser la última afrenta de la Humanidad.

Merece aplauso la campaña, en nombre de la cultura y el verdadero patriotismo.

La influencia de los sentimientos sobre los intereses es tan poderosa como la de los intereses sobre los sentimientos, y ahí está la razón de las dos tendencias que envuelven siempre a toda guerra, que por su sola condición de torpe asesinato, repugna a todo espíritu cultivado. Por muchos intereses que haya que defender, no debe someterse a ellos un solo sentimiento.

Se necesitan estas campañas beneméritas, porque existen enormes masas de seres que son como ceros y que necesitan una unidad delante para tener valor intrínseco. Se necesitan, también, porque los pueblos—como los hombres—han de pasar una buena parte de su vida escardando en lo que han dejado crecer en su corazón durante su adolescencia. Y esta operación, que se llama adquirir experiencia, debe ser útil.

El pueblo catalán ha respondido vehementemente a la campaña. No queremos la guerra. La conceptuamos indigna del nombre 1933, en cualquier manifestación y bajo cualquier pretexto. Ni políticas—¡ay, qué escepticismo y qué decepciones nos trajeron las políticas!—, ni razones de supuestos equilibrios, ni la misma amenaza de hambres y desvalorizaciones morales y materiales, podrán convencernos de la justicia de la guerra.

El Gobierno que tuviera la ignorante audacia de soñarla, encontraría aquí un dique formidable. Es preciso ser ciego para no ver el incremento de esa campaña que se titula «guerra a la guerra», con evidente acierto.

¿Triunfarán en su cometido?

El pensamiento embriaga mucho menos que la palabra. Las fotografías de inválidos, de tumefacciones trágicas y de pueblos arrasados, dicen más a los ojos que artículos y folletos. Las cifras estadísticas, las noticias de los nuevos procedimientos de guerra, donde desaparecen ciudades en pocas horas envueltas en gases destructores que desde la altura arrojan fugaces aeroplanos; todo el nuevo arsenal, del que se aleja la balística y la castrametación, substituidas por la química y la aviación, son vivísimos motivos para convencer a los que jamás se preocupan de guerras, porque egoístamente creían estar lejos de ser las víctimas.

Cuando empieza la ambición, cesan automáticamente los sentimientos sencillos; pero cuando el pobre ciudadano se entera de que sin culpa, sin conocimiento de la causa y sin posibilidad de huir por lo imprevisto del ataque, puede quedar muerto estúpidamente, dentro de su casa, con todos sus hijos, una buena noche en que sin previo aviso vuelen por el cielo de su ciudad unos aviones provistos de un foco eléctrico y unas pequeñas bombonas de un gas ultramoderno, nacen en el fondo de su corazón y de su cerebro todas las indignaciones, a pesar de sus sencillos sentimientos; y de ellas mismas, la ambición, muy lícita en este caso, de no ser ni juguete de locuras ajenas ni pasto de crímenes sin excusa ni moral.

Quizás opinen los políticos de acción que estas campañas no dan su fruto ante un cataclismo mundial o simplemente europeo; es posible que los escépticos tachen a estos vulgarizadores del horror a la guerra de soñadores bien intencionados, pero impotentes frente al libre juego de cancillerías y pactos internacionales. Pero yo recuerdo a este efecto que un gusano microscópico puso a Holanda a dos dedos de la muerte, royendo simplemente los diques que la defendían de la invasión del mar.

Y aquí el gusano es el sentimiento honrado de la Humanidad. Y su éxito, la Vida.

La Vida, que hay que saber ganarla, jugársela, y perderla si es preciso; pero que no merece el ser tratada como vulgar mercancía por la codicia de un trozo de mapa, o para pago de gratitudes personales nacidas de protecciones tenebrosas y mandatos vergonzosos.

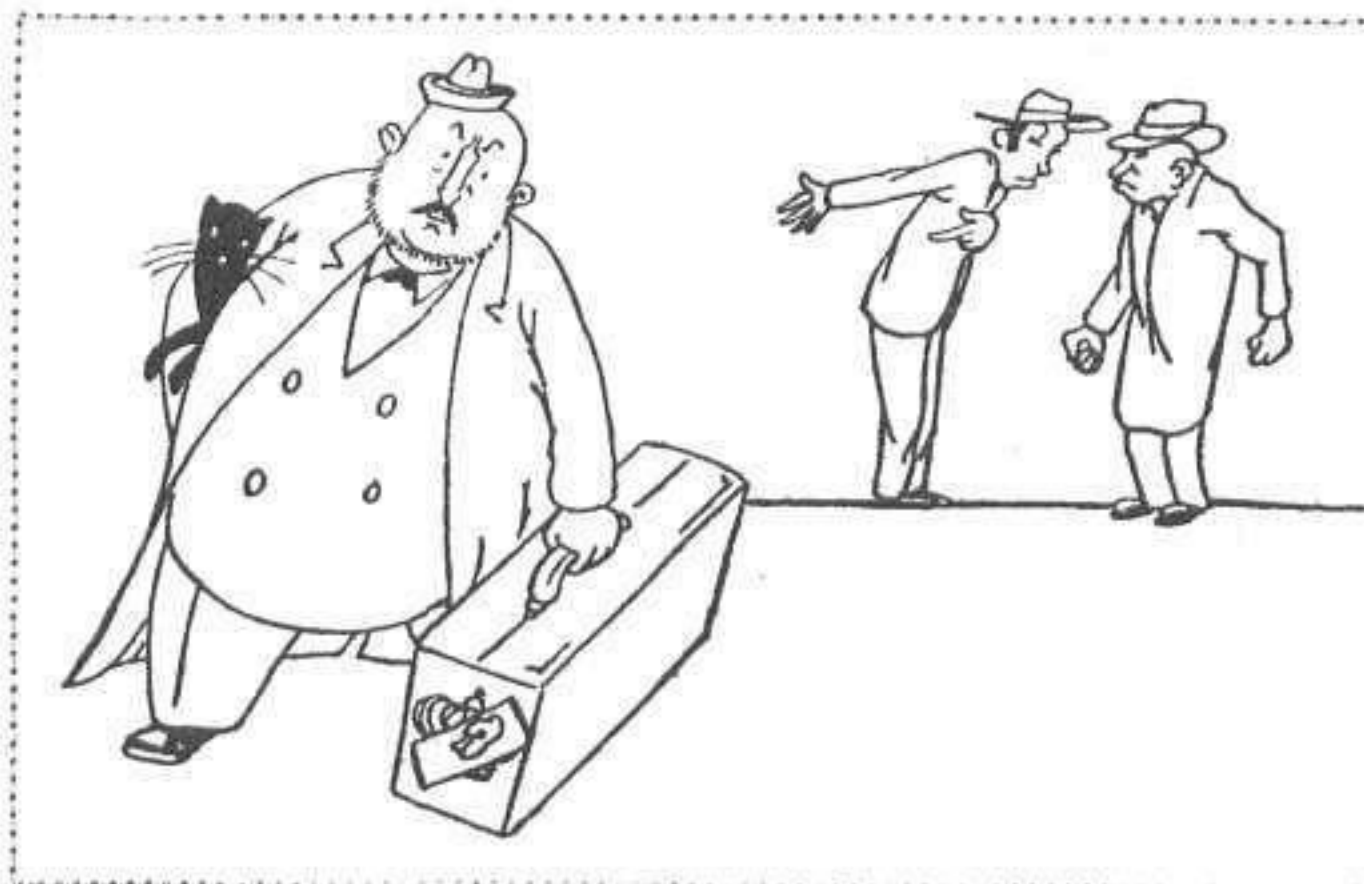
P. VILA SAN JUAN

PERFILES

El Comité «Pro Catalanización» ha hecho pública una comunicación recibida de una entidad política, en la cual se protesta por el acuerdo del Ayuntamiento de rotular unas calles de Barcelona con los nombres de Joaquín Dicenta, Pérez Galdós y otros, por considerar que tienen estos escritores una significación anticatalana y son desconocidos (¡...!).

La Sociedad de Cultura Literaria ha hecho público que, por su parte, estima es una ligereza

Visita de incumplido



—Figúrate: ha venido a hacernos el elogio de los «rabassaires» de Companys... Esto no es de Angel ni de Gallardo.
—Ni es tampoco nada Osorio, pero sí muy ósado.

(De «El Correo Catalán»)

calificar de anticatalanes y desconocidos a hombres de letras de tan sólido prestigio en España y en el Extranjero como los citados.

En toda la obra de Dicenta y Pérez Galdós no hay ni una sola palabra que sea ofensiva para los catalanes, y en cambio, en las páginas admirables de *Gerona*, trata Galdós amorosamente a nuestra tierra.

Ni Galdós ni Dicenta son desconocidos en Cataluña; decirlo es un descarado agravio a la cultura de los catalanes.

Honrar a los hombres representativos de las demás tierras españolas es obra digna de la Cataluña que desconocen en absoluto quienes quieren reducir el área intelectual al cercado de la región.

Después se indignan si se les llama analfabetos con suerte política, improvisada e insospechable.

Vuelve a estar en Barcelona—esta vez, por excepción, en la cárcel—el comunista Casanellas, que tan rotundo éxito obtuvo en el mitin de Madrid, donde declaró «ser el asesino de Dato» sin ninguna molestia.

En su conversación con los periodistas que le han ido a ver, ha declarado que no tiene nacionalidad y que espera ser expulsado del país para salir de la cárcel.

Esto de que no tenga «nacionalidad» nos llena de consuelo; por lo menos, no es catalán.

Ahora que este consuelo no puede tener carácter retroactivo. Y esto sí que nos apena.

Los bailarines que se las prometían tan felices con el «marathon de las mil horas» en el Olympia han sufrido un grave tropiezo. El gobernador ha prohibido el espectáculo. Lo curioso es que, en vista de tal orden, se consideran perjudicados, porque ¿y si llegan a ganar el premio?

Es una novísima clase de perjuicios. Estamos viendo a todos los españoles protestando por motivos parecidos e impublicables.

Paulino Uzcudun, actualmente entre nosotros, se casa.

El antiguo *bucheron* ha conocido todos los éxitos, todas las satisfacciones. Le faltaba, sin embargo, apreciar los placeres del matrimonio. Y ahora acaba de ofrecer su corazón y su fortuna a una gentil vasca, emparentada con las mejores familias de la capital. Esta gentil señorita es, además, propietaria de una fuerte fortuna. Paulino, pues, ve el porvenir color de rosa.

El diputado señor Fronjosa, que ha merecido ser el caso único de que toda la Prensa parolonesa, al dar cuenta de una intervención suya en una de las últimas sesiones del Parlamento catalán, dijera unánimemente que no podía reproducir sus palabras, «por elemental respeto a nuestros lectores», es hombre al que la Cámara escucha con fatiga por sus continuas intervenciones.

—¿Cómo haríamos para que se callase este hombre?—murmuró días pasados su compañero, señor Riera Punti.

—¿Y si le mandásemos un recadito diciéndole que le llamaban por teléfono?—insinuó como idea salvadora el diputado señor Fontbemet.

Y otro parlamentario terminó la duda, exclamando convencido:

—No lo entendería.

BARRETINA

POR TIERRAS DE CATALUÑA

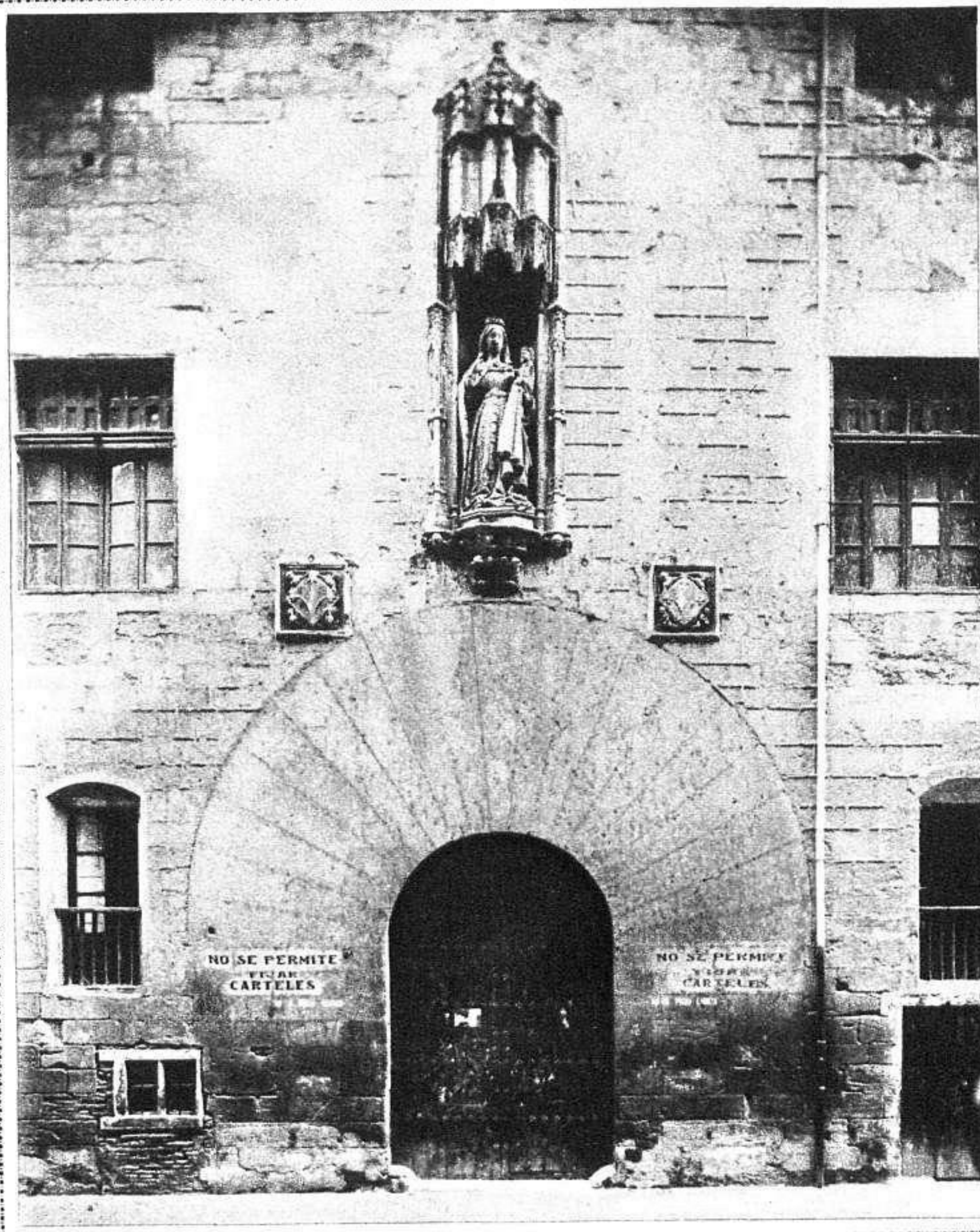
EL ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARIA,
DE LERIDA, CONVERTIDO EN MUSEO

EN 1445 existían en Lérida siete hospitales. Y como ninguno de ellos reunía condiciones adecuadas a su finalidad, los paheres (concejales), el Cabildo y el pueblo se reunieron en consejo general, y acordaron acudir al Papa, en solicitud de que se les autorizara para reunir los siete hospitales en uno solo, o sea el llamado de San Marcial, y destinar las rentas de todos ellos al ensanche del que debía quedar, para poder albergar con comodidad y desahogo a los muchos enfermos y peregrinos que de varias partes del mundo acudían a Lérida.

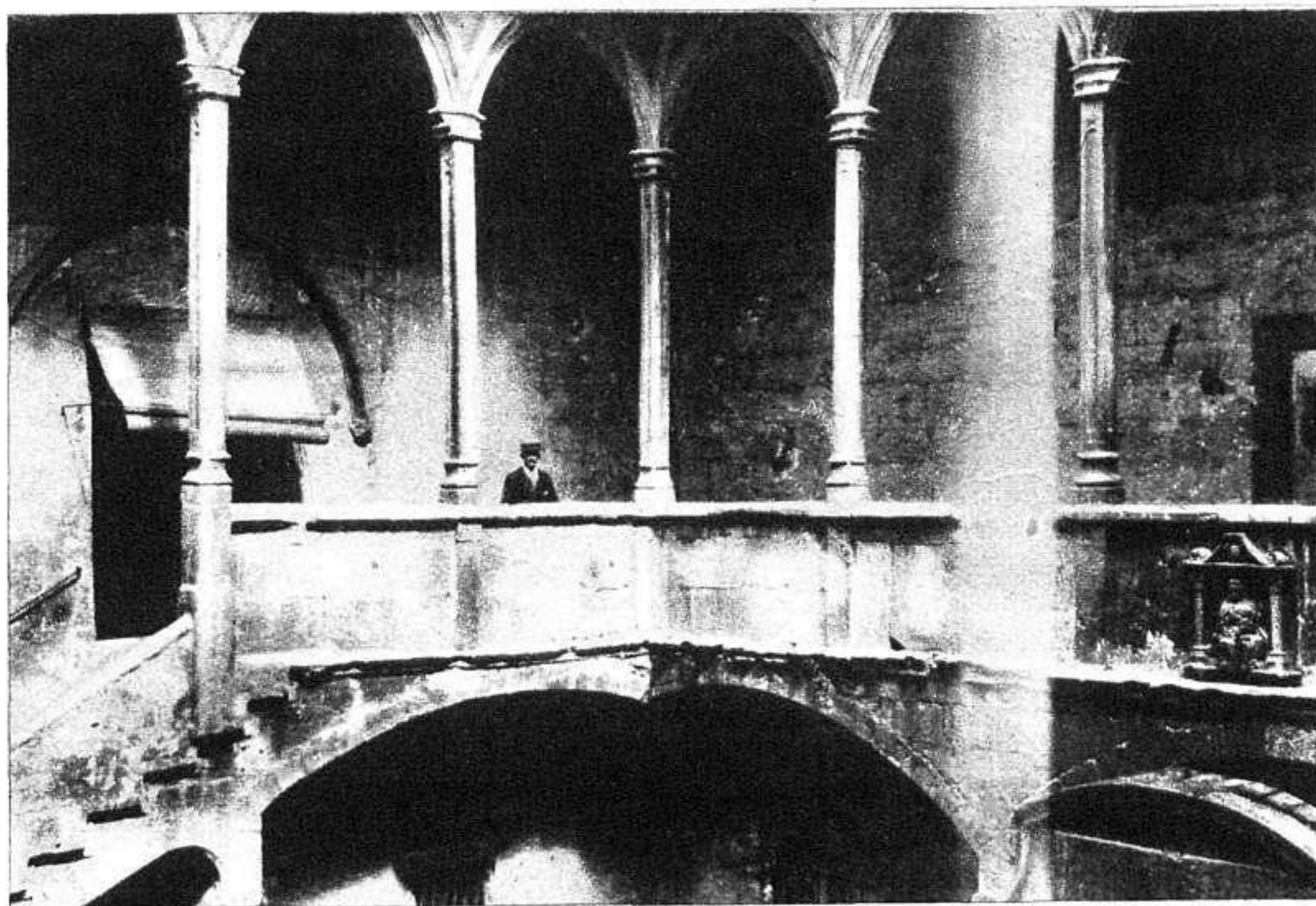
Concedida la oportuna autorización por el Papa Eugenio IV, no pudieron empezarse las obras de unión de aquellos hospitales por fallecimiento, en 1449, del obispo don García Aznar, que había sido comisionado por el Papa a tal efecto. En el mes de Agosto de 1452, vencidas todas las dificultades y acumulados los materiales necesarios en los alrededores del Hospital de San Marcial, cuando habían dado comienzo los trabajos, una fuerte avenida del Segre, registrada en la mañana del 3 de Octubre, inundó aquel barrio, hundió varias casas y arrastró todos los materiales allí preparados, destruyendo una gran parte del edificio que se trataba de ensanchar.

Tal contratiempo y el peligro de nuevas avenidas y el riesgo que corría en caso de guerra el edificio si se edificaba fuera de los muros de la ciudad, hizo desistir a los paheres, Cabildo y pueblo de realizar dicho proyecto, y en vez de ampliar aquel hospital, acordaron construir uno de nueva planta dentro de la población, que tuviera suficiente capacidad para todas las necesidades de la misma. Y eligieron para su emplazamiento un terreno que ocupaban las casas llamadas del *Pas del Rey*, en la Plaza Almudín o la de la Bladería Vieja.

Para edificar dentro



Fachada del antiguo Hospital de Santa María



Detalle de la entrada al Hospital de Santa María

de la ciudad era indispensable un real permiso, y en demanda de él acudieron, siendo otorgado por real carta dada en Barcelona a 27 de Agosto de 1453 por doña María, esposa del rey don Alfonso de Aragón, en ausencia de éste, y disponiéndose «que los paheres de la ciudad de Lérida que eran a la sazón y fueren en lo sucesivo pudieran construir el mencionado hospital, invirtiendo para ello los caudales del común y los que de limosnas y por cualquier otro concepto pudieran recoger, debiendo denominarse Hospital de Santa María».

Y las obras se iniciaron el 23 de Agosto de 1453, o sea catorce días antes de concederse la autorización, lo que hace suponer que los paheres contarían por adelantado con aquélla.

Estaba calculado que el nuevo hospital costaría unas quince mil libras jaquesas; y como no se contaba con recursos suficientes, el Cabildo, los paheres y el común de la ciudad pidieron al vicario general de la misma que de las rentas de la Pía-Almoina se destinaran para la obra doscientas cincuenta libras jaquesas cada año, durante diez años seguidos.

Se tramitó el oportuno expediente—siempre el expediente, antes y ahora!—, y en definitiva se acordó, en vista de la aprobación del Papa Nicolás V, que los administradores de la Pía-Almoina pagasen de los réditos de la misma al indicado hospital doscientas libras jaquesas anualmente, por espacio de diez años.

El sábado 13 de Abril de 1454, por la mañana, después de una solemne procesión, misa y sermón, se colocó la primera piedra del edificio. Tal acontecimiento, además de las ceremonias religiosas, fué celebrado con una corrida de toros en la plaza de San Juan e iluminación general por la noche.

Como, a pesar de todo, no había bastantes recursos para la continuación del hospital, el Papa Pío II, por le-

tras apostólicas, expedidas en Mantua a 18 de Noviembre de 1459, aprobó y autorizó que se impusieran, durante dos años, un dinero de gabela por cada libra mayor de ochenta y seis onzas que se vendiere de carne en Lérida, y que todo forastero que pasara por la ciudad pagase un dinero.

Sin saber por qué, al poco tiempo de colocada la primera piedra se suspendieron las obras, suspensión que duró hasta el 1.º de Febrero de 1519, o sea cincuenta años, continuando luego los trabajos sin interrupción hasta 1612, que terminó la construcción de dicho edificio.

La citada reina doña María dió facultad a los paheres, entre otras cosas, para nombrar *cuestores* «para que por todos los dominios de España puedan pedir y recibir para dicho hospital cualquier limosna, concediendo, además, al mismo todos los viajes, protecciones, privilegios, esenciones e inmunidades que a favor del de Santa Cruz de Barcelona habían concedido sus predecesores».

El Papa Alejandro VI, por su bula dada en San Pedro de Roma, a tres de kalendas de Agosto de 1496, eligió y nombró jueces protectores y conservadores del Hospital de Pobres Laicos de Lérida al abad del Real Monasterio de Poblet y al deán y arcediano mayor de la iglesia catedral de Lérida.

El emperador Carlos I, por real carta expedida en Monzón el 12 de Noviembre de 1547, confirmó y ratificó todas las gracias y prerrogativas que al hospital concedió la expresada doña María.

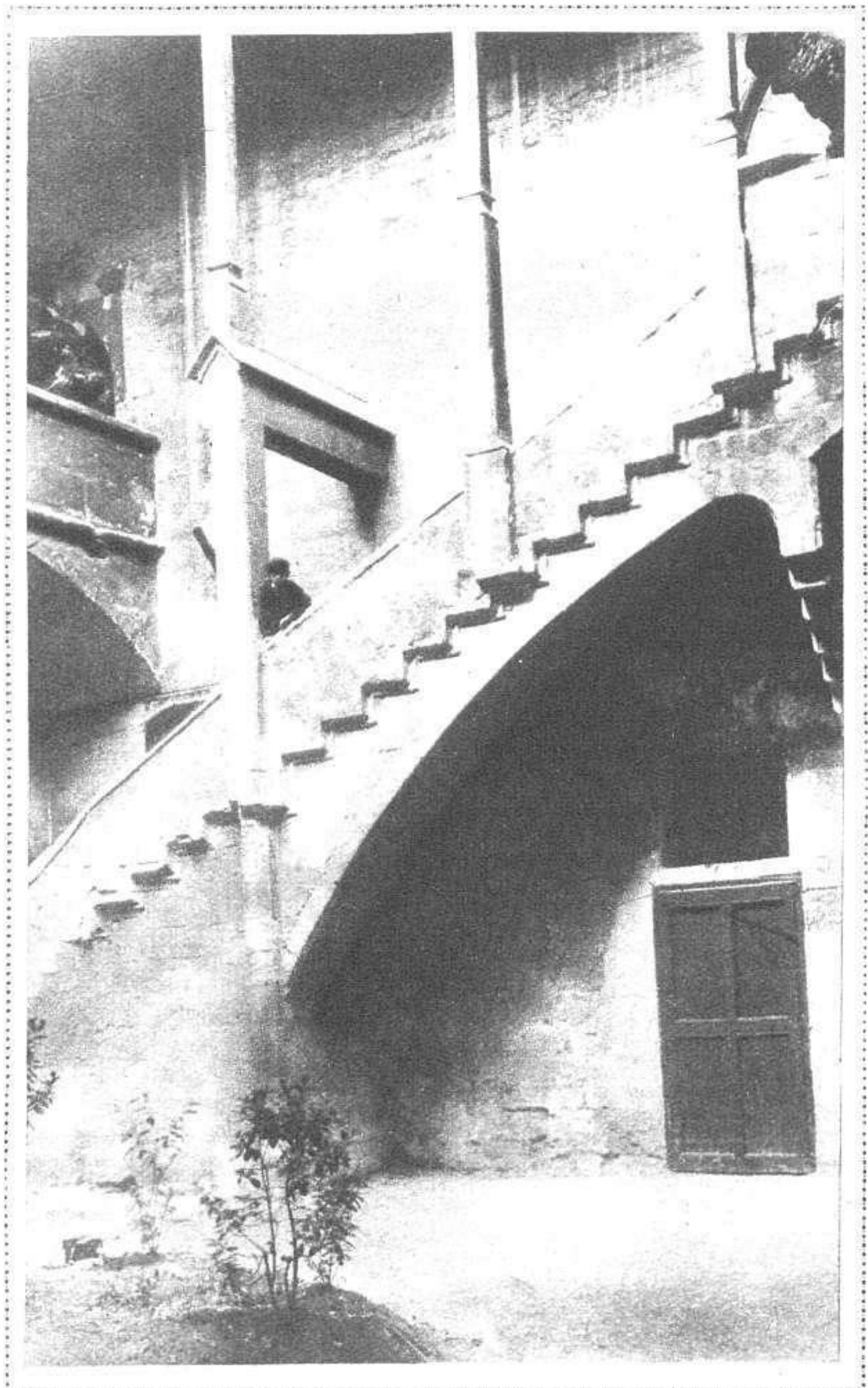
Unos años después de terminado el Hospital de Santa Mar'a, la junta del mismo hizo construir varios edificios anexos a él, destinados, unos, a dependencias para el mejor servicio del establecimiento, y otros, a proporcionar rentas para sostenerlo, de modo que durante el siglo XVII y una parte del XVIII el hospital tuvo agregados a su alrededor los siguientes edificios:

A la derecha, un teatro; habitaciones para empleados y sirvientes; asilo de peregrinos y horno de cocer pan para el establecimiento. A la izquierda, un cementerio, en el que se enterró, hasta 1797, a los enfermos que fallecían en el hospital y a los sirvientes y criados del mismo familias, y a la espalda, lindando con el arenal del Segre, corral para ganado y un juego de pelota.

En 1792, como el vecindario se mostraba reacio a ingresar en aquel



Patio del antiguo Hospital de Santa María, en Lérida (Fots. Ferrán)



Detalle de la escalera del antiguo Hospital de Santa María

establecimiento por la falta de esmero de enfermeros y sirvientes en el cuidado de los enfermos, se pensó en instalar allí, para poner remedio al mal, a las Hijas de la Caridad, cuya institución, nacida en Francia a últimos de 1633, apenas se conocía en España.

Se acudió a Carlos IV, pidiéndole permiso para ello, y en 11 de Agosto del citado año 1792 lo concedió, otorgándose enseguida la escritura de convenio e instalación, que autorizó el notario don Ignacio Madriguera a 30 de Noviembre del citado año, y el 3 de Diciembre siguiente, domingo, llevaron en procesión a las cuatro primeras monjas, saliendo de la Catedral acompañadas del Clero, Cabildo y obispo, y siendo recibidas en la puerta de la iglesia del hospital por el Ayuntamiento y el gobernador. Lérida es la primera población de España que albergó a tan benéfica institución.

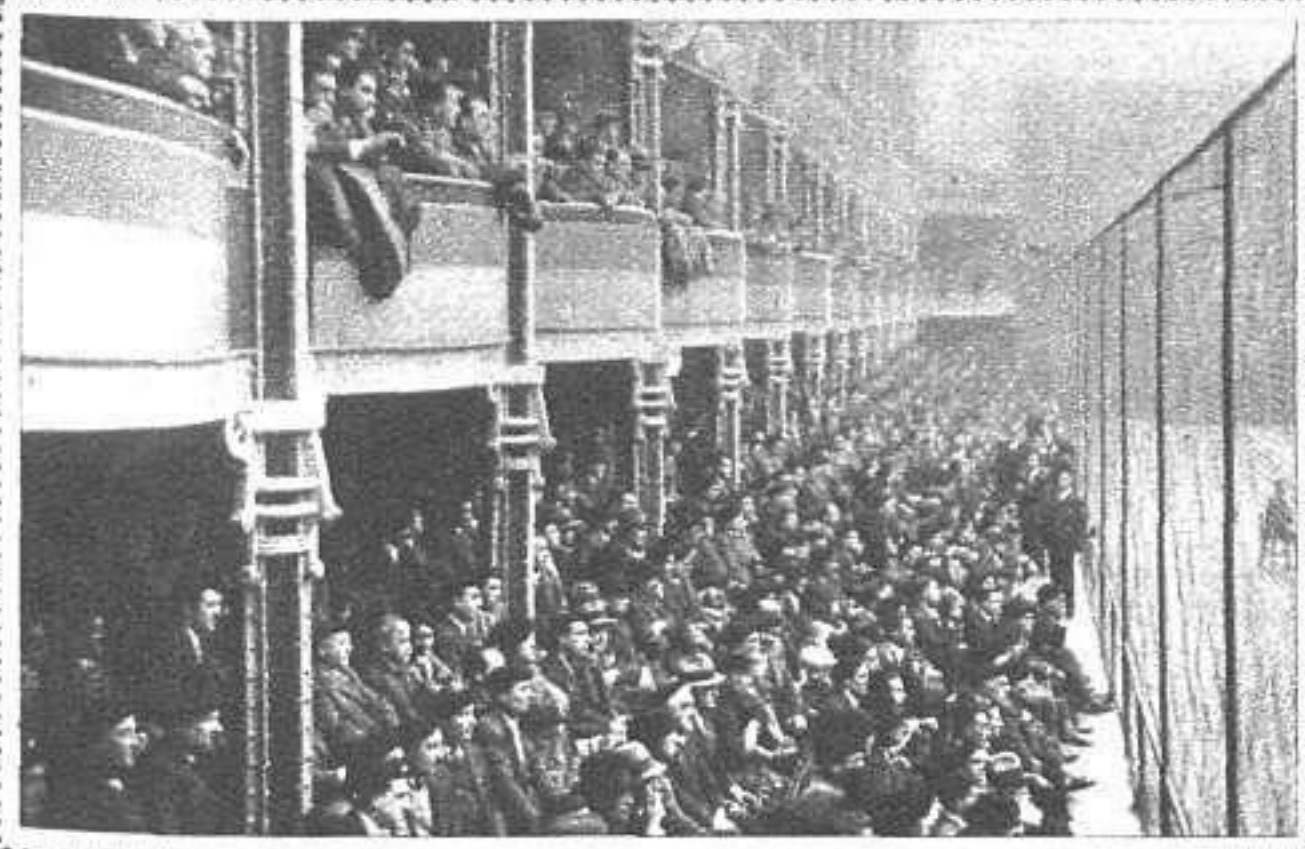
El Hospital de Santa María, del que se ha ocupado extensamente, como de todas las cosas viejas de Lérida, historiándolas con mucha amenidad, don Agustín Prim Tarragó, hace unos años que fué desalojado completamente por amenazar ruina.

Así iba pasando el tiempo, hasta que el Patronado del Museo Provincial de Lérida se fijó en aquel edificio. No encontraban en la población un local a propósito para instalar adecuadamente el Museo. Y el antiguo Hospital de Santa María resultaba insuperable, por su situación y por el mérito extraordinario de su antigüedad y de su riqueza artística.

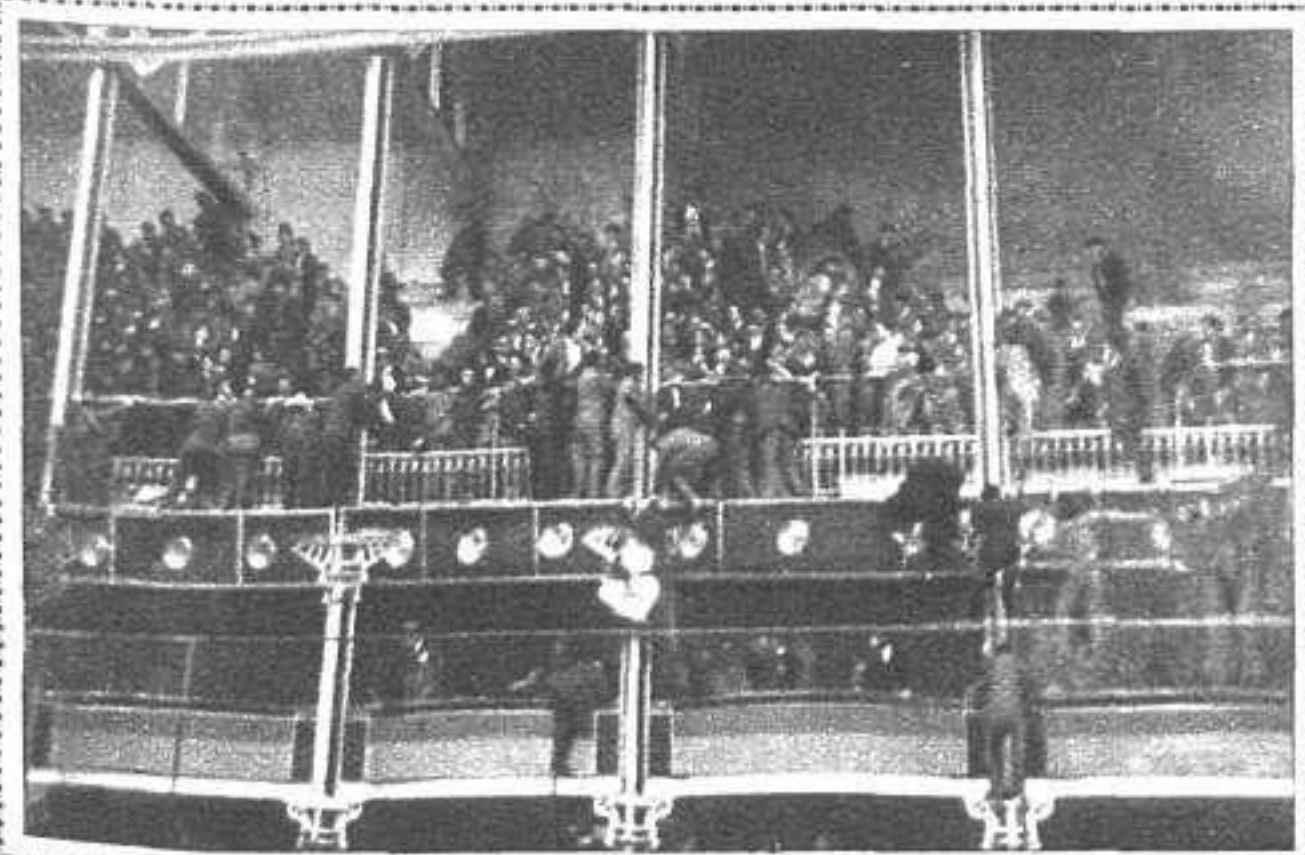
Al darse cuenta de ello, y teniendo presente que dicho edificio pertenecía a la Diputación, los señores del Patronato del Museo se apresuraron a entrevistarse con el comisario de la Generalidad de Cataluña en Lérida, doctor don Epifanio Bellí, cuya labor por cuanto haya significado progreso y prosperidad de la provincia ha sido muy justamente elogiada, pues ha impulsado una infinidad de mejoras muy convenientes. Y de la entrevista salió el acuerdo de efectuar las obras indispensables e instalar allí definitivamente el museo.

Las obras en cuestión están terminándose. Y el local se ha distribuido en la siguiente forma: los bajos se destinarán a la sección de Arqueología; la planta baja, a la de Escultura, a biblioteca y a salón de conferencias, y el piso alto, a la sección de Pinturas. La distribución está hecha muy atinadamente. José GAYA PICON

Incendio en un frontón de San Sebastián. Dos atracos en Bilbao



San Sebastián.—Aspecto del Frontón Moderno momentos antes de iniciarse el incendio que causó grandes destrozos, sin que, gracias a la cordura del público, resultaran víctimas



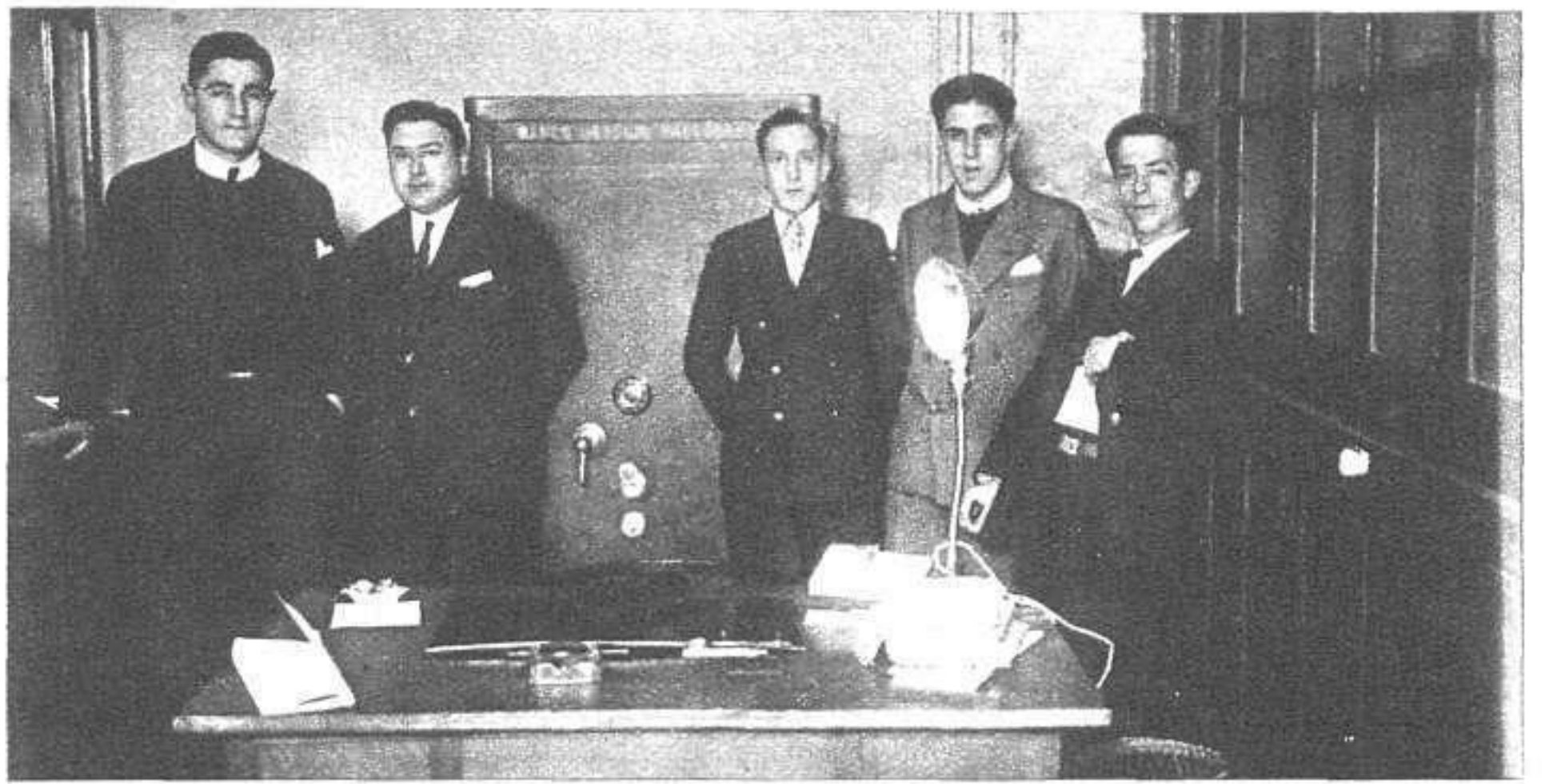
San Sebastián.—Momento de iniciarse el incendio en la galería del Frontón Moderno. El público poniéndose en salvo



San Sebastián.—La techumbre del Frontón Moderno durante el incendio que ocasionó sensibles destrozos (Fots. Marín)



San Sebastián.—La galería del Frontón Moderno después del incendio que la destruyó en gran parte (Fots. Corte)



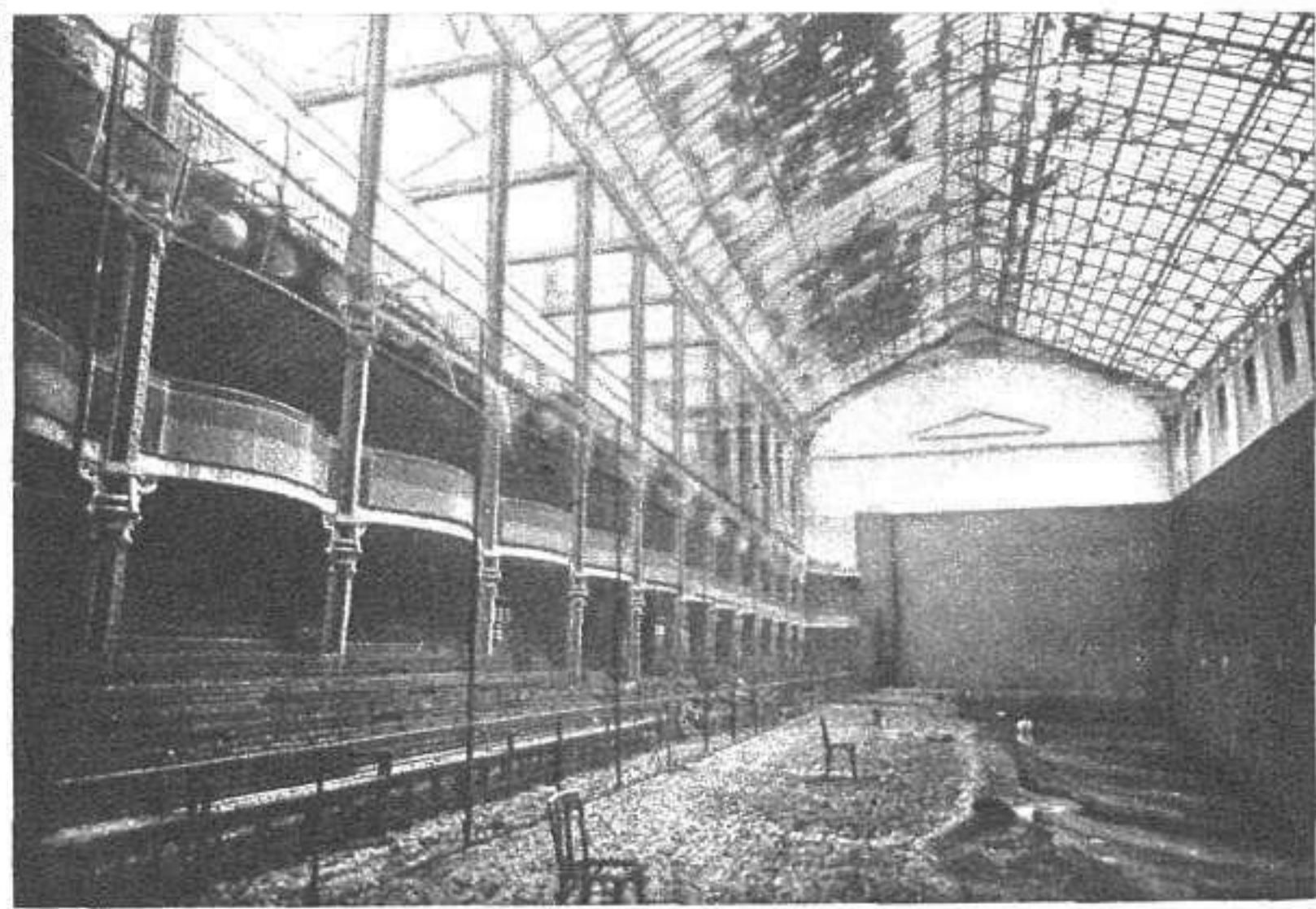
Baracaldo.—Los empleados del Banco Urquijo en dicha población que fueron sorprendidos por unos atracadores, que los maniataron y robaron 22.500 pesetas



Baracaldo.—Pistolas y dinero que encontró la policía en poder de los atracadores del Banco Urquijo al ser detenidos poco después del suceso



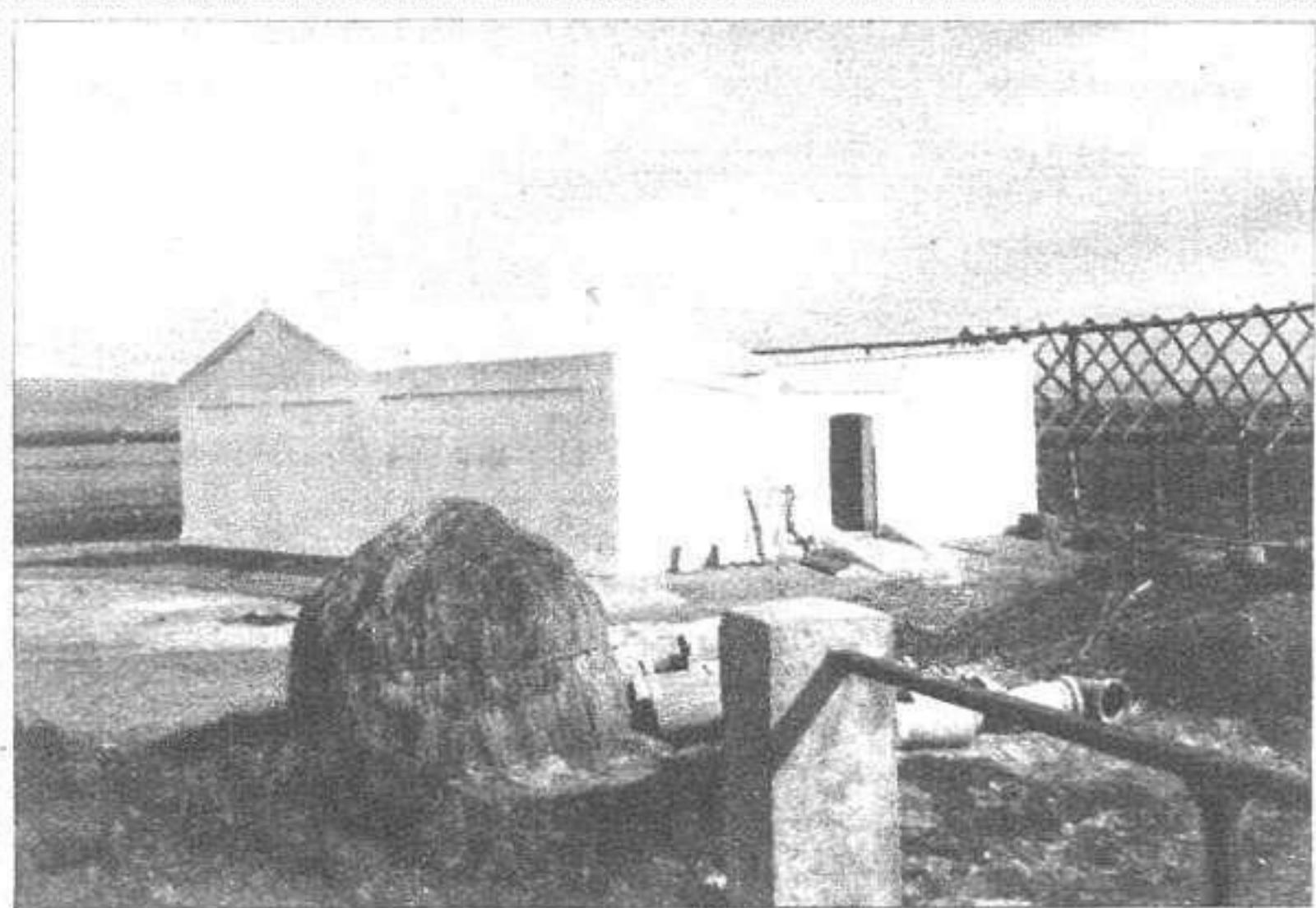
Bilbao.—Oficina de las Viviendas Municipales en la que penetraron tres atracadores, que maniataron y robaron al empleado don Clemente Iglesias, dejándolo en la situación en que aparece en esta fotografía (Fots. Amado)



San Sebastián.—Un aspecto del Frontón Moderno después del incendio que se inició durante la celebración de un partido

AGRICULTURA

Enseñanza gratis. ¿Quién la rechaza?



Las construcciones rurales tienen un carácter típico que responde a necesidades bien definidas, y precisa conservarse, mejorándolo con arreglo a la técnica, como lo fueron esta vivienda de los regadíos andaluces y aquel hórreo de las montañas asturianas

LA COSTUMBRE

DEL agricultor nos acordamos poco. Suponemos que, mal o bien, sabe preparar sus barbechos, hacer la siembra y dirigir la recolección. Desde niño habrá aprendido lo que su padre pudo enseñarle, que muchas veces no sería más de lo que sabían sus antecesores. Así, la profesión de agricultor ha tomado un carácter hereditario, que transmite íntegras fórmulas pretéritas, sin eliminar lo antiguo e inservible ni facilitar el paso a lo nuevo y provechoso. Es la costumbre quien se constituye en orientadora de las actividades campesinas, resistiendo con la fuerza de unos resultados ciertos las desviaciones que pretende imponerle la técnica, sin ofrecer garantías tan firmes como las del tiempo y la experiencia.

No es siempre la costumbre rémora del progreso, sino a veces eficaz colaboradora suya, porque responde a necesidades reales de carác-

ter local que al renovador pudieran pasar inadvertidas cuando se deja llevar por los impulsos de una modernización poco meditada. Mas casi siempre la costumbre es el camino fácil por donde va y torna el agricultor, desconfiando de los atajos que abreviarían su marcha. Necesita para cambiar de dirección ver bien trazada la nueva ruta en un horizonte descubierto y asegurarse de que siguiéndola alcanzará el objetivo donde se dirige. Esa tarea de dar firmeza a los nuevos derroteros por donde conviene encauzar la actividad campesina es la que más echan en falta nuestros agricultores y la que, desatendida, esteriliza antes

de dar provecho los mejores estímulos que la técnica puede ofrecer a la producción para llenar sus fines.

LA ENSEÑANZA DEL AGRICULTOR

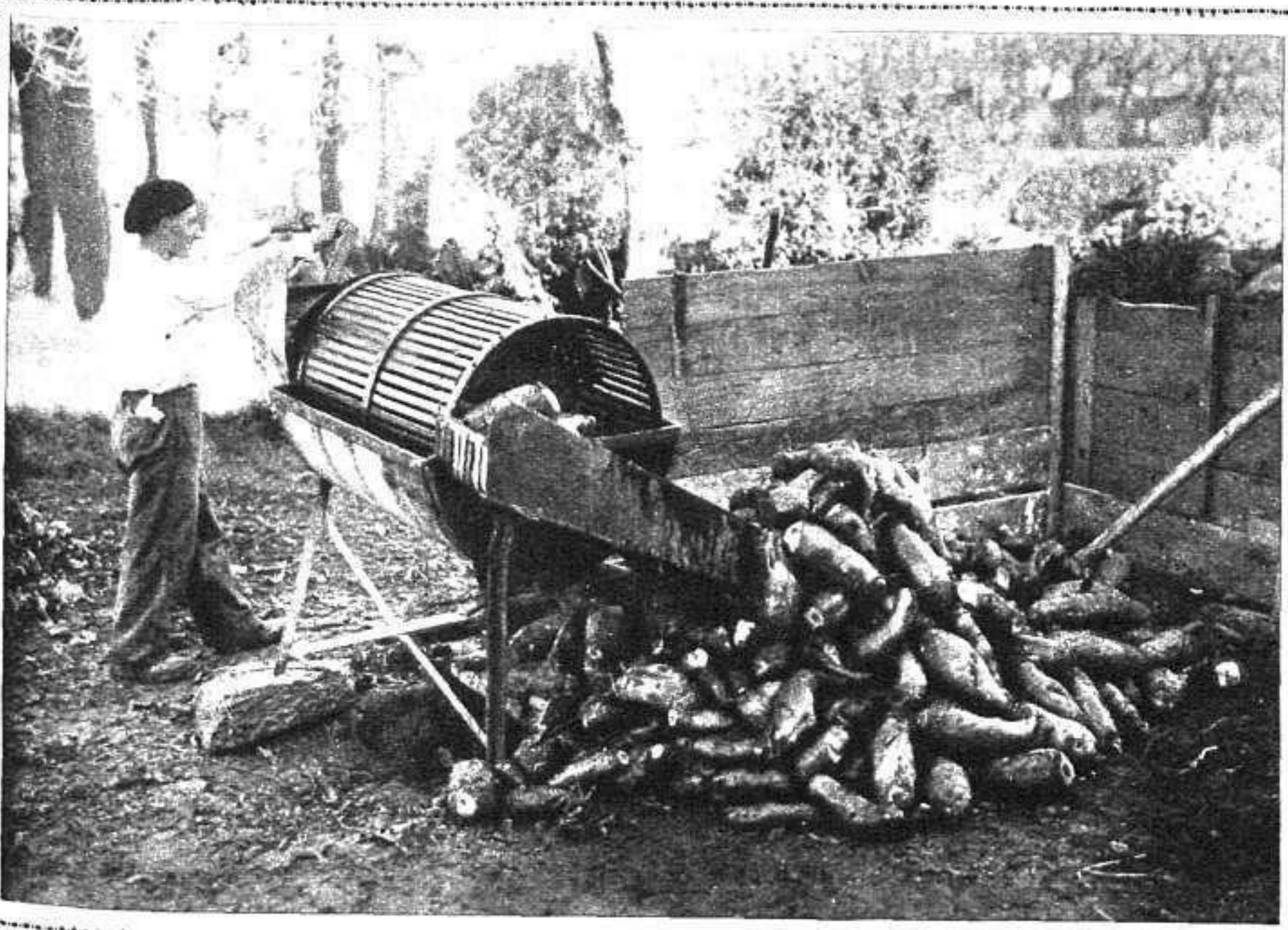
No es ahora ocasión de comparar nuestros servicios a la cultura campesina con los que recibe en otros países; pero sí vale la pena señalar que aquí nos preocupa poco esta cuestión transcendental; tan poco, que fuera del tosco pulimento que reciben los jóvenes en la escuela del lugar, no tienen donde adquirir con facilidad y a poco gasto las más fundamentales nociones de la profesión que les aguarda, porque nunca nos hemos parado a considerar la necesidad de hacer buenos agricultores yendo a enseñarles en sus propias fincas, sino que nos ha parecido más indispensable estimular el abandono de los campos, atrayendo al obrero hacia las poblaciones con el señuelo de escuelas y talleres

AMER PICON

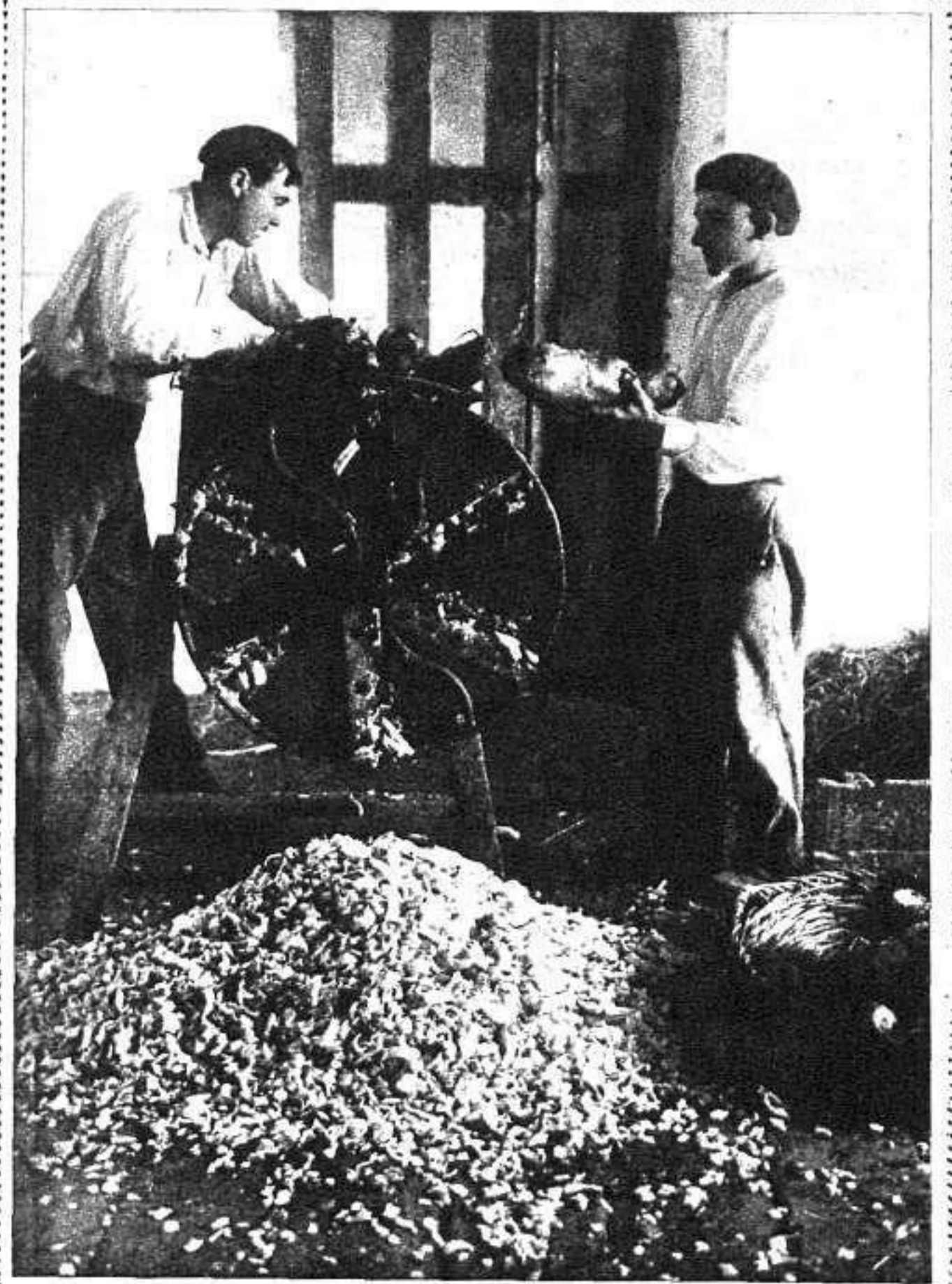
Aperitivo universal : Producto nacional
Contiene vitaminas



Los albergues rústicos para el ganado, como esta porqueriza de las plaras extremeñas, terminan con la costumbre de que el ganado pernocte a la intemperie, y se construyen con poco gasto siguiendo los esquemas de cualquier trabajo divulgador



Nunca será bastante repetida en la divulgación agrícola esta simple preparación de los piensos



Lavar y picar las remolachas equivale a mantener más ganado con igual cosecha, porque el alimento se asimila por entero

industriales, que acabarán por desligarle de nuestra riqueza madre para que viva de precario con una industria de limitados horizontes.

Táctica equivocada que pronto deberá rectificarse para emprender una política diferente. Se impone volver la vista al campo y levantar el deprimido espíritu del agricultor, brindándole desde niño las enseñanzas donde descansen sus aciertos de mañana; hacer que su cultura no siga cerrando el paso al avance del progreso para poner término a la vida de privaciones que consume sin provecho las energías del campesino; terminar, en fin, con la preponderancia del urbanismo acercando la ciudad al campo y filtrando entre las gentes de la urbe un sentimiento de amor a la tierra que forme su conciencia de hijos de un pueblo agricultor.

Llegar hasta la aldea es tarea fácil cuando se sienten las necesidades que aguardan en ella. Basta recordar la eficaz labor que en el corto tiempo de su existencia realizaron las cátedras ambulantes con sus visitas frecuentes a los pueblos de cada región, sus programas de conferencias y, sobre todo, las lecciones prácticas sobre el mismo campo, enseñando el empleo de las máquinas, de los abonos y de los insecticidas, a la par que tantos otros principios

elementales de la técnica que no habían encontrado hasta entonces medio de convencer al agricultor.

LAS HOJAS DIVULGADORAS GRATUITAS

Complemento de esta instrucción directa son las publicaciones de carácter profesional que cada día atraen con mayor firmeza la atención de las gentes del agro, divulgando los aspectos más interesantes de las cuestiones que afectan al campo. Comprendiéndolo así, nuestra Dirección General de Agricultura inició hace varios años la confección de unas sencillas *Hojas divulgadoras*, de contenido sencillo y fácilmente asimilable, que se circunscriben a tratar cuestiones bien definidas de importancia notoria para los intereses campesinos.

Tales *Hojas divulgadoras* han entrado ahora en una nueva fase que las hace más atractivas y necesarias.

Únicamente falta que los agricultores respondan al llamamiento que se les hace desde el Ministerio de Agricultura para servirles sin gasto alguno esta publicación, llena de

interés y de provecho para todos en general.

Valdría la pena no desperdiciar este servicio, hacer hincapié en que se complementará reforzando las prestaciones del Estado a la tierra; pero que fueran siempre en emulación los agricultores y las iniciativas oficiales, pidiendo enseñanza los unos y excediéndose en su protección los otros.

Eladio
ARANDA
HEREDIA

Ingeniero
agrónomo

DIEZ HORAS NADA MAS

De la noche a la mañana.

A un afamado médico inglés le cabe la gloria de haber combinado una excelente fórmula para un purgante suave pero notablemente eficaz. No requiere más que diez horas para producir su efecto: literalmente, de la noche a la mañana.

Las Píldoras de Brandreth están compuestas de seis preciosos ingredientes vegetales, cada uno de los cuales procede de un lugar distinto. ¡Seis naciones, seis climas, seis suelos diferentes contribuyen a hacerlas el laxante perfecto!

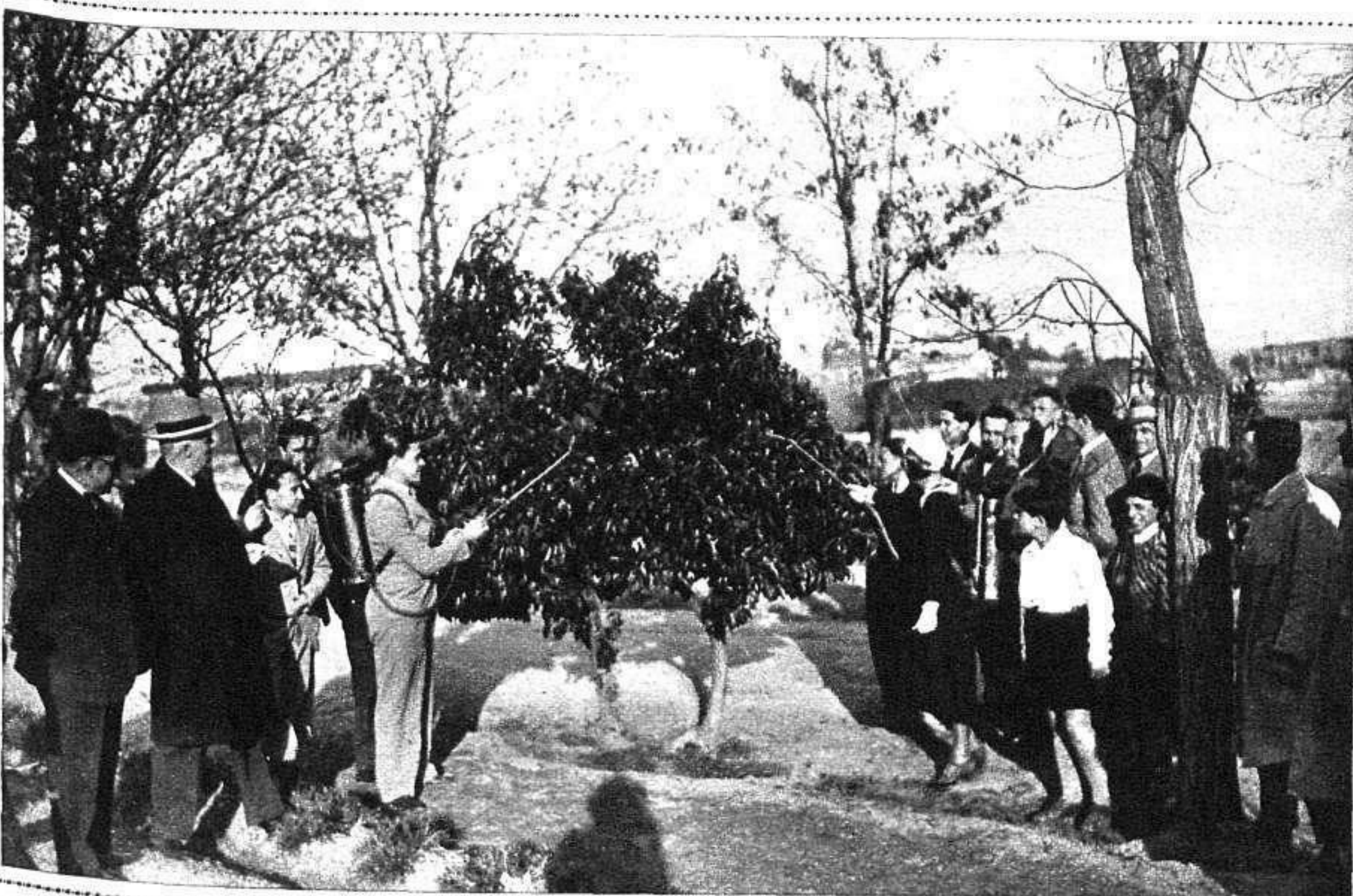
No irritan. Obran de una manera suave. Y como ejercen su acción únicamente sobre el intestino grueso, pueden tomarse todo el tiempo necesario sin temor de que afecten la digestión. Además, no envician ni pierden su eficacia, y por lo tanto no hay que aumentar la dosis.

¡No en vano son aclamadas por millones de personas, que las han popularizado en más de 70 países!

Su acción es lenta, pero completa. Pruébelas. Déles diez horas para producir su efecto, y no volverá a usar ningún otro laxante. Las venden todas las buenas farmacias.

Agentes en España:

J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona



La enseñanza del agricultor no será eficaz si faltan demostraciones prácticas, como esta pulverización contra las plagas

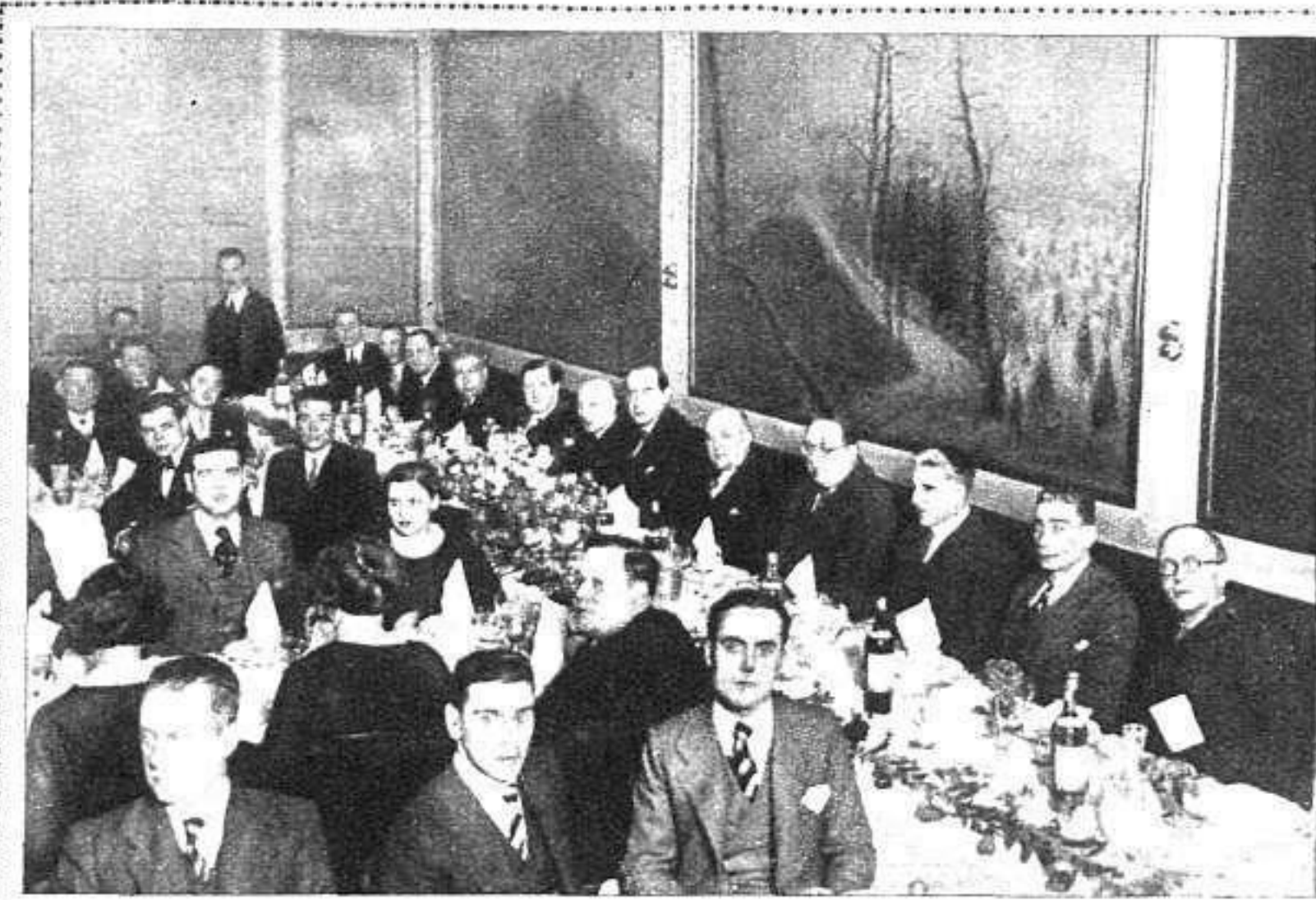


Barcelona.—El presidente de la Generalidad en el acto de la entrega a sus beneficiarios de las llaves de las nuevas casas para obreros construidas en la barriada de San Andrés



Barcelona.—Llegada de los ministros de Agricultura y Obras Públicas, señores Domingo y Prieto, para visitar a su compañero el de Hacienda, señor Carner, que se encuentra enfermo, siendo recibidos por las autoridades (Fots. Torrents)

Notas gráficas de B



Barcelona.—Presidencia del banquete de homenaje a don Juan Domenech Busca ofrecido por sus admiradores y amigos



Barcelona.—Acto inaugural del XVIII Curso Montessorio, en el Salón de Ciencias del Ayuntamiento. El público en dicho acto

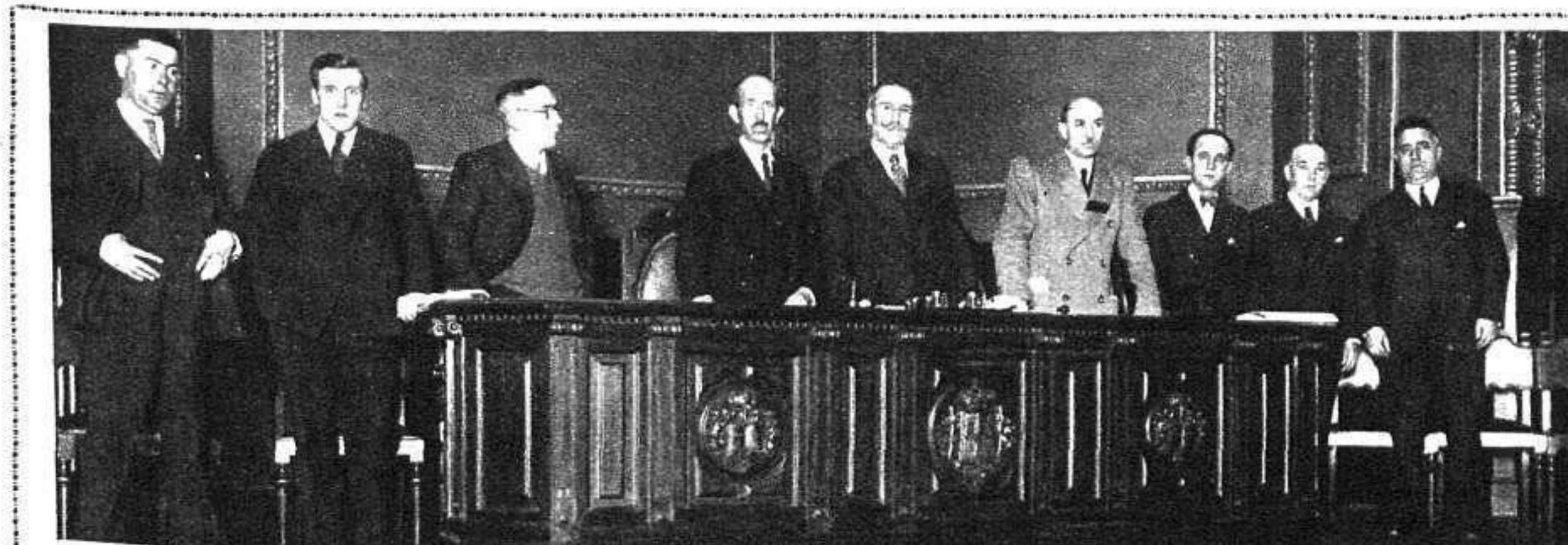


Barcelona.—La señorita Ramona Borrell, elegida «Miss Spain» en el baile de máscaras organizado por el Sindicato de Pelegrinos y Deportivos

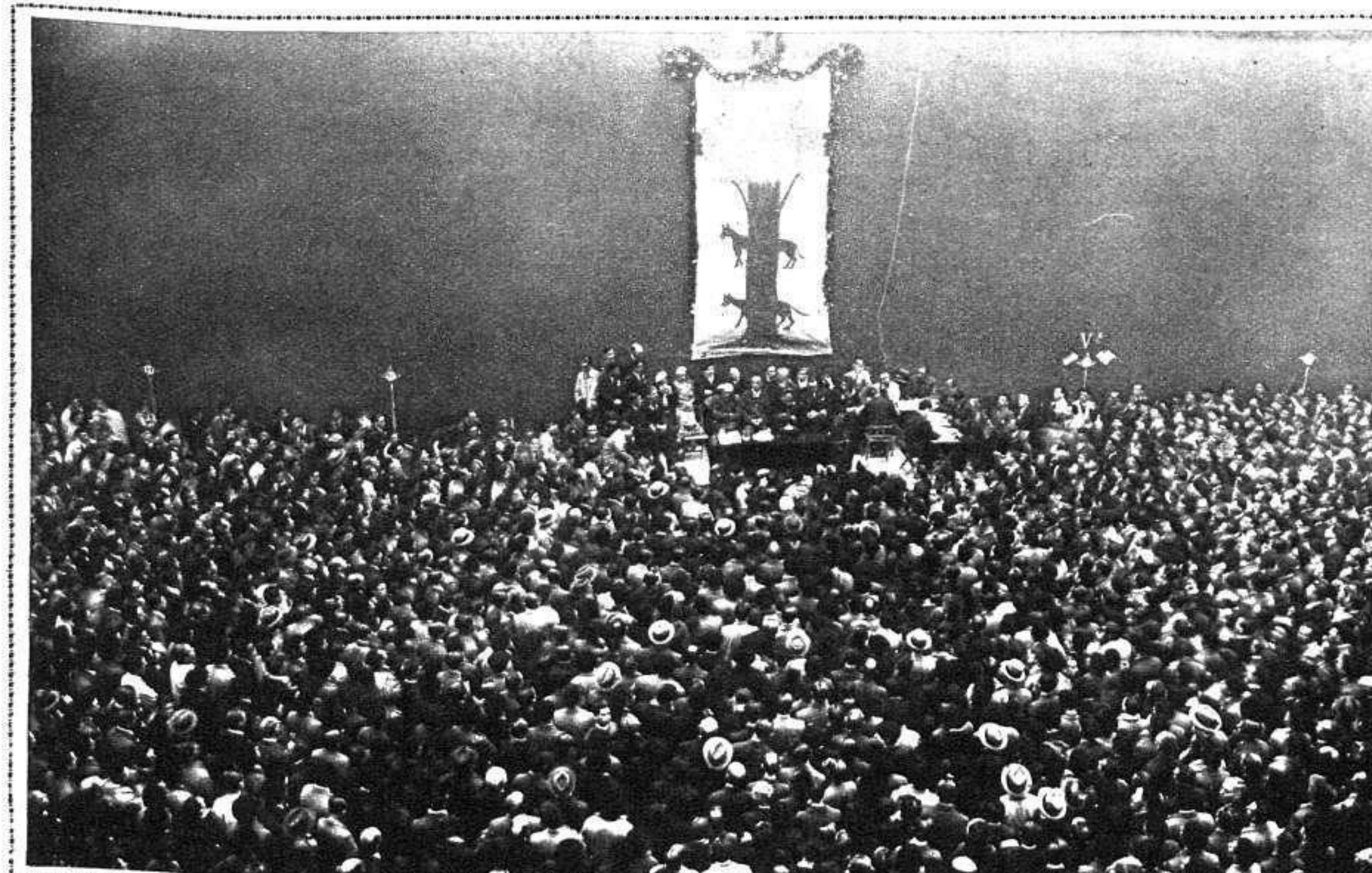
Barcelona, Bilbao y Valencia



Valencia.—Aspecto de una calle durante el desfile de la primera cabalgata fallera, con que ha dado comienzo la jornada de las típicas fiestas de San José (Fot. Vidal)



Bilbao.—Presidencia de la Asamblea de Pescadores reunida en la capital de Vizcaya para tomar acuerdos acerca de la pesca de arrastre (Fot. Amado)



Bilbao.—Aspecto del frontón Euskalduna durante el mitin de protesta contra la ley de Congregaciones religiosas, organizado por la Juventud Tradicionalista, en el que tomaron parte los señores Oreja, Bilbao, Elorza y conde de Rodezno (Fot. Amado)

Feria Suiza de Muestras, Basilea

Los comerciantes e industriales que visiten la FERIA SUIZA DE MUESTRAS, que se celebrará en Basilea (Suiza) del 25 de Marzo al 4 de Abril 1933, encontrarán allí un inmenso surtido de artículos y productos de sumo interés para el mercado español. La Legación de Suiza en Madrid (Castellana, núm. 8), los Consulados de Suiza en Barcelona (Pelayo, 14) y Sevilla (Albareda, 33), y las agencias de viajes, facilitan prospectos y amplia información sobre tal Certamen a quien los solicite.



Valencia.—El estanco de don Lorenzo Llopis, que fué asaltado por dos pistoleros, que hirieron gravemente al dueño al defenderse de la agresión (Fot. Vidal)



Valencia.—Una de las imágenes de la iglesia de Aldaya, a la que fueron robadas las alhajas que poseía por unos malhechores (Fot. Vidal)



Bilbao.—La casa del Consulado alemán, ante la que se manifestaron algunos comunistas, que produjeron algunos desperfectos de poca importancia (Fot. Amado)



Vista panorámica de Larache, la ciudad situada en la boca del legendario Uad-Kus

PROBLEMAS MARROQUIES

EL DESPERTAR DE LA REGION DEL LUCUS

LARACHE, la hermosa y progresiva ciudad de nuestro Protectorado marroquí, tristemente célebre por su nefasta barra, y Alcázarquivir, la histórica población en cuyas inmediaciones fué muerto el rey don Sebastián, de Portugal, en memorable batalla, unidas ambas ciudades en un común anhelo, enviaron a Madrid, no hace mucho una numerosa Comisión de importantes personalidades, digna representación de las tres razas que conviven en la extensa zona de la región del Lucus.

Y esa Comisión, que era portadora de una curiosa y bien documentada Memoria-Exposición, traía la misión de recabar de los Poderes públicos la inmediata construcción del puerto de Larache, cuya obra es de una importancia excepcional para toda aquella fértil región de nuestro Protectorado.

Para comprender la imperiosa necesidad de la construcción de ese puerto, basta con apuntar que Larache es el único balcón que España tiene al Atlántico en Marruecos, por lo que constituye un punto estratégico de incalculables ventajas económicas, tanto industriales como comerciales.

El secretario de la Comisión que, en representación de Larache y Alcázarquivir, vino a Madrid, el conocido periodista don Guillermo Vázquez Castillo, tan buen español como entusiasta de todo cuanto con Marruecos se refiere, dice en la bien redactada Memoria presentada al Gobierno de la República:

«No pretendemos llevar un problema más que entorpezca la vida del país, sino que tratamos darle solución a un asunto de antiguo planteado y del que depende principalmente la vida de esta región, sin duda la más importante del Protectorado de España en Marruecos.

«No vamos a caer en el error de hacer historia detallada de cómo surgió la necesidad de construir el puerto de Larache a raíz de la ocupación del territorio en el año 1911, ni tampoco



DON GUILLERMO VAZQUEZ

Secretario de la Asociación de la Prensa de Larache y uno de los más entusiastas propulsores en la cruzada para la construcción de aquel tan necesario puerto

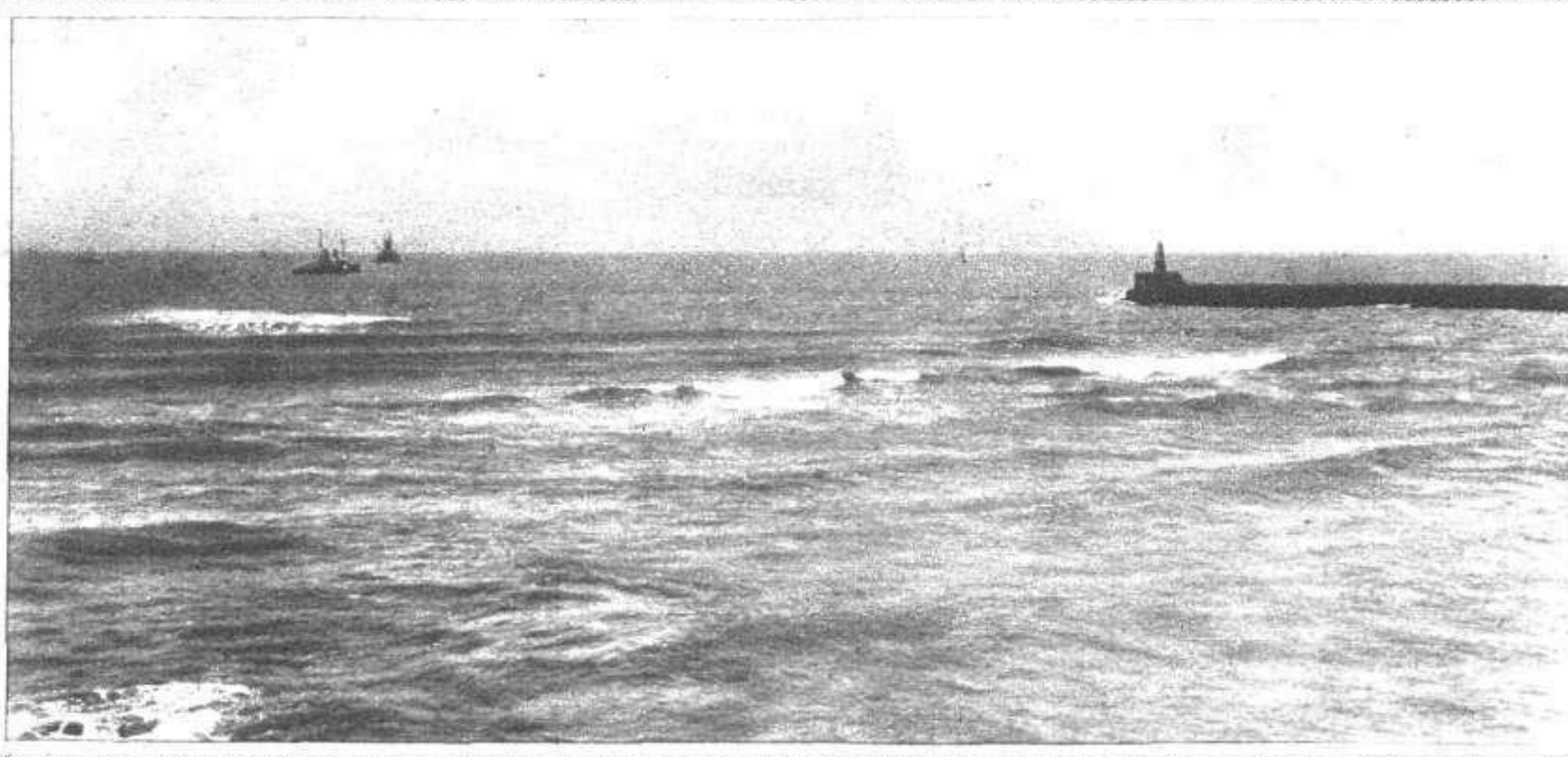
señalar cómo se efectuaron las obras ejecutadas después por una Compañía alemana que construyó el dique que señala hoy la entrada de la barra, obras suspendidas al iniciarse la guerra mundial el año 1914, dando aquello al traste con las esperanzas y proyectos abrigados por nuestra ciudad de contar con un puerto de salida a Europa.

«Pero no es posible que silencemos que aquel cambio, perjudicial por todos conceptos en la orientación del puerto de Larache; el abandono durante los años transcurridos—han pasado diez y ocho años—, ha sido el motivo para que al amparo de la falta de un puerto en la zona occidental española y en la ruta del Atlántico, pudiera nacer, pujante y esplendoroso, el importante puerto de Casablanca, al que el Estado francés, conocedor de las necesidades de Marruecos, sigue apoyando con créditos de muchos millones de francos, y surgido, a pocas millas de nuestro puerto y en el mismo litoral, el puerto de Kenitra, hoy Port Liautey, creándose a su amparo una ciudad ya importante donde nada habla, pudiendo al mismo tiempo construirse el puerto de Tánger, dejando a nuestra ciudad encerrada y bloqueada comercialmente entre ambos puertos últimamente citados, que absorbieron todo el movimiento comercial del Garb

y que antes se valía del viejo puerto de Larache para sus exportaciones.

«Y por si esto fuera poco, el tendido del ferrocarril Tánger-Fez, aislando nuestra ciudad y por ende su puerto en su ruta, lleva a Tánger, para su salida a Europa, los productos de toda una región extensa, que desde la vieja capital del Imperio venían a Larache a buscar esas salidas.

«Y aun hoy nos amenaza el proyecto de la construcción de un puerto pes-



Vista de la rada, que al construirse el puerto facilitará considerablemente el intercambio comercial con la Península



Plaza de España, una de las más hermosas de las construídas en las ciudades de nuestro Protectorado en Marruecos

quero en el límite de nuestra zona con la francesa.»

Por todo esto pide Larache, secundada fraternalmente por Alcázarquivir, que se haga urgentemente su puerto, y para ello, la Comisión presenta al Gobierno, apoyada en un detenido estudio de la potencia económica de aquella región, las soluciones más concretas y acertadas para que, sin gravar al Tesoro espa-

ñol, se realicen las obras en un plazo relativamente breve.

El señor Vázquez Castillo nos dice que la Comisión fué recibida afectuosamente por el Jefe del Gobierno, al que expusieron detalladamente los extensos y minuciosos planes y proyectos que las entidades representadas tienen hechos para la más rápida tramitación de este importantísimo puerto, e igualmente nos asegu-

ró que el señor Azaña prometió solemnemente estudiar con interés la Memoria-Exposición que le fué entregada.

Esperamos que el Gobierno de la República, dándose perfecta cuenta de la imperiosa necesidad de que España tenga en las costas africanas del Atlántico un buen puerto, acogerá con cariño la petición que tan razonada como respetuosamente le hicieron las tres razas que habitan en la rica y fértil región que baña el legendario Lucas.

José RECIO DIAZ



Entrada de la barra de Larache, que en todo tiempo impide la comunicación con la plaza
(Fots. Gavilán)



Las mejoras notabilísimas introducidas en los nuevos modelos ATWATER KENT presentan tales ventajas de recepción y reproducción que crean una nueva época en radio.

Las nuevas válvulas serie 40 y 50, la sintonización silenciosa y automática, la eliminación de ruidos y una absoluta pureza de tono y mayor alcance, dan fe de la supremacía de esta marca.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
Calle Prado, 27 - MADRID
RADIO ELECTR
Hortaleza, 2 - MADRID

Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Alicante, La Coruña

«*La ley de Malthus*». Novela, por Augusto Martínez Olmedilla.

Martínez Olmedilla es un novelista de acento muy español, muy dentro de la tradición de nuestra novela. Se continúan en él las virtudes de casticismo y limpieza que caracterizan a ese género en España, y que frecuentemente se olvidan entre sus cultivadores de hoy. Toda la labor de Martínez Olmedilla sigue esta línea clara, de respeto y fervor hacia las fórmulas clásicas de nuestra novela. Su libro de ahora—nuevo, en realidad, ya que es la reedición de uno publicado hace tiempo—enfrenta con el público de hoy un problema muy del momento, que ya en otras horas surgió también entre tempestades de apasionamiento. *La ley de Malthus* es una novela hecha sobre un problema que interesa al sociólogo. El buen arte de narrador de Martínez Olmedilla ha acertado a hacer un relato amenísimo y vivo, en el que gracia y emoción se abrazan estrechamente, como—según él mismo dice en el prólogo del volumen—«ha de suceder con el trasunto de la vida que debe ser toda novela».



DON AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA
Autor de la interesante novela «*La ley de Malthus*»

«*Oligarquía y enchufismo*», por Joaquín del Moral.

Un libro valiente y descarnado, repleto de sinceridad, vibrante, duro, comentario vivo a muchos hechos actuales. Reciente está el banquete con que amigos de Joaquín del Moral, de muy distinta significación política, le obsequiaron recientemente por el espíritu de independencia y de verdad de este libro.

Oligarquía y enchufismo es una

acusación violenta contra personas y hechos del régimen actual; mas no una acusación apasionada y vacía, sino razonada, meditada, llena de contenido y de fundamento. Joaquín del Moral detalla minuciosamente errores y tachas de la situación gobernante, a la que condena con dureza. Conocido es el amplio éxito de público obtenido por este libro.

«*El gobierno municipal*», por Mariano García Cortés.

García Cortés está desde nace tiempo especializado en los temas municipales. Eco de ese conocimiento y ese amor suyos es este libro ahora publicado, en el que con gran número de datos y observaciones, con un estudio amplio y razonado, con una viva claridad de exposición, traza los antecedentes, los problemas



DON JOAQUIN DEL MORAL
Autor del interesante libro «*Oligarquía y enchufismo*», que inspira apasionados comentarios

LITERATURA Y ARTE PICTORICO

y las perspectivas del gobierno municipal. A nadie pasa inadvertido que en la política actual van adquiriendo un cada vez más vigoroso perfil las organizaciones locales. Servicios y funciones se descentralizan para dar importancia mayor al organismo local. En este sentido, el conocimiento del libro de García Cortés por cuantos se interesan por los temas municipales es fundamental, porque en él se abordan los problemas que son hoy la medula de los Municipios en todo el mundo. Su autor hace un completísimo estudio—panorámico, pero suficiente—de esta organización en todos los países. Y apunta las perspectivas y las soluciones que la vida municipal habrá de buscar para los complejos y múltiples problemas que ante ella se presentan hoy.

«*Visperas de sangre en Marruecos*», por Adelardo Fernández Arias.

Está en descenso la novela—porque la vida *la puede*, la supera en intensidad y en emoción—y ganar, en cambio, terreno los libros vivos: el reportaje, la biografía, el hecho palpitante y real.

Adelardo Fernández Arias, gran figura del arte del reportaje, publica en estos días un libro de este género: *Visperas de sangre en Marruecos*. Es un libro destinado a tener un eco amplio y vivo de comentario y de discusión, a ser uno de los grandes éxitos de nuestro año editorial. Es una acusación enérgica, vibrante y razonada de muchas cosas actuales de Marruecos, en las que el ilustre periodista ve un prólogo sangriento de lo que puede venir para España, de lo que puede ser para nuestro país una nueva nora de luto. Conocido es el acierto de Fernández Arias en este tipo de reportaje: los que dedicó a *La India en llamas* le dan jerarquía de gran reportero internacional. El libro de ahora es también interesantísimo, por todo lo que descarnadamente, briosamente, revela de nuestra situación de hoy en Marruecos. Estilo suelto y vivo, dinámico y vibrante. Contenido de acusación. Hechos que al ser conocidos producirán un revuelo de comentarios y condenaciones. Adelardo Fernández Arias ha escrito en *Visperas de sangre en Marruecos* su libro más combativo, más lleno de dureza y sinceridad.



DON MARIANO GARCIA CORTÉS
Autor del interesante y documentado libro «*El gobierno municipal*»



DON ADELARDO FERNANDEZ ARIAS
Autor del sensacional libro titulado «*Visperas de sangre en Marruecos*»



Acto inaugural de la Exposición de cuadros y grabados del notable pintor alemán Alberto Ziegler, con asistencia del embajador de aquel país, en el Salón de Arte Moderno



Acto inaugural de la Exposición de retratos femeninos de Francisco Gil, instalada en el Salón del Liceum Club Femenino
(Fots. Cortés)



RIQUEZA DE PELO

La belleza de la ondulación, la forma artística del peinado y aun la gracia misma de las ondas, con ser detalles plásticos decisivos, son, en realidad, cosa derivada. Lo verdaderamente esencial es la riqueza de pelo, sano y limpio, el aspecto sedoso y la docilidad al peine.

El Petróleo Gal, mediante un cuidado metódico, proporciona al cabello esos elementos básicos para su salud y su belleza.

Esta loción higiénica, con sus treinta años de éxito, aporta a usted, usada a diario, protección eficaz contra la caída del pelo, y extirpa la caspa. Usada una o dos veces a la semana, como medida preventiva, contribuye a mantener el cabello limpio y vigoroso, y lo embellece de un modo natural.



Petróleo GAL

FRASCO, 2,50
TIMBRE APARTE

FARSAS Y FARSANTES

A don Carlos Arniches, autor lleno de legítima gloria, no debe ocultársele la verdad, y todavía menos cuando es él mismo el primero en reconocerla con una noble y plausible actitud de «retirada» o «alejamiento» del teatro la noche del estreno, que debieran tomar como ejemplo muchos otros autores, que apenas oyen dos aplausos se apresuran a irrumpir en escena.

Puesto que el propio señor Arniches, con un gesto de exquisita delicadeza, reconoce, según decimos, la equivocación sufrida, que no logran atenuar tal cual escena, algún chiste o acaso un pasajero acierto primoroso del diálogo, no es necesario pretender alargar la existencia teatral de *¡Cuidado con el amor!* evocando para ello otros éxitos felices y triunfales del ilustre autor y volviendo a ensalzar, con el pretexto de un estreno infortunado, méritos que absolutamente nadie ignora y regatea.

¡Cuidado con el amor! no hubiera sido nunca una obra de las de dilatada permanencia en los carteles, ni tampoco de las que el público recuerda siempre agradecido y con un gustoso sabor, como ocurre con muchas otras del señor Arniches; pero la justicia obliga a afirmar tam-



Una escena de la farsa cómica de don Carlos Arniches *«¡Cuidado con el amor!»*, estrenada con gran éxito en el Teatro María Isabel



Otra escena de la farsa cómica de don Carlos Arniches *«¡Cuidado con el amor!»*, estrenada con gran éxito en el Teatro María Isabel

bién que quizá el desacierto habría parecido menor si en él no llegan a caer igualmente unos artistas que no se nos figuraban ser los mismos que en tantas ocasiones triunfaron en la escena del María Isabel con arte y entusiasmo singulares. Si algunos se salvan del fracaso son las señoritas Ruiz, Muro y Lajos y el señor Valero.

* * *

Fuerte y agria, sobria y de una construcción realista es *Romance de fieras*, comedia de personas, de don Manuel Linares Rivas, recientemente estrenada.

Es posible que no haya mucha novedad en la nueva comedia, y que, puestos a hurgar en los recuerdos, halláramos antecedentes no muy remotos en nuestro propio teatro; mas lo indudable es también que en *Romance de fieras*, con una fábula de escueta sencillez, nada placentera y amable, sí, por el contrario, áspera y violenta, existe un interés que atenaza de continuo la atención del espectador, merced a los choques dramáticos que se producen, a la emoción intensa que de ellos se deriva y a que un drama, de infortunio implacable, sin ventura ni redención, mueve, cruel, las almas de unas personas que en medio del alboroto de feria y de verbena, junto al Manzanares y San Antonio, con el estrépito de músicas y de risas, de canciones y cohetes, en el carro de la farándula, titiriteros y comediantes, arrastran su adversidad y sus penas sin salvación posible.

Junto a otros méritos, tiene *Romance de fieras* el de una sobriedad depurada, que excluye del desarrollo de la fábula, inferior al ambiente, cuanto signifique complementaria frondosidad y efectismo retórico y parlanchín, más que ingenioso e intencionado, que en otras producciones teatrales ha solido prodigar con demasía don Manuel Linares Rivas.

* * *

Quisiéramos sinceramente que los arrestos, no frecuentes, de un empresario entusiasta tuvieran la compensación que por sí solos merecen al ofrecer al público, con los honores que le

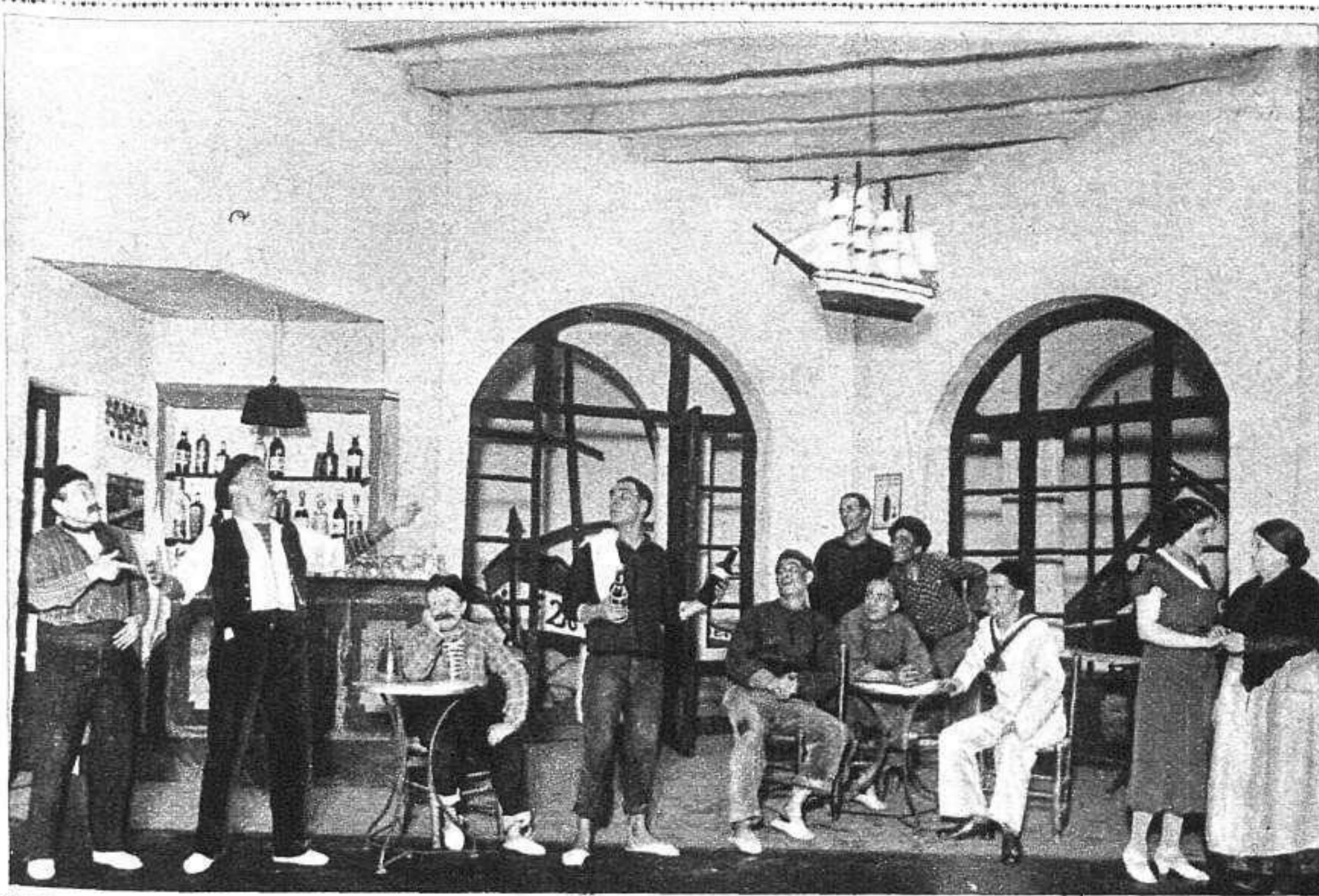


MANOLITA RUIZ

Folla y eminente primera actriz de la Compañía de comedias Cuevas-Balaguer que actúa con gran éxito en el Teatro Eslava

AMER PICON

Aperitivo universal : Producto nacional
Aromático, estimulante, restaurador



Barcelona. - Una escena de la obra de don José María Sagarra «El Café de la Marina», estrenada con gran éxito en el Teatro Romea por la Compañía Vila-Davi



CARLOS GARRIGA

El excelente primer actor y director de la Compañía de Romea de Madrid, en su creación de Don Cornelio de la revista de gran éxito «Goll»

Sería injusto no tributar un elogio a la labor primorosa de la orquesta.

PABLO PEREZ



Los aplaudidos autores Navarro y Torrado, que han celebrado la función de su beneficio con la 60 representación de su obra «Los hijos de la noche» (Fot. Cartagena)

reta o revista (que de ambos géneros participa).

Parece indudable que los señores Castillo y Martí quisieron trasladar al escenario de un teatro lo pintoresco y dinámico, la multiplicidad sugestiva y dispar de una pantalla cinematográfica, y a este efecto, y con el propósito de facilitar pródigos y propicios medios de lucimiento al maestro Sorozábal, concibieron una fábula que, en lugar de salir interesante y divertida, les ha resultado desmayada y fatigosa, y que asientan nada menos que en la Polinesia, porque, sin duda, ya el continente europeo es demasiado chico para imaginaciones de fantasía tan desbordada. Lo es en tal grado, que el respeto a la realidad no se ve nunca, oscurecido por el caprichoso afán de buscar una pretendida novedad a todo trance.

Ni una palabra más del libro, que, por lo

inocuo, a cualquier otro músico que no tuviera la inspiración y la técnica admirables y el dominio absoluto del arte que Pablo Sorozábal, le habría conducido irremediabilmente al fracaso.

No ha sucedido así, para suerte y satisfacción de todos, sino que, al contrario, el ilustre compositor vasco ha escrito una partitura magnífica, sin concesiones viciosas en pos del aplauso inducto y fácil, y que basta para proporcionar a *La isla de las perlas*, por sí sola, un éxito brillante y duradero.

No debe recordarse ahora, de no ser para la reiteración en el aplauso, otros u otro obtenidos en el teatro con anterioridad al actual por el gran músico. Admirable es «aquello», ciertamente.

También «esto» tiene una importancia y un valor grandes, y afirma, como realidad ya indiscutible en el arte lírico español, la figura del maestro Sorozábal.



El ilustre maestro director concertista don Angel Grande y la eminente solista de piano Adela Amato, que han dado brillantísimos conciertos en el «The London Musical Club» de Londres, obteniendo un gran éxito

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

El director de una escuela de segunda enseñanza de North Haledon (New Jersey) ha presentado al Consejo de Instrucción Pública del susodicho Estado un proyecto para introducir en el plan de estudios de todas las escuelas de New Jersey dos nuevas asignaturas: costura y carpintería.

La innovación no está en las asignaturas propiamente dichas. Son muchos los centros de enseñanza en cuyo programa figuran las labores de costura y los trabajos de carpintería. Pero lo que sí es nuevo en el nuevo proyecto es la manera de aplicarse las mencionadas asignaturas. Porque ha de saberse que quienes van a aprender el manejo de la aguja son los chicos; mientras que las chicas aprenderán el uso del martillo.

Esta innovación, que a primera vista parece ideada por un loco, tiene una honda significación, y si se lleva a cabo producirá una revolución en las cuestiones de educación, en las costumbres tradicionales y en el concepto de lo que veníamos considerando como los principios fundamentales que distinguen a los dos sexos.

La aguja, sinónimo de paciencia y silencio, era como el símbolo de la misión de la mujer en el mundo; el martillo, sinónimo de fuerza y ruido, lo era de la del hombre.

Ignoramos, pues aún no han sido públicamente expuestas, las razones en las que el pedagogo en cuestión basa sus móviles para hacer semejante proposición a los directores de la educación nacional de los Estados Unidos. Pero cualesquiera que sean sus motivos, éstos no deben ser tan descabellados cuando el Consejo ha prometido conceder a la cuestión toda la atención que se merezca, que es mucha.

Atravesamos una época en que todo aquello que considerábamos más arraigado, sólido e inmovible en el inmenso mundo, se tambalea, se derrumba, se deshace. Así, todo lo que creíamos la esencia misma de la masculinidad o de la feminidad, es decir, las características y facultades naturales propias de cada sexo, resulta que no son sino rasgos adquiridos artificialmente, señales exteriores, creadas por el convencionalismo y que pueden ser fácilmente desarraigadas y reemplazadas por otras. Esto es, sin duda, lo que el director de la Escuela de North Haledon ha sabido ver y comprender.

Al poner una aguja en manos de los chicos, este psicólogo quiere destruir en ellos el falso orgullo viril, que hace que el hombre se considere un ser superior y que no le permite rebajarse a desempeñar funciones que considera indignas de su superioridad física y mental. En cambio, al poner un martillo en manos de la mujer, pretende, sin duda, librarla del complejo de inferioridad que por atavismo viene sufriendo

siglos atrás y que le resta valor, energía, seguridad de sí misma al cumplir con la misión para la que le ha creado la Naturaleza al darle determinadas dotes de inteligencia, y no la misión que el convencionalismo le viene atribuyendo.

No creemos que este educador se proponga cambiar los papeles, haciendo de los hombres, mujeres, y de las mujeres, hombres, tanto como quiere equilibrar las fuerzas, borrar fronteras, límites, diferencias artificiales y arbitrarias, de manera que aquel hombre que posea ciertas inclinaciones, disposiciones y facultades naturales, que hoy por prejuicio y convencionalismo se consideran exclusivas de la mujer, pueda desarrollarlas, hacer uso de ellas, poniéndolas al servicio propio o al de la familia, o al de la Humanidad, sin humillación ninguna, en lugar de esforzarse inútilmente en adquirir otras virtudes de las llamadas masculinas, de las que no está dotado, y así no llegar a poseer en su plenitud ni unas ni otras.

Y quien dice esto de los hombres, dice lo mismo de las mujeres. Sobre si el lugar propio de la mujer es el hogar o no, deben de determinarlo las facultades individuales de ésta. Hay mujeres a quienes la Naturaleza no hizo domésticas. Estas, lejos de servir a la familia y al hogar, sólo perjudican con sus malos servicios. ¿Por qué no, en semejante caso, dejarla que esté donde sus facultades mejor se acomoden? En la tienda, en la oficina, en la escena, en el laboratorio, en el foro, en el aula, en el quirófano, etc., etc.? ¿Por qué reducir sus anhelos a los límites de las cuatro paredes del hogar, si posee alientos para prepagar sus nobles sentimientos, sus ideas inteligentes, por los ámbitos del mundo y con ellos beneficiar a la Humanidad entera?

No es que creamos que tenga menos mérito saber hacer un buen arroz que un buen discurso. Pero sí creemos que si un hombre hace mejor el arroz que los discursos, debe dedicarse al arte culinario. Y si una mujer puede hablar mejor que guisar, que hable y no guise.

No considere, pues, señora, como una desgracia el que a su hija le guste la lectura y a su hijo la cocina. No por eso «se nan cambiando los papeles», ya que el papel de guisar no es exclusivamente femenino, ni el de leer exclusivamente masculino, mientras no se demuestre lo contrario, que no se ha demostrado todavía.

VÁRIA FEMENIL

Una de las mujeres que más y mejor han trabajado por las reivindicaciones femeninas acaba de morir, no malograda, ciertamente, pues había cumplido los ochenta y seis años de edad.

Era la famosa duquesa de Uzés, pertene-



FRANCES DEE

La bella actriz de la pantalla, luciendo un magnífico abrigo largo de pieles de armiño

ciente a la más ilustre aristocracia francesa. Y no creyó deber entregarse a la holganza, vinculada con su clase.

Desde muy joven trabajó en el arte y en la literatura. Fué escultora laureada, y publicó dos libros que obtuvieron buena crítica, y estrenó un drama muy aplaudido por los espectadores. Después se dedicó de lleno a hacer propaganda en pro de los derechos de la mujer.

Por cierto que es curioso cómo vino a producirse en la duquesa este anhelo. La duquesa era una gran aficionada a la caza, y entendía de ella tanto como el mejor de los monteros. Por eso solicitó ingresar en el Cuerpo de Guardabosques. Pero halló la dificultad de que sólo a los hombres se les concedía la profesión de tal oficio.

Luchó mucho hasta imponerse, y sólo en 1923 consiguió lograr su empeño. Entonces juró el cargo ante las autoridades, quedando facultada para perseguir y arrestar a merodeadores y cazadores furtivos. Llegó en el Cuerpo de Guardabosques a la categoría de subteniente.

Los esfuerzos que realizaba para ser lo que ella quería la llevaron a laborar también para que las demás mujeres francesas fueran lo que quisieran. A cuantas conquistas ha hecho el feminismo en Francia contribuyó la duquesa cazadora grandemente.

ESTREÑIMIENTO
POLVOS LAXANTES
DE VICHY
 DE MEL D' SOULIGOUX
 DE GUSTO AGRADABLE
 SE TOMAN CON FACILIDAD
 EFICACIA CONSTANTE
 (EN TODAS LAS FARMACIAS)
 1, Quai Aulagnier, ASNIÈRES - Paris

En cuantos casos indicados he empleado el Jarabe Hipofosfitos Salud siempre me ha dado resultados muy buenos. También en el raquitismo y sobre todo en el período de la lactancia en la mujer, he observado su magnífica eficacia. — F. Vidal Puig, Médico. C. Salvatierra, 20.-Valencia.



Embarazo penoso.

Los mareos, la debilidad, dolores de espalda, náuseas, y demás molestias del embarazo, desaparecen con el uso del **Jarabe Salud**.

Este poderoso **tónico-reconstituyente**, suple con creces el desgaste que se produce durante el citado período, y contribuye a que el parto sea feliz y a que el niño nazca robusto.

Tomándolo también durante la crianza, la madre adquiere energías, se nutre bien y transmite a su hijo una lactancia rica en los elementos precisos para su normal desarrollo.

Nunca se observa insuficiencia láctea en las madres que toman el poderoso **Jarabe de**

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina.

Se puede tomar en todas las épocas del año. No se vende a granel.

LAXANTE SALUD

Los estreñidos y biliosos no encontrarán otro remedio más suave ni más eficaz. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.



Los Congresos mundiales de Avicultura

En París, San Petersburgo y Milán tuvieron lugar las primeras manifestaciones de avicultura con carácter internacional. Luego, en Madrid, en 1902, cuando empezaba a notarse la benéfica influencia de las divulgaciones que hacía el patriarca de la avicultura española, don Salvador Castelló y Carreras, se celebró la Exposición Internacional de Avicultura y Colombofilia, para la que fueron invitados muchos países por vía diplomática, y durante la cual los directores del movimiento avícola europeo se reunieron en asamblea, en la que tuvo origen la organización internacional de la industria avícola, quedando en 1905 definitivamente constituida la Federación de Sociedades Europeas de Avicultura.

Más tarde, el delegado británico en esa asamblea de Madrid, sir Edward Brown, profesor de Avicultura en la Escuela de Reading (Inglaterra), quiso incorporar a la industria avícola los adelantos biológicos, genéticos, zootécnicos y patológicos, surgiendo en 1912 la *International Association of Poultry Instructors and Investigators*, presidida por el doctor Brown. Hoy, esa colectividad se denomina *World's Poultry Science Association*, tiene más de seiscientos mil afiliados y es la organizadora de los Congresos mundiales de Avicultura, de los cuales van celebrados cuatro: el I, en La Haya, el año 1921; el II, por don Salvador Castelló, se celebró en España, en Barcelona, el 1924; el III, en Ottawa, en 1927, y el IV, en Londres, el 1930.

La avicultura científica ha tomado extraordinario incremento en estos últimos años, siendo así mejorada la avicultura industrial y comercial, que tantos cientos de millones representa en el tráfico de las naciones. Pocos conocían la gran importancia de la avicultura; pero sus modernos sistemas de incubación, cría, alimentación, selección y alojamiento, ampliamente tratados y estudiados en los Congresos

mundiales, van descubriendo a los pueblos un nuevo venero de riqueza. Por eso Alemania destina unos 4.000.000 de marcos al año para fomentar la avicultura; por eso Bulgaria sostiene un Centro de Experimentaciones avícolas en Sofía; por eso El Canadá gasta en servicios avícolas más de 300.000 dólares, y los Estados Unidos, además de las secciones avícolas experimentales de algunas Universidades, tienen cuarenta y tres escuelas de avicultura y emplean unos 500.000 dólares anuales; por eso Inglaterra creó el Instituto Nacional de Investigaciones Avícolas, con la colaboración de todas las Facultades de Ciencias, y Francia hace obligatoria la enseñanza avícola en las Escuelas Normales para los maestros y maestras; por eso, en fin, Italia sostiene en Rovigo una granja avícola experimental, y ordenó el establecimiento de gallineros de selección en todas las provincias, y las aves que se crían en los mismos las reparten entre los campesinos para introducir en el país las razas seleccionadas, distribuyéndose en 1930 aves por valor de 150.000 liras. Razón tenía sir Edward Brown al decir que esos Congresos universales encerraban la virtud de enseñar a los Gobiernos de todas las naciones lo que era, lo que representaba y lo que convenía impulsar la avicultura.

El V Congreso se celebrará en Roma, por acuerdo tomado en el de Londres. Italia envió a esta ciudad al doctor Mariani, que hizo la invitación en una de las sesiones que el IV Congreso celebraba en el Palacio de Cristal, y fué aceptada. Con tal motivo, la *World's Poultry Science Association* estimó conveniente enviar a Roma un delegado especial para que agradeciese al Gobierno la invitación y contribuyera a la organización del V Congreso, siendo señalado para esto nuestro buen amigo el ilustre y benemérito director de la Escuela Superior de Avicultura de Arenys de Mar, don Salvador Castelló y Carreras.

Este Congreso tendrá lugar del 6 al 15 de Septiembre del presente año, con arreglo al orden siguiente:

Día 6. Inscripción de los congresistas en la sede del Instituto Internacional de Agricultura.—7. Inauguración del Congreso, nombramiento de cargos, constitución de las Secciones e inauguración de la Exposición en Mercados de Trajano.—8, 9 y 10. Sesiones del Congreso, visitas a la ciudad y excursiones por sus alrededores.—11.

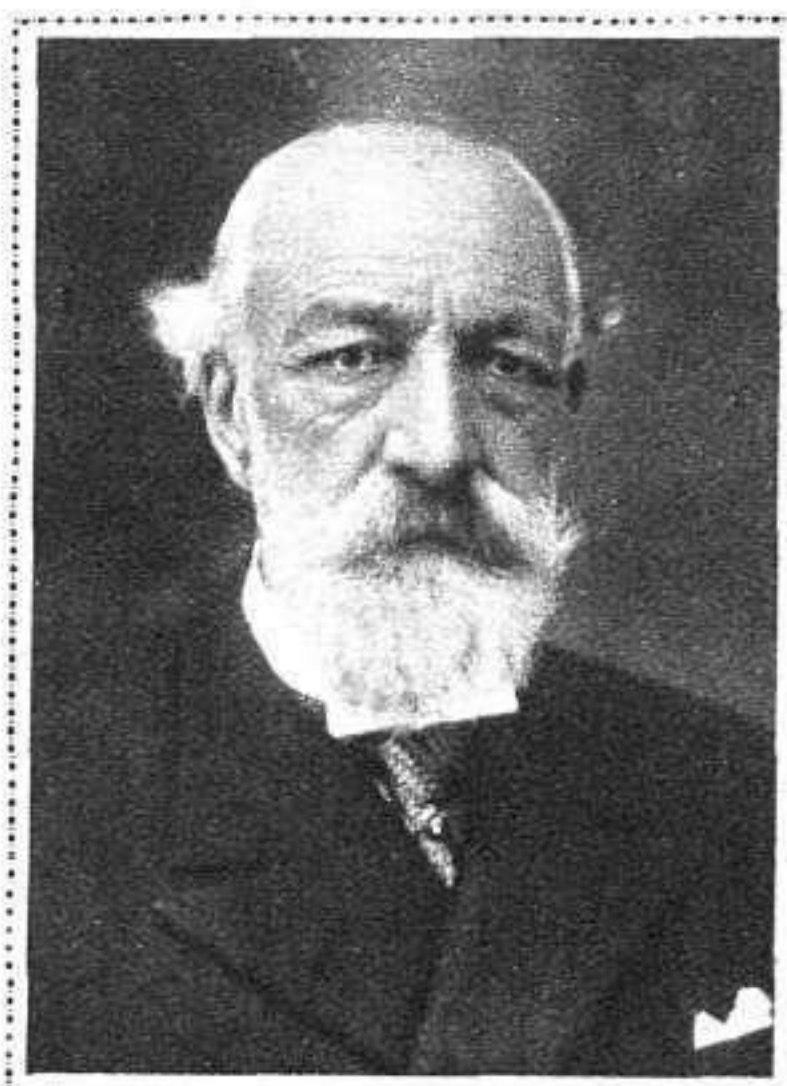
Excursión a Nápoles y a Pompeya.—12, 13 y 14. Sesiones del Congreso, visitas a la ciudad y excursiones.—15. Clausura del Congreso. La sesión inaugural se celebrará en el Capitolio, y las demás en la residencia del Instituto Internacional de Agricultura. Los centros avícolas más importantes que visitarán los congresistas, después de la clausura del Congreso, serán: Liorna, Florencia, Perusa, Ancona, Rimini, Bolonia, Rovigo, Venecia y Milán.

Muchas curiosidades, enseñanzas y sorpresas ofrecen estas asambleas universales de avicultura. En cincuenta y cinco países que hacen estadística hubo en uno de estos últimos años importación de huevos en número de 5.785.065 quintales. De estos países se exportaron el mismo año 6.219.617 quintales. Las importaciones de aves vivas y sacrificadas ascendieron a 870.294 quintales, y las exportaciones, a 917.615.

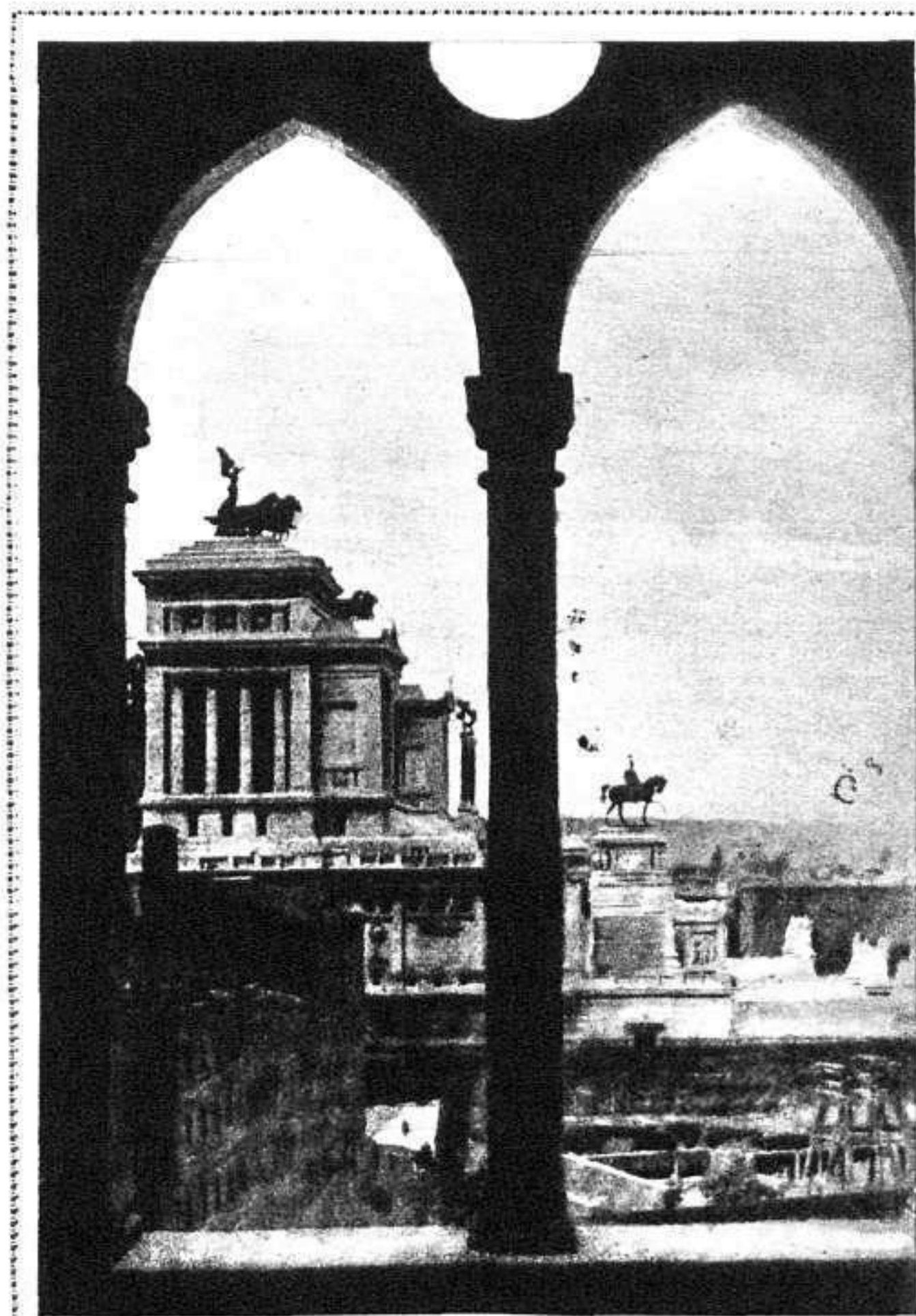
Calculando el profesor Castelló el valor de esos productos, sostenía que en el comercio huevo de importación y exportación de dichos países hubo un movimiento de 3.325.296.914 pesetas, y en el de la volatería 893.954.500 pesetas, que en conjunto representan un valor de 4.219.251.414 pesetas.

Tales cantidades darán idea de lo que la avicultura significa. Otras curiosidades estadísticas que hacen ver claramente, aun a los profanos en la materia, lo que es la avicultura industrial, encierra también el documentado y extraordinario informe que el citado Instituto Internacional de Agricultura de Roma envió al IV Congreso, constituyendo dicho informe una agradable sorpresa para los congresistas en Londres reunidos. ¿Qué sorpresas y enseñanzas nos reservará el próximo Congreso de Roma?

FRANCISCO LEAL INSUA



Don Salvador Castelló y Carreras, sabio profesor, que fundó y dirige la Escuela Superior de Avicultura de Arenys de Mar FOT. ALONSO



Monumento visto desde los Mercados de Trajano de Roma, en los cuales se instalará la Exposición anexa al V Congreso mundial de Avicultura que se celebrará el próximo mes de Septiembre



Sentados, de izquierda a derecha: Profesor Ch. Rice, Sir Edward Brown, W. Kock, F. C. Elford, Profesor Castelló, Profesor Euser, Dr. Heunepe y Profesor Ch. Voitellier, miembros del consejo directivo de la Asociación Mundial de Avicultura Científica, con otras distinguidas personalidades pertenecientes a dicha entidad

Comentarios de un escéptico

ALMACENES HUMANOS

EN un trabajo que publiqué con motivo de una encuesta sobre la utilidad de la creación de pomposos sanatorios para alojar en ellos a los desheredados del amor y del cariño decía que tal iniciativa me recordaba a los bárbaros espartanos, en donde se precipitaba en informe montón a los recién nacidos cuya arquitectura fisiológica adolecía de defectos constitucionales.

La ética que presidía esta determinación descansaba en un criterio humanitario, aunque muy poco piadoso.

La ley espartana negaba personalidad a los defectuosos; entonces, aun no conociendo la ley eugénica, por intuición empezó a alborear en el alma de los dirigentes, que veían en los niños anormales no el defecto de origen, sino al elemento perturbador de la vida de relación.

El refinamiento en las costumbres desterró tan bárbara medida, y fué reemplazado el sacrificio por máximas conducentes al mejoramiento físico y moral de la raza.

En esta meritoria tarea se entretiene desde entonces la higiene, dictando leyes eugénicas y creando no sólo reformatorios, sino asilos, en donde encuentre la mano piadosa del cariño esa pléyade de seres inocentes que deben la mayor parte de sus defectos a una paternidad averiada.

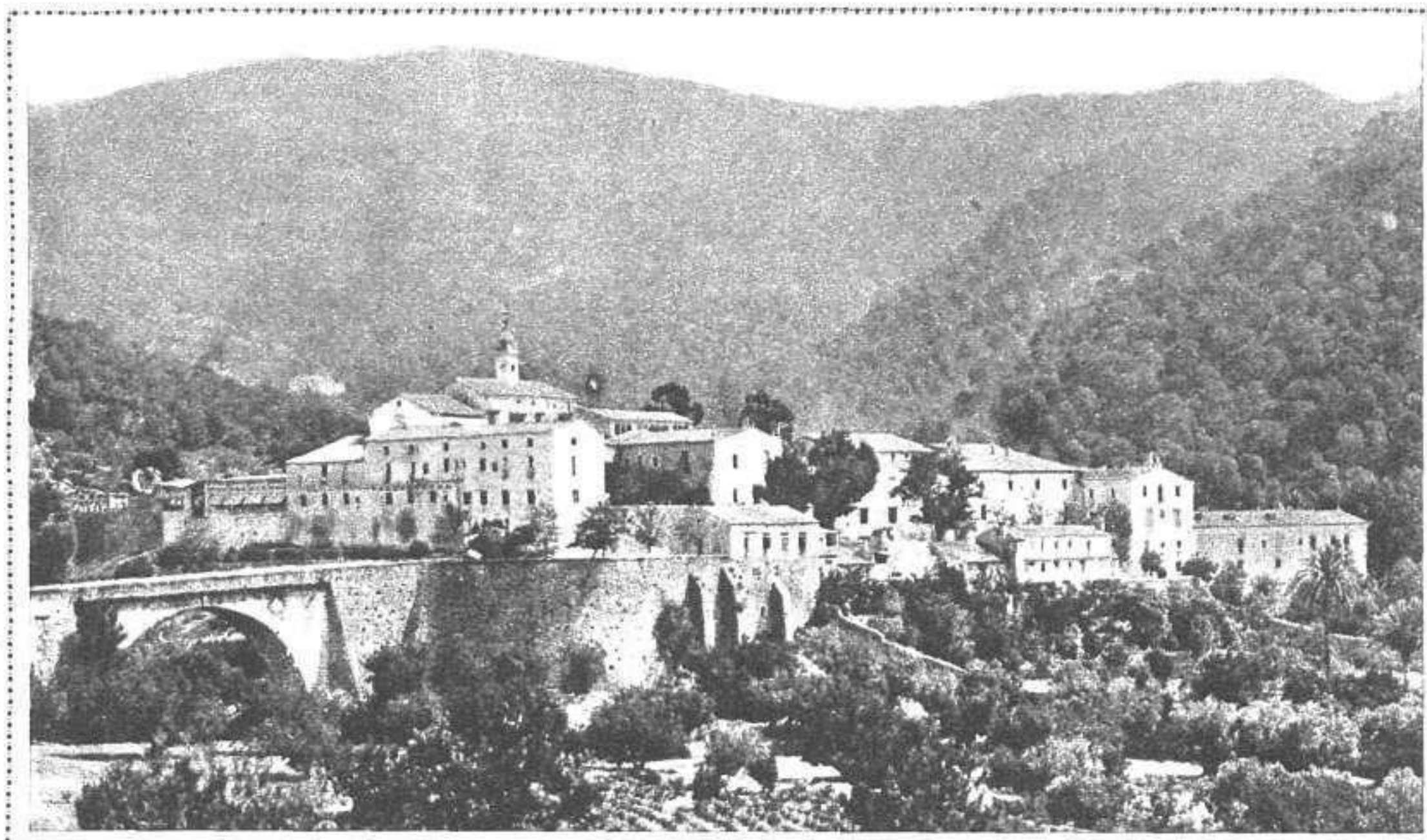
A pesar de todos los esfuerzos y de las predicaciones de la higiene, sigue sin cerrarse esa puerta de entrada, y cotidianamente irrumpe en la sociedad un tropel de seres anormales concebidos en la nauseabunda humareda avariósica y alcohólica.

Ante la imposibilidad de agotar esa peligrosa fuente de ingresos, la higiene ideó la atenuante de su reclusión, creando ciclópeos asilos o pomposos hospitales, en cuyas salas, lóbregas cual calabozos, purgasen culpas ajenas los que sólo con el llanto pueden protestar de su ancestral herencia.

Estas inocentes víctimas sufren como culpables la pena de la reclusión, y la sociedad estima satisfecha su misión alejándoles de la vista de sus creadores.

Si analizamos con alguna detención la moral de los espartanos y la acomodaticia de nuestros días, ésta no puede escaparse a la censura, pues si aquélla tenía la atenuante del desconocimiento eugénico, ésta tiene la agravante del refinamiento y de la perversión.

Hace muy pocos meses, e invitado por unos queridos compañeros, hube de visitar una colonia o almacén de tuberculosos en la región le-



Vista general de Porta Celi

vantina. Ese almacén, por paradoja cruel, se llama «Porta Celi». Durante el viaje, y al contemplar la severa cartuja, creí que el nombre se ajustaba a los beneficios que podía reportar. Después de haberla visto y de recorrer sus salas, les dije a los compañeros que me preguntaron la impresión que había recibido que entendía debía cambiarse el nominativo, pues en vez de entrada al Cielo, lo que me parecía eran los umbrales del Averno.

En aquellos momentos vino a mi memoria el esfuerzo del gran Moliner, de aquel pío varón que sintió en su tierra la imperiosa necesidad de poner un valladar a tanta desventura. Su concepción higiénica tenía en aquellos tiempos una finalidad redentora. A falta de otros medios, creyó oportuno liquidar una deuda social recluyendo a los mordidos por el insaciable Koch en el paraje más pintoresco de su región. Allí, en medio de un oasis, contando con el apoyo terapéutico del clima, de la altura y de la soledad, creía el virtuoso galeno haber hallado el paliativo a tanto dolor.

Se olvidaba de la pasividad humana; no contaba con el factor tristeza; no contaba con que la magnífica cartuja había sido construida exclusivamente para la vida monástica. Sus lúgubres pasillos y sus espléndidas salas no eran recipiente adecuado para recibir pacientes; en el verano, los pobres enfermos habían de ser las víctimas de las moscas, y en el invierno, hechos de calefacción y aislados del trato social, la pena había de causar seguramente más bajas que la misma dolencia.

Es claro que a la mente del gran higienista

no se escapaban estas deficiencias. Había estudiado los factores bromatológicos, y guiado por su humanitarismo veía una redención teórica en donde más tarde había de establecerse un silo.

Todo el que me lea creerá que soy un derrotista por lo que afecta a estos centros, cuando, en realidad, es todo lo contrario.

Soy enemigo, en efecto, de los almacenes de enfermos, y lo soy por convencimiento doctrinal. No he creído nunca en la eficacia de ellos, ni creo que tengan más finalidad que la espectacular.

Para que dejen de ser almacenes, es preciso que se ajusten a normas científicas. No basta con poseer inmuebles legendarios; éstos tienen una misión que cumplir: son los restos que pueden atraer las miradas de los buscadores de impresiones bucólicas; son los parajes apacibles donde la belleza del paisaje puede recoger en su seno a los agotados por la intensidad de la vida, y, por lo tanto, ni por su arquitectura, ni por su entretenimiento son útiles para recibir a los parias de la vida.

La vida moderna gira alrededor de otro problema algo más interesante que el de la reclusión. Hoy la higiene trata por todos los medios posibles de prevenir; busca en la profilaxis la yugulación de las plagas aminorables; busca en su origen a la enfermedad, para destruirla, y esto sólo se consigue creando preventorios, muchos preventorios, dotados de medios para la defensa.

De nada servirán estos centros si en ellos no se ejerce el apostolado para que han sido creados; en ellos no se puede regatear ni técnica ni voluntad; deben, por tanto, estar dotados de personal eminentemente técnico, personal no limitado y pagado no mezquinamente, personal al que se le pueda exigir su cometido.

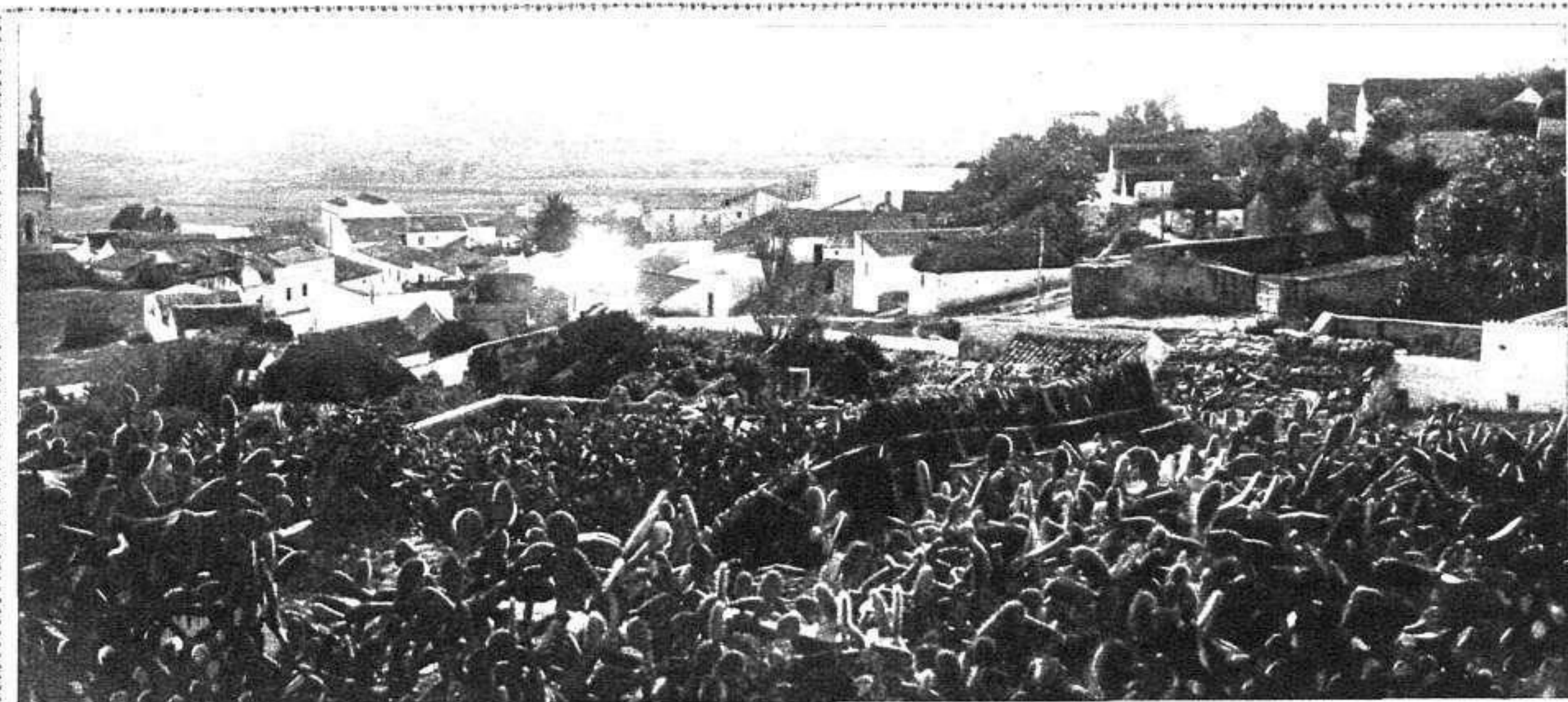
En los anticuados almacenes de enfermos, la etiqueta que franqueaba la puerta era la caridad; en los modernos preventorios debe ser la obligación. Todo el mundo tiene derecho a que se le instruya; pues si en el orden jurídico le desconocimiento de la ley no exime su cumplimiento, en el fisiológico esa ley no está promulgada, y cada artículo debe suponer una obligación para los encargados de ejecutarla.

Mi derrotismo descansa en una base fisiológica y humanitaria. Creo que los sanatorios pueden ser unos poderosos auxiliares del preventorio; pero para que esto sea viable, es preciso que no se acoplen a caserones vetustos, y se construyan en lugares apropiados y con arreglo a una técnica de la que los actuales carecen. Y, a pesar de todo, no tendrán finalidad práctica si seguimos regateándoles el auxilio científico, cifrando el éxito en la hipocresía caritativa o en la deleznable vanidad.

MIGUEL HERRERO BESADA



Acueducto de Porta Celi



Una vista general de Casas Viejas, el humilde pueblecillo andaluz que fué teatro de los trágicos sucesos que han conmovido a España (Fot. Campúa)

CON MOTIVO DE LA INVESTIGACION PARLAMENTARIA POR LOS SU- CESOS DE CASAS VIEJAS. DIMISIONES DE AUTORIDADES Y BAJAS EN LA OFICIALIDAD DEL CUERPO DE GUARDIAS DE ASALTO



Los cinco capitanes que firmaron un acta que fué considerada como un acto de indisciplina, y por lo que fueron dados de baja en el Cuerpo de Asalto por la Superioridad



EL GENERAL QUEIPO DEL LLANO
Jefe del Cuarto Militar del Presidente de la República, que ha dimitido su cargo (Fot. Alfonso)



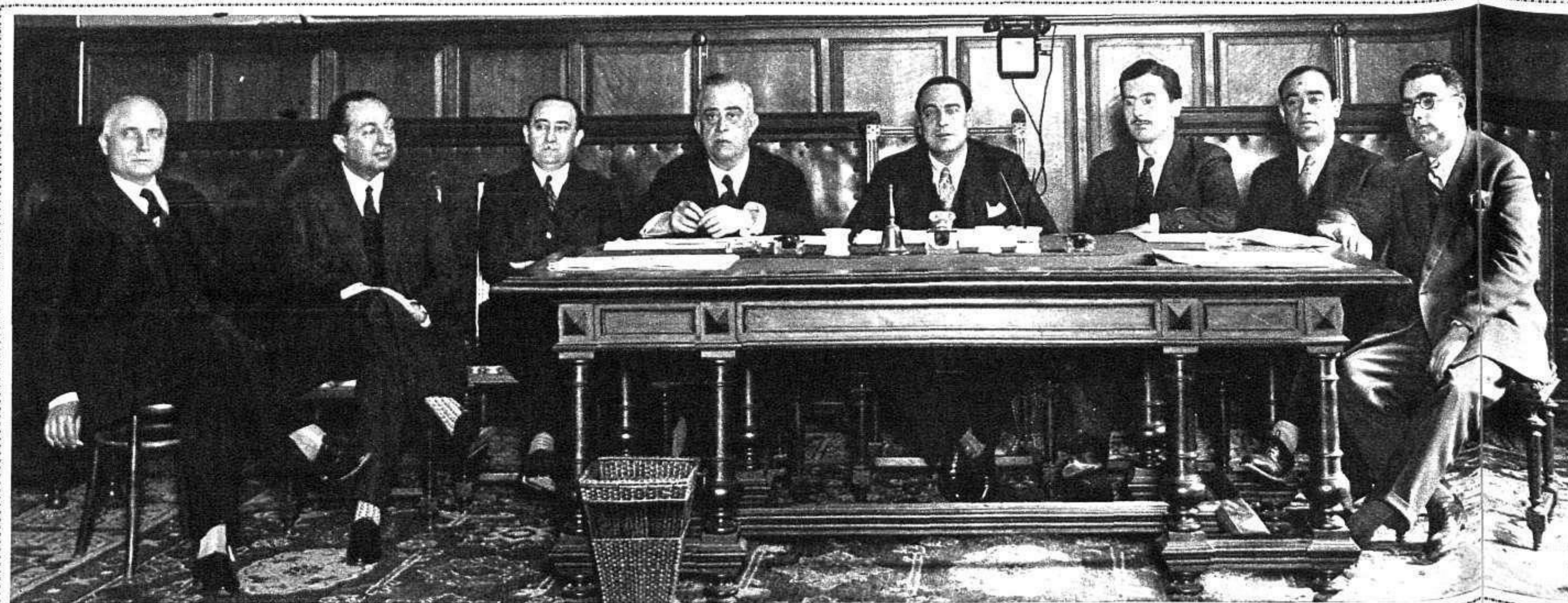
DON ARTURO MENENDEZ
Director general de Seguridad, que hizo dimisión de su cargo, y que ha ingresado en Prisiones Militares a disposición del juez especial en esta causa (Fot. Alfonso)



DON PEDRO DEL POZO
Gobernador civil de Cádiz, que ha dimitido su cargo, y a quien la Comisión parlamentaria ha tomado declaración (Fot. Iglesias)



El ex secretario del director general de Seguridad dimisionario, señor Gai-za, abordado por los periodistas al salir del Juzgado especial, ante el que prestó declaración (Fot. Alfonso)



La Comisión parlamentaria que fué a Casas Viejas para hacer minuciosas investigaciones de los lamentables sucesos, y cuyo informe, leído ante la Cámara, produjo honda sensación (Fot. Vide)



DON VICENTE CRESPO
Magistrado del Tribunal Supremo, que, como juez especial, instruye la causa por los sucesos de Casas Viejas



DON LORENZO GALLARDO
Fiscal del Tribunal Supremo, que forma parte del Juzgado especial que instruye la causa por los sucesos de Casas Viejas



DON FRANCISCO GOMEZ DIAZ
Secretario del Juzgado especial nombrado para instruir la causa por los lamentables sucesos acaecidos en Casas Viejas (Fot. Cortés)



DON CARLOS GOBART LUQUE
Teniente



DON ALFONSO MUÑOZ LOZANO
Teniente



DON ANTONIO FERNANDEZ PRIETO
Capitán



DON DIONISIO PEREZ CALVO
Teniente



DON TOMAS RAMIREZ RODRIGUEZ
Teniente



DON JOSE FREIRE GUZMAN
Teniente



DON ANTONIO VAZQUEZ QUINTAN
Teniente



DON LUIS RIVERO
Teniente



DON FRANCISCO DE MIGUEL CLEMENTE
Teniente



DON BERNARDO VICENS OLIVER
Teniente



DON FERNANDO ALVAREZ URRUELA
Teniente



DON JOSE RUBIO GUTIERREZ
Teniente



DON AUGUSTO VALERA ALONSO
Teniente

El capitán y los doce oficiales de Asalto que habiéndose negado a firmar un documento, por considerarlo antirreglamentario, fueron arrestados y dados de baja en dicho Cuerpo



Barcelona.—Conservando el curioso rumbo deportivo en la actual temporada, el Athletic de Bilbao, que fué vencido en San Mamés, ha triunfado ahora en Las Corts frente al Barcelona. La lucha viva y rapidísima fué favorable a los nortños por su impetuosa decisión, frente a la que Nogués, guardameta catalán, fué el héroe. He aquí un atacante de los bilbaínos, vencedores por 3-1, con una salida «planeando» del portero barcelonista (Fot. Torrents)



Bilbao.—Apesar de los entusiasmos del equipo andaluz, el Arenas, en Ibaiondo, venció al Betis por tres tantos a dos. Este fué uno de los tantos del Betis, que Egusquiza, apesar de su salto, no logró rechazar (Fot. Imperial)



Barcelona.—El corredor catalán Manuel Andreu, vencedor del campeonato nacional de «cross-country», al llegar a la meta (Fot. Torrent)

EL TORNEO DE LIGAS LAS ULTIMAS JORNADAS El triunfo del Athletic de Bilbao en Barcelona y los momentos decisivos en Madrid, Bilbao y Valencia



Madrid.—La codicia de los impetuosos delanteros del Athletic madrileño venció la resistencia del equipo murciano en el primer tiempo del partido del domingo, durante el que marcaron tres goals. De la acometividad de los rojiblancos da idea esta fotografía, en la que el portero murciano es arrollado frente al marco por los atacantes rivales (Fot. Vide)



Valencia.—El «match» entre valencianos y donostiarras fué tan movido como accidentado, y concluyó, para el árbitro, con un empate a dos goals. Pero en esta jugada el Valencia marcó un goal indiscutible, que Villalta anuló caprichosamente, dando origen a un formidable escándalo (Fot. Vidal)

HOY LAS CIENCIAS ADELANTAN...

Aunque no sepamos nadar, avanzaremos aguas adentro, sin temor a alguno a perecer ahogados

LOS QUE SE PREOCUPAN DE LOS DEMÁS

EN tanto la Humanidad, en su mayoría, pasa la vida despreocupadamente en dulces bagatelas o en actividades negativas, un puñado de hombres extraordinarios se preocupa de la existencia de sus semejantes.

Se preocupan tan altruista y generosamente, que buscan y estudian sin descanso, por medios científicos, salir al paso de todos los peligros, aun el de la muerte, que nos acechan a cada paso.

Y en tanto los investigadores de la ciencia médica, por ejemplo, buscan afanosamente, en el retiro ermitaño de sus laboratorios, la droga que combata y venza el

mal físico que quiere destruir nuestra vida; en tanto el higienista procura descubrir los medios profilácticos para darnos una existencia sana, no faltan los que llevan sus atenciones y estudios, sus aplicaciones y ensayos al descubrimiento de medios para la seguridad personal en los casos en que sus semejantes se entregan al ocio y al recreo.

Aun cuando el deporte de la natación no es difícil de aprender y dominar, son muchos los que por falta de valor no se deciden al aprendizaje, exponiendo muchas veces su vida cuando se internan en las aguas del mar o de un caudaloso río.

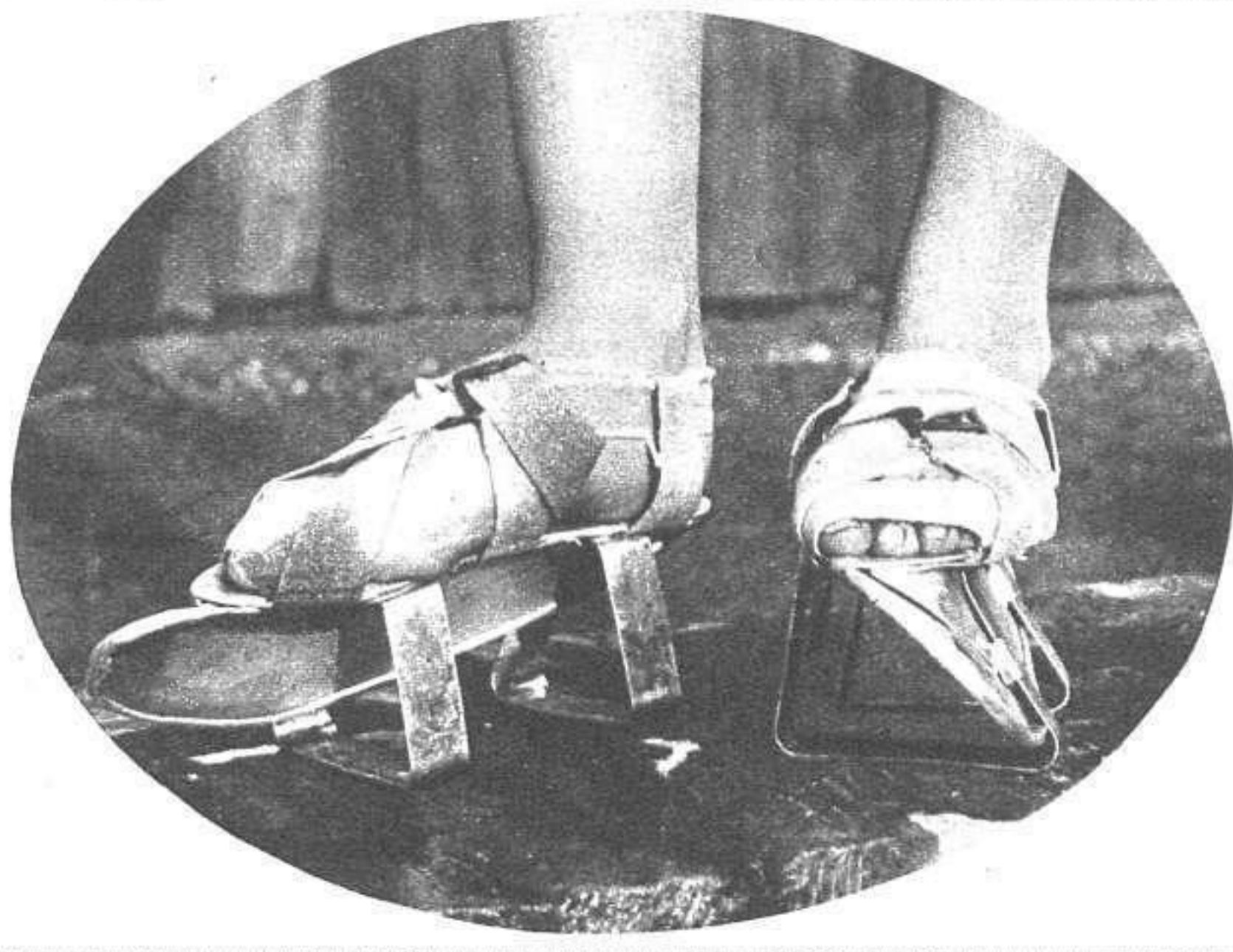
Sobre todo, la mujer, que queriendo mostrarse con las mismas decisiones del hombre, se lanza en las playas a aventuras de natación que muchas veces ponen su vida en peligro.

Sucede también que aun sabiendo nadar, no llega a dominarse este ejercicio, o que, aun dominándole, el ímpetu de las

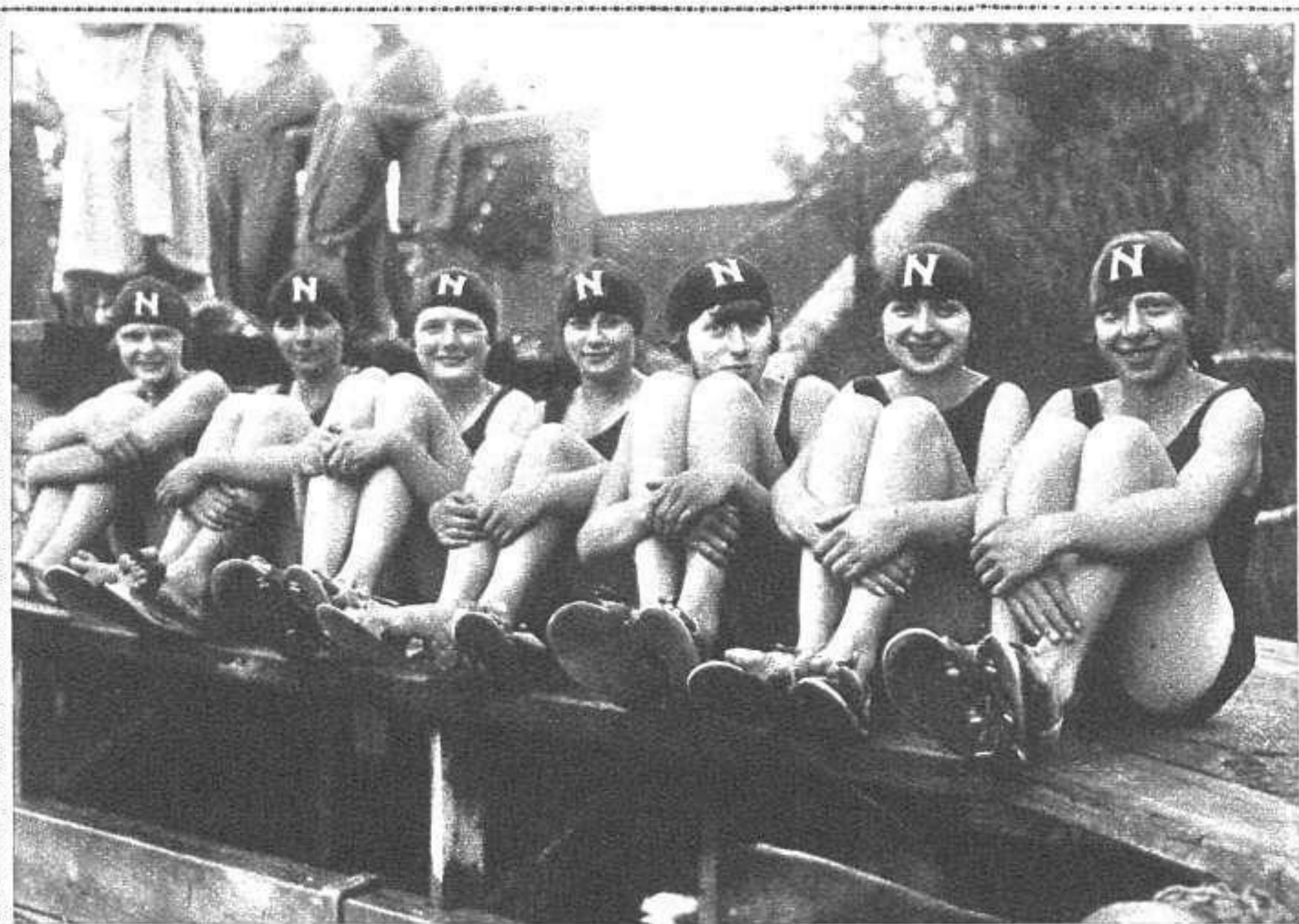
aguas revolucionadas dominan al más hábil y experto nadador, que perece fatalmente.

PERO LA CIENCIA SALE AL PASO DE ESTOS PELIGROS

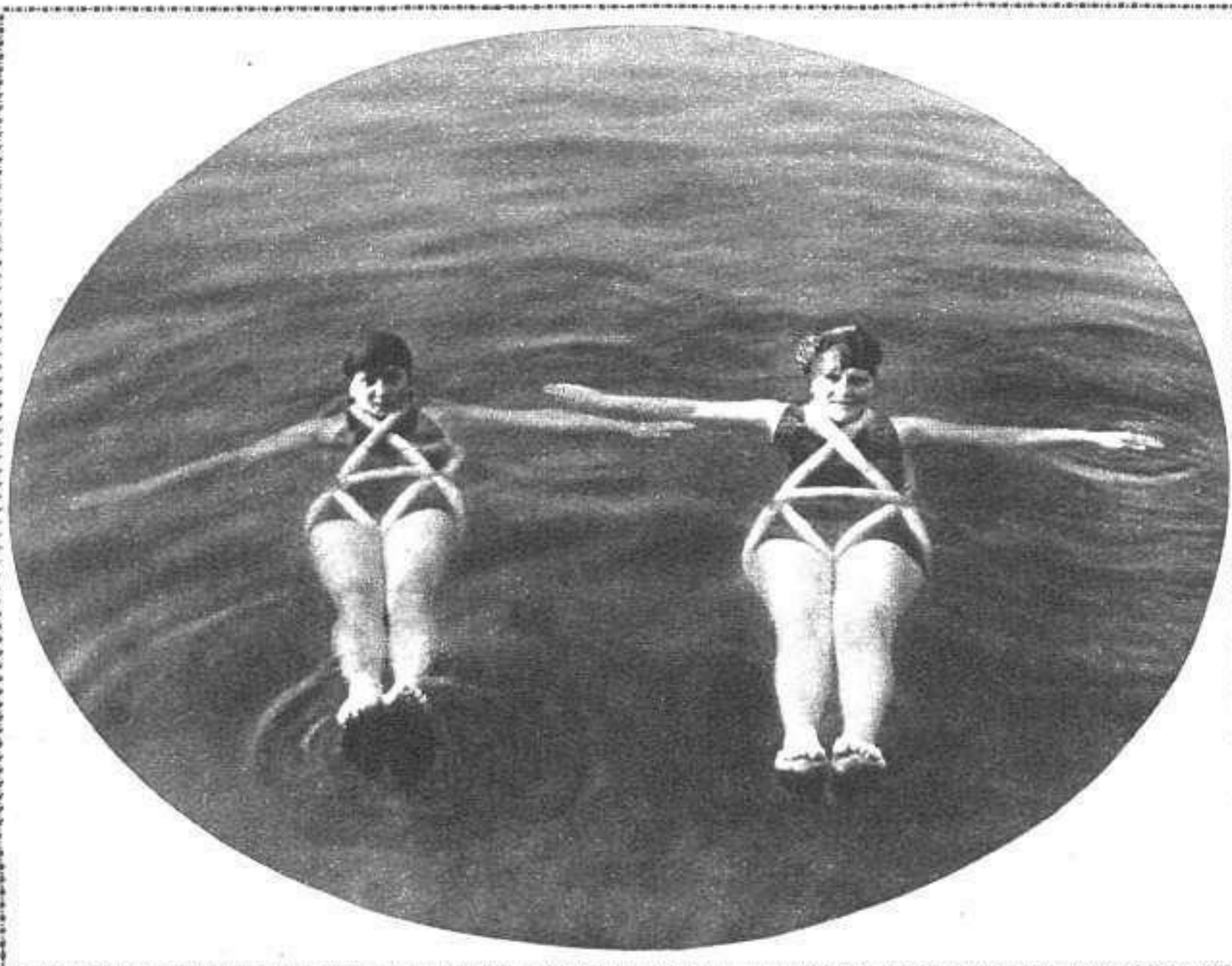
Mas ya podemos estar tranquilos. Ya podemos aventurarnos mar adentro sin peligro alguno,



Las «nadaderas», sencillísimo aparato con el que se aprende a nadar fácilmente, y con el que se puede caminar por suelos pedregosos



Este equipo de bellas muchachas esperan el momento propicio de lanzarse al agua para demostrar la eficacia de las «nadaderas» ante la comisión encargada de dictaminar



Prueba practicada por estas bellas mujeres con la manga de flotación, que, como pueden ver nuestros lectores, impide sumergirse en el agua, aun cuando éstas estén muy revueltas (Fots. Marín)

aun cuando no sepamos nadar. Y si sabemos, y el mar, rebelde e indómito, nos amenaza con su fiereza, podremos hacerle frente sin temer el más grave riesgo.

Unos hombres de ciencia han logrado, tras no pocos esfuerzos y experiencias, inventar unos sencillísimos aparatos, con los que dominarán las iras de las aguas turbulentas aquellos que no sepan nadar, y los que no quieran o no sepan de este sano ejercicio pueden también penetrar aguas adentro, con la misma confianza y tranquilidad que si caminaran por una calle asfaltada.

LO QUE SON ESTOS INVENTOS

Mas nos parece

Este aparato se sujeta a los pies con una venda de lona o badana, pequeñas correas de sandalia.

El aparato es ligerísimo; no pesa apenas; una vez en el agua se nada con ellos admirablemente, aun cuando no se sepa.

Tienen además la ventaja de que con ellos se puede correr hasta por suelos pedregosos.

El otro descubrimiento o invento es más sencillo aun, más simplificado y más importante.

Es lo que han bautizado con el nombre de *manga de flotación*, construida de goma e hinchada por medio de aire comprimido.

Esta manga se sujeta al cuello, y cruzada bajo la barbilla corre hacia atrás, para salir por la parte interior de los muslos y atarla a la cintura.

Con ella no hay temor a sumergirse, por mucho que el bañista se adentre en el mar y por revueltas y alborotadas que estén las aguas.

El cuerpo humano podrá ser juguete de las olas, pero siempre queda a flote, según se ha demostrado en las varias pruebas practicadas en diferentes playas.

Con las mangas de flotación y las nadaderas internacionales, se podrá tal vez conquistar otro mundo desconocido.

Lo cierto y verdad es que la Prensa de Europa y Norteamérica celebra como un verdadero acontecimiento científico estos dos inventos.

José L. BARBERAN

VARON- -DANDY



FIJAPELO VARON DANDY

Perfumeria Parera

BADALONA



¿Cómo Con-
seguir En
Pocos Días
El Cora-
zón De
Un
Hombre?

Toda
Mujer, Por
Joven Que
Sea, Siente O
Ha Sentido Amor.

¿Cómo Conseguir
Al Hombre Elegido?

En el amor, lo que juega el papel más importante es la belleza y finura del cutis. Una piel, por joven y hermosa que sea, necesita un cuidado especial, una atención diaria, atención que culmina en éxito para todas las mujeres cuando se usa el tratamiento completo de Gran Belleza «RISLER», cuyos productos son únicamente Crema de Día, Crema de Noche, Colorete en Crema y Polvos de Arroz «RISLER». Con el cutis tratado con «RISLER», estos maravillosos productos norteamericanos de fama mundial, que tanto éxito han obtenido en los grandes concursos de Belleza, Vd. también, señora o señorita, puede transformar su cutis en una porcelana, que sea digna del elogio y admiración de cuantos la rodeen.

Los modernos procedimientos de Gran Belleza que contienen los productos «RISLER» son garantía absoluta de conservar su rostro delicadamente y aumentar gradual y rápidamente su finura, su sedosidad, su belleza, hasta el límite en que Vd. misma esté satisfecha de su hermosura.

Las imperfecciones de su piel, como son los barros, grietas, poros dilatados, granos, brillantez o aspersiones del cutis, son eliminados «completamente» por el moderno procedimiento de Gran Belleza «RISLER», recomendando a Vd. señora, para mayor eficacia en su resultado, use los cuatro productos que completan este tratamiento, o sea: Crema de Día, Crema de Noche, Colorete en Crema y Polvos de Arroz «RISLER». Obtendrá la super-belleza necesaria hoy a la mujer moderna.

No Gaste Dinero En Balde

Pida muestras gratis y una receta que le hará para Vd. sola el famoso Dr. Kleitzman, actualmente en España. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirijase al Concesionario para España, Sr. J. P. Casanovas, Sección n.º 73. Ancha, 24. BARCELONA. (Mande 50 cts. en sellos para gastos de franqueo).

RISLER

THE RISLER MANUFACTURING C.º
New York-Paris-London.

«RISLER» Publicity núm. 827.

Carmidien

dentífrico-colorete



EL DENTIFRICO DE MODA

Dientes más sanos, más blancos, formando vivo contraste con las encías y labios encendidos. — CONJUNTO ENCANTADOR

LA VIDA EN EL HOGAR :-: APUNTES CÓMICOS

CONOCIMIENTOS UTILES

Para limpiar los objetos de plata

Cuando los objetos de plata se ennegrecen por efecto del uso, pueden limpiarse fácilmente frotándolos con un paño cubierto de hollín empapado en vinagre, o bien con la mezcla finamente pulverizada y desleída en un poco de agua de dos partes de crémor tártaro, una de alumbre y dos de albayalde.

Para limpiar los hornillos de gas

Se mezcla un poco de azúcar con dos cucharadas de vinagre y una cantidad proporcional de plumbagina, y en la pasta que se forma se moja un paño y con él se frota en el hornillo, con lo que quedará perfectamente pulimentado.

Si a la mezcla dicha se agrega un poco de almidón disuelto en agua y otro poco de cola, aún se obtendrá mejor resultado.

Para evitar que se oxiden los objetos de acero

El procedimiento es sencillo y sumamente útil para todos aquellos objetos de acero que necesitan un temple muy enérgico y mucha resistencia por su frecuente uso, como los cuchillos, tijeras y herramientas de diversa índole.

No hay que hacer otra cosa que calentar el objeto hasta el rojo, y una vez conseguido, frotarle con un trozo de jabón duro y después sumergirlo en agua fría.

Por este sencillo medio se evitará que se oxiden.

Para pegar objetos de hierro

Como los objetos de hierro también pueden romperse, especialmente los de uso o adorno doméstico, y soldarlos por el calor no siempre es posible sin que sufran algún deterioro si están pintados, es útil conocer cómo pueden pegarse en frío, por un procedimiento al alcance de todos por su sencillez.

Todo consiste en confeccionar una pasta mezclando seis partes de azufre, seis de albayalde y una de bórax, todo desleído en ácido sulfúrico concentrado en cantidad suficiente para que la pasta formada tenga la consistencia del betún de los vidrieros.

Con esta pasta se unen los dos trozos que se quieren pegar, mojando con ellas las respectivas extremidades y oprimiéndolas fuertemente una con otra.

Al cabo de cinco o seis días, la soldadura es tan fuerte que no podrá desunirse.

EL MEDICO EN CASA

Para mitigar el escozor que producen los sabañones

Frotándose ligeramente los dedos dañados con espíritu de vino mezclado con aceite mineral y bálsamo de azufre, se alivia el picor doloroso que producen los sabañones.

En cuanto a la cura de los ulcerados, debe emplearse el alcohol alcanforado o una disolución débil de cloruro de sodio y cloruro de cal.

Si los sabañones son en los pies, báñense éstos tres días por semana en agua caliente, en la que se pondrá un kilo de sal por cinco litros de agua.

SECRETOS DE TOCADOR

Aguas de belleza

Se fabrica un agua inmejorable echando en medio litro de alcohol de 90 grados 100 gramos de flores de violetas y otros 100 de flores de reseda. Se filtra y se la añaden cinco gramos de tintura de ámbar.

También puede añadirse un uno por ciento de almizcle, con lo que se hará más intenso el perfume.

Otra fórmula muy sencilla que da excelentes resultados es la que se obtiene tomando seis onzas de pan de centeno recién sacado del horno, cuatro claras de huevos frescos y un cuartillo de buen vinagre blanco, y después de bien batido todo pásese enseguida por un lienzo.

El líquido resultante limpia perfectamente el cutis, lo blanquea e impide que se arrugue.

Bandolina aromática para el baño

Se obtiene una magnífica bandolina aromática mezclando 100 gramos de espliego, tomillo, eucalipto, menta y romero con un litro de agua caliente y doce gramos de esencia de jabón.

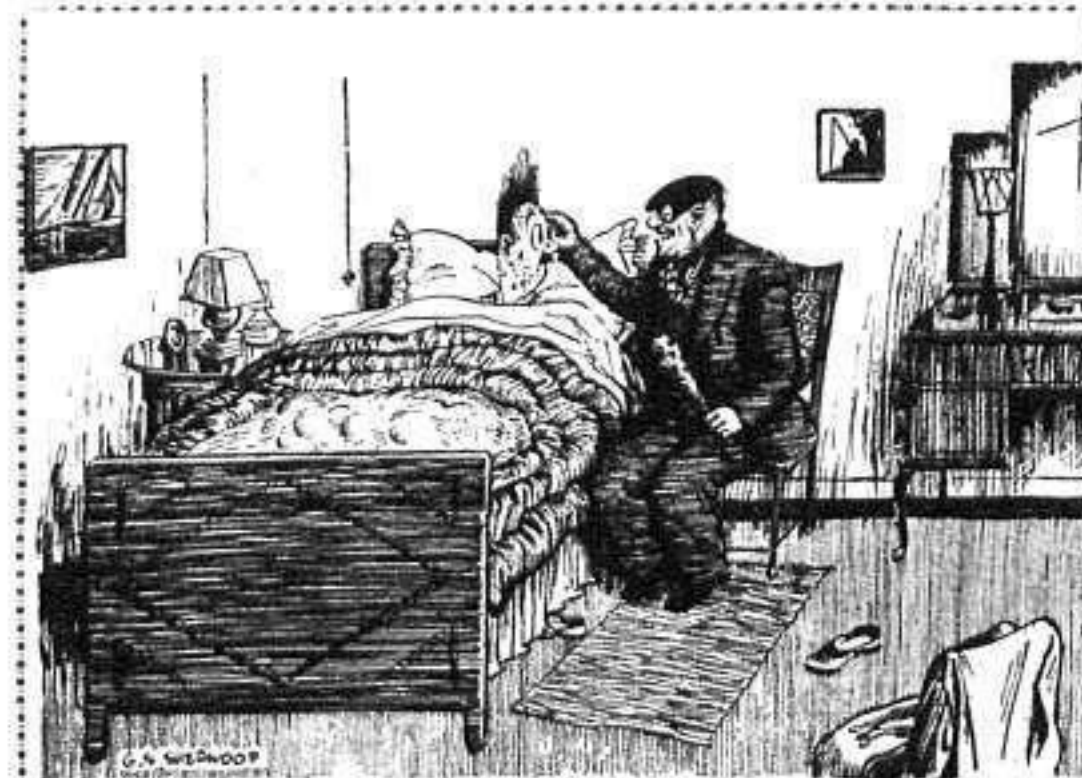
Se hace una infusión en agua hirviendo, y se añade al agua del baño.



LA DUEÑA DE LA CASA.—El señor ha comprado un nuevo Rembrandt.

LA DONCELLA.—Me parece que ha hecho bien, señorita. El otro se había puesto muy deslucido.

(De «London Opinion»)



EL LADRÓN HUMORISTA.—Veo, caballero, que se le ponen los pelos de punta. Le recomiendo el fijador «Smart». Es una buena marca.

(De «London Opinion»)

Mal olor de boca

repugna a cualquiera. En poco tiempo puede Vd. tener el aliento perfumado y agradable empleando la pasta dentífrica «Chlorodont», el Elixir y los cepillos de fabricación especial «Chlorodont». Tubo gr. Ptas. 2'45, peq. Ptas. 1'40. Cepillo duro o suave Ptas. 2'90, para niños Ptas. 1'90. El frasco de Elixir gr. Ptas. 6'50, peq. Ptas. 3'75. Dep. Gen. A. Klaebisch, Barcelona, Apartado 858. Recomendamos, en todo caso, visitar dos veces al año a su dentista.

LA COCINA CASERA

Tres platos

SOPA DE ARROZ AL TOMATE.—CORDERO A LA CASTELLANA.—ATÚN EMPANADO

Sopa de arroz al tomate.—En cantidad de seis o siete tazas de caldo, ya sea de cocido o de pescado, o vege al, se ponen a cocer 150 gramos de arroz, en fuego bastante vivo, hasta que se vea que ha crecido, pero procurando que no se desnaga.

Se vierte en él salsa de tomate, y moviendo con frecuencia, se deja que dé un hervor.

Añádasele unas alcaparras un poco machacadas, cuando la sopa esté ya en la sopera a punto de servirse, y se añade una cucharadita de vinagre si las alcaparras no estaban en él, o de zumo de limón, moviendo lo necesario para que se mezcle todo.

Cordero a la castellana.—Después de poner en una cazuela bastante aceite, se fríen en él dos cabezas de ajo desgranadas, que se sacarán en cuanto estén fritas. Friese enseguida una corteza de pan, que también se saca una vez frita, y a continuación póngase el cordero, añadiéndole como unas seis cucharadas de caldo y déjesele cocer hasta que el líquido se quede reducido a la mitad.

La corteza de pan que se había frito se machaca en el mortero, en unión de un diente de ajo crudo, desliendo ambas cosas en una cucharada de vinagre, y este aliño se echa en el cordero, al final de la cocción.

Debe servirse en la misma cacerola en que se guisó, con un aditamento de patatitas asadas.

Atún empanado.—Caso de no poder emplear atún fresco, y sea preciso recurrir al de lata, debe lavarse, para que suelte toda la sal.

Se corta después en filetes, y sazonado con unas gotas de limón y sal se tienen éstos en sitio fresco durante una hora, para rebozarlos después en huevo batido, teniéndolos sumergidos un rato, para que se empapen bien. A continuación se rebozan en pan rallado, y así preparados échanse en la sartén, que contendrá manteca hirviendo y en ella se fríen hasta dorarse.

Puesto en la fuente en que haya de servirse, se adornan los filetes con rajitas de limón.

POSTRES DE REPOSTERIA

Nata al ron

Bátanse las yemas de seis huevos, azucarándolas un poco, y mientras reposan, hágase o mismo con las claras, azucarándolas también y añadiéndoles gota a gota una copita de ron.

Del mismo modo bátase también un litro de nata, hasta convertirla en espuma, incorporándole, mientras se bate, el azúcar necesario y tres copitas de ron.

Unánse el batido de las yemas y el de la nata, y obtenido un todo homogéneo se pone en la fuente en que haya de servirse, y a su alrededor se forma como una especie de marco con el batido de las claras.

Este excelente postre debe servirse frío.

Tarta de manzanas

En una cacerola pónganse a fuego lento 200 gramos de manzanas mondadas y 500 gramos de azúcar con un poco de esencia de vainilla y limón.

Reducidas las manzanas a puré fino, rocíelas con una copita de ron y póngase a cocer durante una hora al baño de María, en un molde untado de manteca.

Trasládese el contenido del molde a un plato y sírvase en una salsera con crema de vainilla.



Usted no debe verse así; piense que existe el famoso **DEPURATIVO RICHELET**, cuya eficacia extraordinaria se manifiesta cierta, rápida y duradera en todas las enfermedades cuyo origen está en la sangre viciada o envenenada. Los reumáticos y gotosos tratados con el **DEPURATIVO RICHELET** dejan en seguida de padecer y se reponen después de algunos días de tratamiento; las viejas enfermedades de la piel (acnes, eritemas, sarpullidos, eczemas, siccosis, psoriasis, prurito, impétigo) se curan maravillosamente con la acción del

DEPURATIVO RICHELET

ayudado con la propiedad cicatrizante del Jabón Richelet. Las antiguas llagas, las úlceras varicosas crónicas, se secan en pocos días y se cierran sin dejar cicatriz, gracias al **DEPURATIVO RICHELET**. Las enfermedades de los riñones, mal de piedra, nefritis, dolores, neuralgias, neuritis, ciática, lumbago, se curan rápida y completamente. Personas obligadas a no poder hacer nada a causa de las varices o de la flebitis encuentran de nuevo su agilidad y bienestar. La horrible arterio-esclerosis, la neurastenia, las amenazas de la edad crítica de la mujer con peligro de fibromas, tumores y metritis, son radi-

calmente suprimidas y se verán renacer las fuerzas quebrantadas y la vitalidad comprometida. En fin, con el **DEPURATIVO RICHELET**, o tratamiento de la rectificación sanguínea, los conductos arteriales se descongestionan y adquieren su elasticidad normal y, al restablecerse la circulación con una sangre más pura, desaparece todo sufrimiento y la vida presenta un bienestar desconocido.

*Poseemos millares de cartas escritas por enfermos que experimentaron con el **DEPURATIVO RICHELET** curas maravillosas*

Dos cartas interesantísimas.



Muy Sr. mio: Le escribo estas líneas de agradecimiento por haber padecido de un eczema en las manos durante dos años y haberme curado del todo con el Depurativo Richelet, ayudado con el Jabón Richelet, después de distintos tratamientos en varios sitios, sin ningún éxito.

Reciba mi mayor agradecimiento.

(Firma) FELIPE MARTIN

Gral. Ricardos, 12, pral., letra C.-Madrid.

(De esta carta puede hacer el uso que tenga por conveniente)



En la actualidad padezco de pelada en la cabeza y me estoy tratando con la Lámpara de luz Ultra Violeta, pero es tan lenta la curación, que quiero probar con el Depurativo Richelet, pero como soy un obrero que gano un jornal pequeño quisiera que me dijese si con el tratamiento Richelet será la curación muy rápida, favor que le pido porque en el Dispensario donde voy lo he recomendado a muchos enfermos y algunos que lo toman ya están muy contentos del resultado

(Firma el mismo FELIPE MARTIN).



GRATUITAMENTE y sin compromiso para usted, le remitiremos un interesante folleto para la curación completa de las enfermedades de la sangre. Escriba hoy mismo poniendo bien estas señas:

LABORATORIO RICHELET - Despacho de Demandas. - San Sebastián.



FOTOGRAFAS DE ACTUALIDAD

Se acentúan los perfiles de nuestra actividad cinematográfica. Madrid cuenta ya con elementos productores que darán el impulso necesario en consonancia con nuestra raigambre artística.

En todas partes, aun en inferioridad de condiciones, se protege y fomenta lo nacional, excepto en España, que sucede todo lo contrario, y siempre estamos dispuestos a la admiración de lo de fuera y a la censura más rigurosa de lo nuestro. ¡Y si fuera siempre de superior calidad lo que del Extranjero nos llega...!

Es muy satisfactorio para los productores señalar que el gusto del público sea el que indirectamente haya impuesto a los concesionarios de películas y a los empresarios cinematográficos el aprecio de la producción nacional, tan combatida y menospreciada por unos y otros.

Hasta ahora se había trabajado silenciosamente, a impulsos aislados de iniciativas particulares. Hoy las cosas han variado, y el film español se comienza a producir en condiciones técnicas y artísticas, avalado por elementos que valorizarán su importancia industrial.

Entre estos elementos se encuentra la editora CEA, que en breve quedarán terminados sus estudios, establecidos en los terrenos que ocupó el Parque de Atracciones de la Ciudad Lineal, y en esta primavera comenzará el rodaje de una producción de pura raíz española, entre las que podemos señalar *El agua en el suelo*, de los hermanos Quintero; *Yo quiero ir al Infierno*, de Arniches; *El barco de plata*, de Benavente, y *Viento de mar*, de Marquina.



Un triunfo de la cinematografía española constituirá

MADRID SE DIVORCIA

SONORO FILM no ha escatimado esfuerzo alguno en esta superproducción nacional, que responde a todas las exigencias de la técnica moderna.

MADRID SE DIVORCIA

será la consagración de la producción nacional.

MADRID SE DIVORCIA

está dirigida por ALFONSO BENAVIDES, en la que figura como protagonista la gentil actriz ROSITA LACASA.

MADRID SE DIVORCIA

cuyo argumento y diálogo se deben al exímio poeta ENRIQUE LOPEZ ALARCON, está interpretada por LINARES RIVAS, JESUS TORDESILLAS, PILAR SOLER, EMMA VILLIERS y OCTAVIO ALVAR.

MADRID SE DIVORCIA

es la primera película hablada y sonora editada totalmente en estudios de Madrid, y será presentada en breve en uno de nuestros principales coliseos.

Sonoro Film, la importante firma distribuidora, extendió su campo de acción a la producción de películas. Debutó con *Madrid se divorcia*, cuyo rodaje se ha llevado a feliz término dentro de la más depurada técnica.

Su argumento y diálogo se debe al poeta Enrique López Alarcón; la dirección ha estado a cargo de Alfonso Benavides, y en la interpretación intervienen: Rosita Lacasa, Pilar Soler, Emma Villiers,

Linares Rivas, Jesús Tordesillas y Octavio Alvar.

Es la primera película hablada y sonora editada totalmente en estudios de Madrid, y su realización es un conjunto de aciertos, y ningún esfuerzo se ha escatimado en ella para conseguir una producción interesante, a tono con las superproducciones modernas.



René Clair, el famoso director francés, llevó a la pantalla el «14 de Julio», film que marca un nuevo avance de la técnica europea. He aquí un momento escénico de la película, presentada con gran éxito en el Cine de la Opera por Selecciones Filmófono



Jesús Tordesillas en una escena de la película «Madrid se divorcia», producción nacional realizada con acusables perfiles cinematográficos por Sonoro Film

Opera

Extraordinario éxito del
12.º Programa garantizado
Un film de RENE CLAIR:

14 de julio

Por
**POLA YLLERY,
ANNABELLA
y GEORGES RIGAU**
SELECCIONES FILMOFONO

OPERA.—«14 DE JULIO»

El estreno de la realización de René Clair ha constituido un acontecimiento cinematográfico, no solamente por tratarse de un film excepcional, sino porque la gentil actriz francesa, una de las protagonistas, vino expresamente de París para presentar al público madrileño la gran obra de la cinematografía francesa.

La fiesta nacional, la fiesta del pueblo francés, tiene un papel un tanto decorativo y dinámico en esta película; pero lo básico del film es una simple historia de amor en los *faubourgs* de París. Tiene algunos puntos de semejanza en lo referente al medio ambiente y a la psicología con *Sous les toits de Paris*. Hay canciones también; pero orientadas de una manera totalmente diferente. No es la comedia musical. La canción está encajada con naturalidad dentro del desenvolvimiento normal del film, y el diálogo es más completo y extenso



Pola Yllery, la gentil actriz francesa, protagonista de «14 de Julio», se encuentra en Madrid, donde vino para presentar personalmente en el Cine de la Opera la nueva producción de René Clair, estrenada con extraordinario éxito



Marie Glory en un momento escénico de «Una hermanita deliciosa», película estrenada con gran éxito en Astoria

de lo que acostumbra René Clair; pero siempre considerándolo como complemento de la imagen.

Bien estructurada, con acertados perfiles y técnica excelente, iluminan la pantalla nuevas perspectivas de realización, de efectos espectaculares bien logrados, que valorizan su calidad.

Sus intérpretes principales, Pola Yllery, Annabella, Georges Rigaux, Raymond Cordy y Paul Ollivier, encarnan con gran justeza sus personajes en el desarrollo de la acción interesante y emotiva.

Como se ve por los nombres que enunciamos, René Clair sabe conservar una colaboración fiel, porque la

mayor parte de los artistas que aparecen en *14 de Julio* han colaborado en *Sous les toits de Paris*, *El millón* y *¡Viva la Libertad!*

En resumen: un film que acredita la justa fama del gran animador francés, cuyo estreno, jornada triunfal, pone de manifiesto la depurada selección de los programas garantizados de la Opera.

Nuestra enhorabuena a la Empresa Saga-

¿Un amor puro?

¿Un amor reprobable?

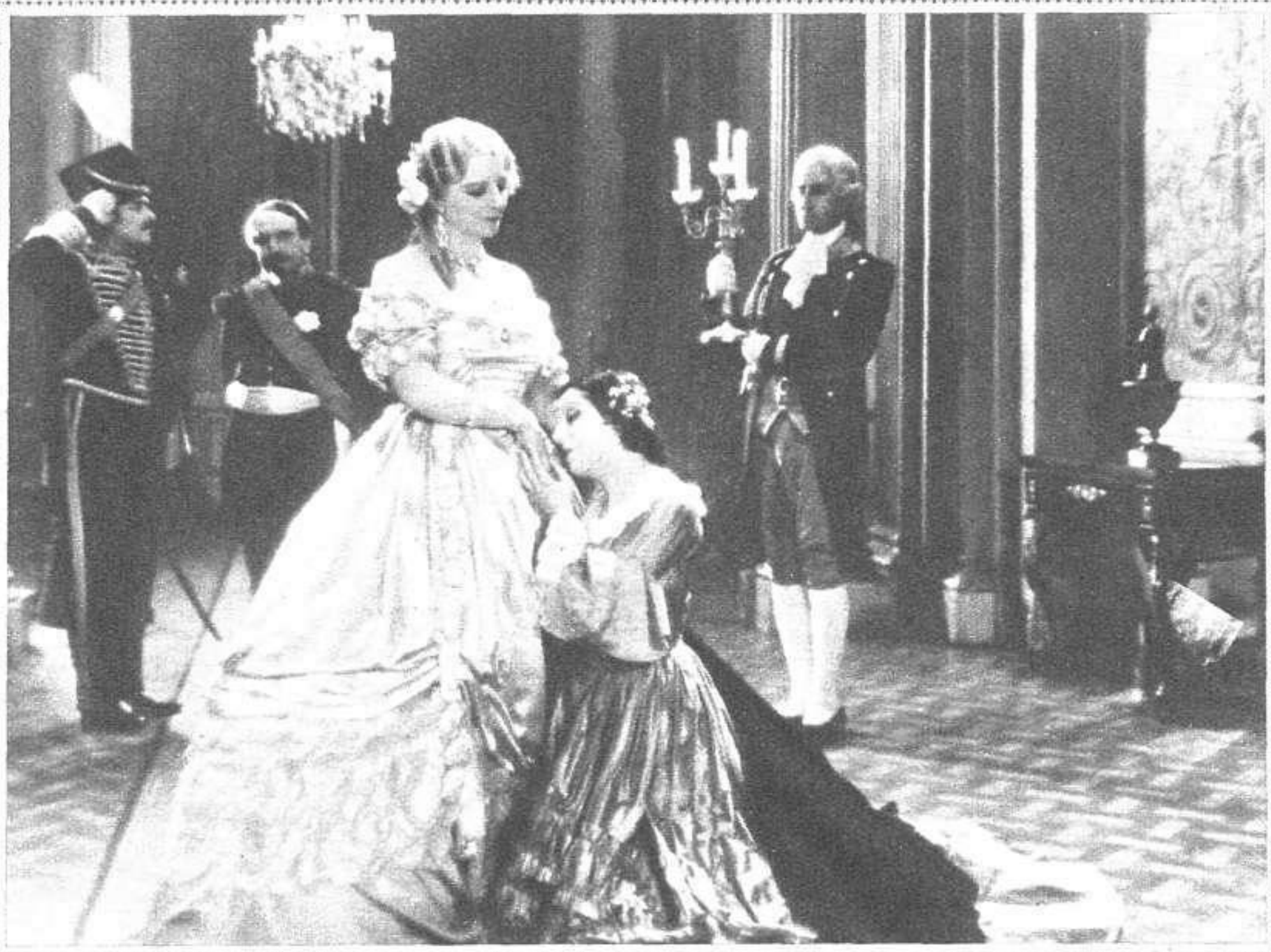
¿La pasión o el sentimiento juegan en

CADETES?

la extraordinaria película de SELECCIONES CINAES, estrenada con gran éxito en el Cine

PRENSA

La Empresa garantiza la moral de esta película, francamente formidable



Una escena de la gran creación sonora de Raquel Meller «Violetas imperiales», cuyo estreno en Madrid constituirá un acontecimiento artístico

Todos los días, tarde y noche, en el Cinema

BILBAO

La extraordinaria película
hablada y cantada en español

**EL ÚLTIMO VARÓN
SOBRE LA TIERRA**

Creación de
Rosita Moreno y Raúl Roullien

rra y, por tanto, a su propulsor, don Ricardo Urgoiti, que tanto enaltece y prestigia el espectáculo cinematográfico, y nuestra cordial bienvenida a la gentil Pola Yllery, deseándole una grata estancia en Madrid, donde tantas admiraciones cuenta.

FIGARO.—«HOMBRES SIN MIEDO»

Esta película ha sido sancionada por la crítica extranjera con los mejores elogios, siendo acogida por el público francés y alemán con singular agrado.



Gloria Stuart y Ralph Bellamy en una escena del grandioso espectáculo aéreo «Hombres sin miedo», estrenado con éxito en el Cine Figaro

La trama del film tiene por fondo el espíritu de sacrificio de la Aviación y el compañerismo que reina entre los pilotos, que no vacilan en arriesgar temerariamente sus vidas ante el peligro de un compañero.

La acción, bien ambientada y con pinceladas de recio realismo, tiene momentos de emoción



Comedia
que levanta
el ánimo

Es un film
Paramount

insuperable y de gran visión espectacular muy bien logrados.

La cámara, movida con certero dominio de la técnica, responde a la admirable labor interpretativa, a cargo de O'Brien, Ralph Bellamy, Gloria Stuart y Lilian Bond.

Es una obra plenamente ajustada a las normas animadas y desenvueltas del cinema, agradable y entretenida, cuyo estreno fué del agrado del auditorio.

PELÍCULAS JAPONESES

En el Cine Royalty
tuvo lugar la proyec-

Nuevo éxito del Cine

ALKAZAR

**JANET GAYNOR
CHARLES FARRELL**



SEGUNDA SEMANA

ción de interesantes películas japonesas, patrocinadas por el ministro plenipotenciario del Japón.

La industria cinematográfica de aquel país está en las avanzadas del cinema moderno, y no era de extrañar la acertada factura y técnica excelente de las películas visionadas, que ofrecieron una cautivante novedad.

El Japón pintoresco y El viaje de encuesta de la Sociedad de Naciones en Manchuria constituyó el programa ofrecido a un selecto auditorio de invitados. La primera presentó los diver-

FIGARO



La más grandiosa e incomparable de las
epopeyas aéreas.

Superproducción **UNIVERSAL**

sos aspectos de la vida japonesa, adentrada en las épocas del año y encuadrada en bellos escenarios naturales. La segunda es un documento gráfico de la justificación de la acción japonesa en Manchuria.

Ambas películas fueron aplaudidas, recibiendo el ministro del Japón los plácemes de la concurrencia.

BERNABE DE ARAGON

Notas bibliográficas del cinema

POTAMKIN ALAM HARRY. (Numerosos ensayos publicados en revistas como *The London Mercury*, *New Masses*, *Front*, *The Left*). — STERN SEYMOUR. *The Film Principle and Montage*. (Una teoría y práctica del Cinema, publicada en los números 1-4 de *Experimental Cinema*, Hollywood).

PRONTO

VIOLETAS

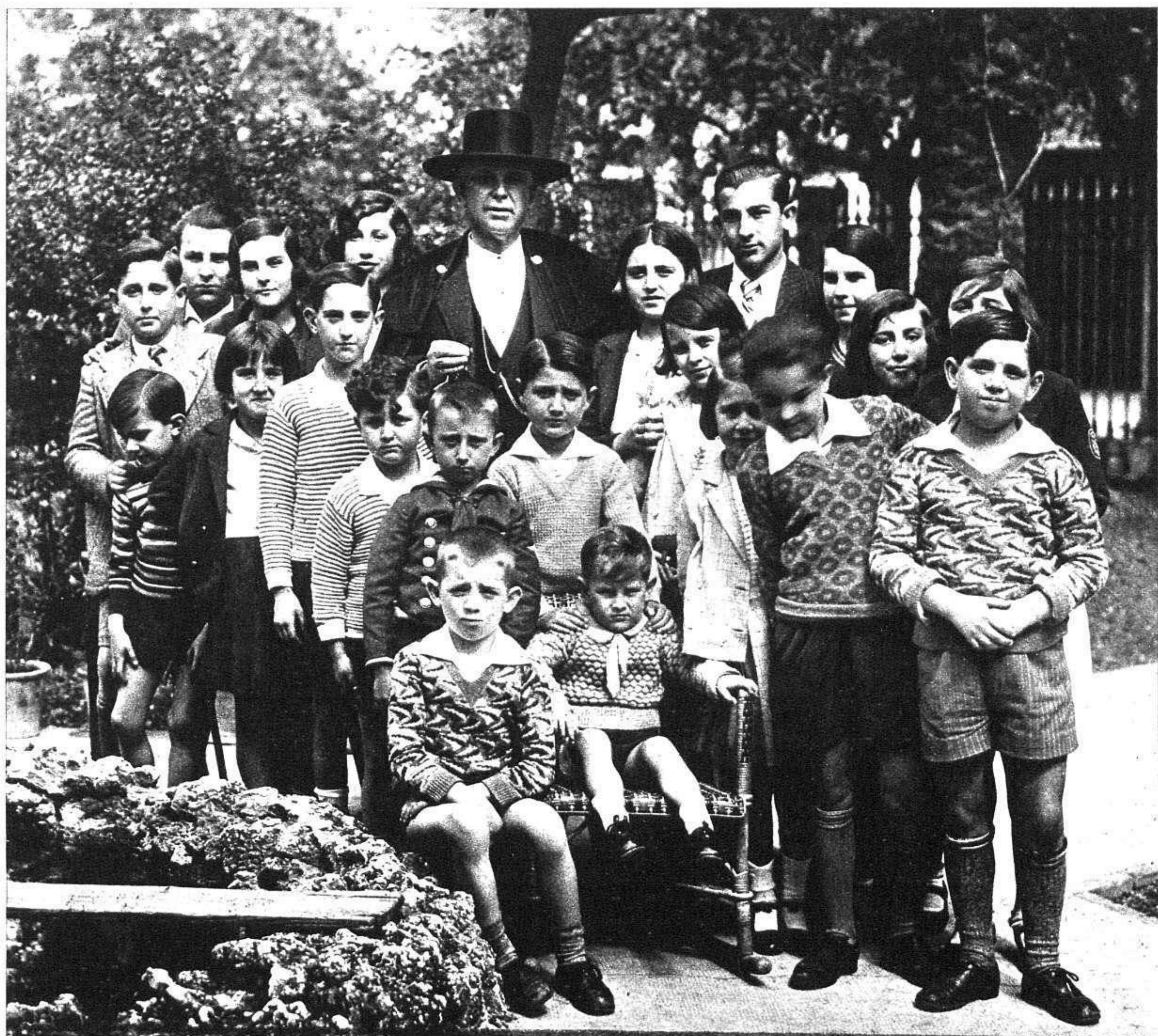
RAQUEL
MELLER



IMPERIALES

Con diálogos y canciones en español

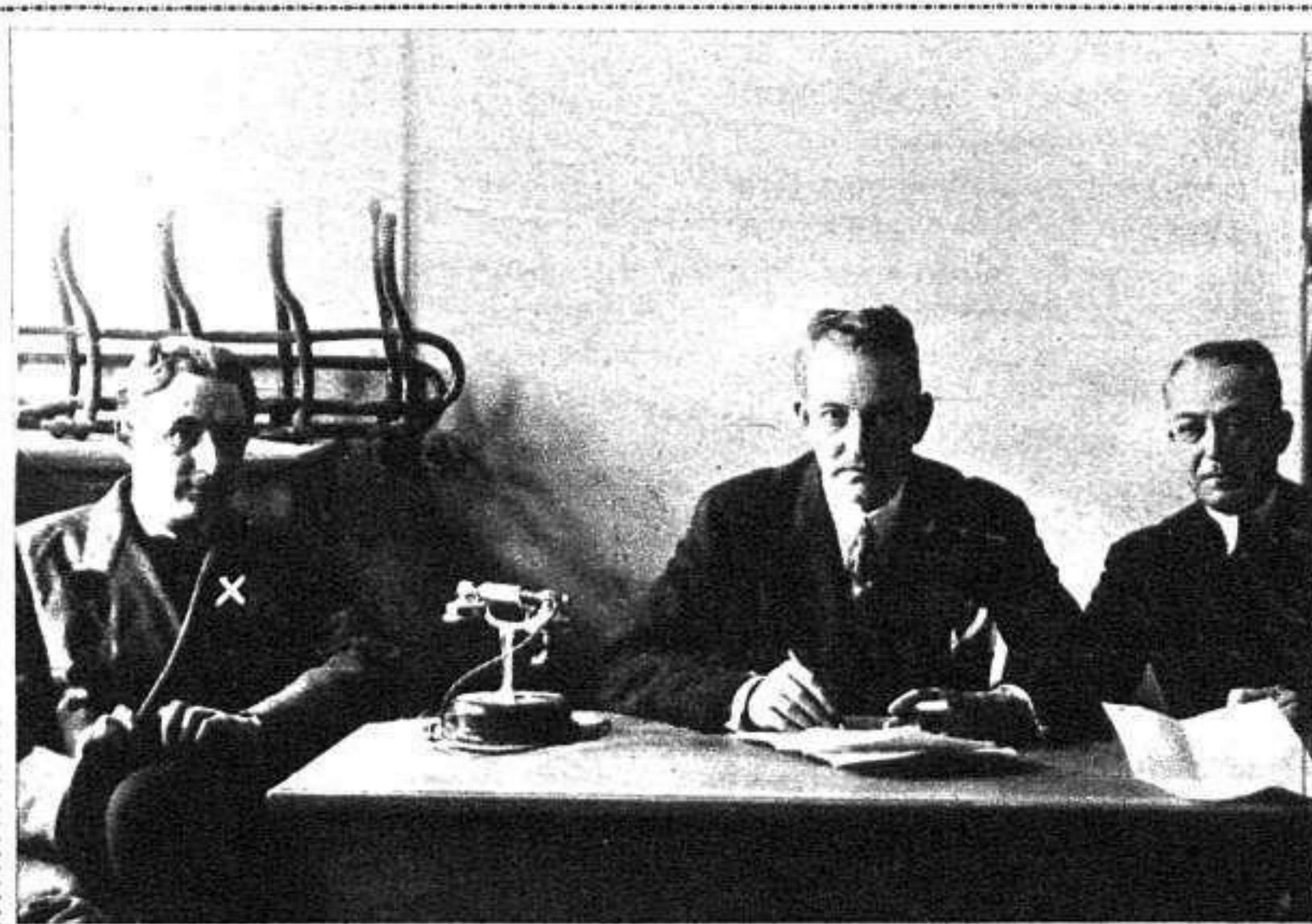
EL EX TORERO «GUERRITA» Y SUS VEINTE NIETOS. LA NUEVA CARCEL DE HUELVA



Córdoba.—El famoso ex matador de toros Rafael Guerra «Guerrita», rodeado de todos sus nietos, al cumplir los sesenta y un años el día 6 del actual (Fot. Santos)



Huelva.—Vista del grandioso edificio construido en la carretera de Sevilla con destino a la nueva Cárcel (Fots. Calle)



Huelva.—El director general de Prisiones, señor Sol, firmando el acta de recepción de la nueva Cárcel, a presencia del gobernador, don Braulio Solsona (x)



ILUSTRACIONES DE VAZQUEZ CALLEJA

Ya sí que alcanzó doña Jesusa el estado perfecto del éxtasis. Ya sí que perdió, en absoluto, el contacto con la realidad. Ya sí que no consideró, que no entendió, que no supo...

No invitándole Juan, ir constituía una intromisión. Yéndose, dejaba a Rosa libre para recibir al amante en la casa misma. Y a fin de marcharse, tendría que pedir dinero a Carlos. Pero se iría, se iría y se iría, como fuese.

Ía a ver a su nieto. Esto necesitaba hacerlo, y sin dilación. No sólo por la impaciencia natural de conocerle. Era que también necesitaba estar allí enseguida, para que se le pusiese de nombre Antonio. Podía anticiparse la madre y hacer que se llamase de otra manera... Semejante peligro la decidió a lanzarse.

XXII

Por primera vez desde que a Nueva York llegara, encontró conveniente el subway. Había tomado un «expreso» en la calle 96, que de un tirón la ponía en la 72. ¡Veinticuatro bocacalles! De otro, en Times Square. ¡Treinta más! De otro, menos largo, en Pennsylvania Station. Pero el siguiente la situaba en la calle 14. ¡Ochenta y dos bocacalles en cuatro marchas veloces, con tres paradas brevisimas! No, no; lo que es teniendo prisa, el subway resultaba la gran cosa.

De la salida de la calle 14 a casa de Carlos había pocos pasos, que doña Jesusa salvó a brincos, aceptando decididamente, hasta para ir a pie, la neoyorquina costumbre de caminar a escape. Y adoptó con igual decisión, además, la práctica no menos neoyorquina de tratar los asuntos sin rodeos, pues en cuanto se vio delante de su hijo, le disparó:

—Necesito dinero.

—Está bien, mammy.

—No; está mal. Ya lo sé. Me había prometido no pedirte nunca... Pero ¡es que lo necesito!

Carlos dijo a su madre que no había más que hablar. Únicamente que le indicase cuánto necesitaba y cuándo lo necesitaba. El tenía una verdadera alegría. Le entristeció siempre contribuir al sostén de la casa por conducto de Mary...

—Bueno, hijo. No hablemos de eso. Tú has dicho que no había que hablar más. Basta, pues...



Temiendo que no cupiesen en las dos valijas

—Sí, mamá; pero te he preguntado cuánto y cuándo.

Tenía razón Carlos. Sin que ella dijese eso, cómo iba a saber él... Pero doña Jesusa no podía decirlo.

—Cuando lo necesito es hoy, ahora...—declaró; mas se detuvo ahí.

—¿Y cuánto necesitas?—insistió Carlos.

—Pues no lo sé. Debe ser mucho. Lo que cueste ir a San Antonio de Texas.

—¡Ah, ya! Te vas a ver a Juan. Pero así; de pronto... ¿No será que le pase algo malo?...

¡Oh, no! Doña Jesusa se apresuró a contar lo que sucedía. Dorothy había dado a luz. El

(CONTINUACIÓN)

Se casaban, sí. Carlos expuso que a Mabel le había acometido el ansia de tener un chico. Y eso requería casarse. Con la aparición del muñeco de carne y hueso, podía Mr. Sanders juzgar que la experiencia era excesiva y rebasaba los límites a las muchachadas asignados. Para evitar que se enfadase hombre tan paciente, matrimoniarían.

Cuando doña Jesusa se lo participó al doctor Jiménez, éste hubo de decirle:

—¿Ve usted, amiga mía?... Es lo que la expliqué respecto al *companionate marriage*. Carlos y Mabel realizaron un matrimonio de compañía, sin legalizarlo. Pero el resultado ha sido igual. Cuando no les era posible constituir un hogar ni atender a la crianza y a la educación de los hijos, satisfacieron sus deseos sexuales. Ni los pararon, que está mal, ni los torcieron, que está peor. Y ahora, ya seguros de congeniar, ya en situación de atender holgadamente a la prole, contraen el otro matrimonio. A la vista tiene usted que ningún mal existe...

Doña Jesusa no replicó. Siempre hubiese tenido mucho que decir. Y después de todo...

Para ella lo que resultaba visible era sólo que Carlos se casaba y que pudiera ser que se casase Rosa. Aun cuando Mabel había dado a Carlos malas pruebas de su castidad y Rosa se las daba a su posible marido malísimas. Pero, en fin... Juan se había casado como los hombres tienen derecho a casarse, e iba a proporcionarle un nieto nacido de *marriage* con todas las de la ley.

Al asistir a la boda de Carlos no se emocionó como en la boda de Juan. Y estaba segura de que si se casaba Rosa, habría de asistir al acto avergonzada. En cuanto a otros nietos... El más nieto de todos, el nieto verdaderamente, sería Antoñito. Por ser el primero, y por otras muchas razones que ella se sabía.

Pero, a todo esto, la carta en que se le había de pedir que acudiera al parto, sin llegar. Y cierto día, el mismo que se cumplían los nueve meses del casamiento, llegó un telegrama.

Sí; para ella. Firmado por Juan. Lo leyó ¡sin gafas! Tanto se esforzó:

«Dorothy tenido chico robusto. Madre e hijo están bien. Abrazos para reciente abuela.»

telefonema acababa de llegar. En ese punto se aturulló un poquito explicando... La pedía Juan que fuese. Pero no la giraba el dinero. Se le habría pasado. Con el trastorno del momento. Sin embargo, ella se quería ir en el primer tren.

—Es claro—dijo Carlos—. Y en el primer tren te irás. Ni que sólo Juan dispusiese de fondos. Además, que eso no cuesta nada. Lo que hay que ver es si da tiempo.

Llamó a su mujer, encargándole:

—Pregunta por teléfono a la Estación Central qué combinaciones hay para ir a San Antonio y las horas de salida de los trenes.

Doña Jesusa añadió:

—Y cuánto cuesta el billete.

Momentos después Mabel traía la información completa. La mejor combinación era por San Luis de Misuri. El tren que allí enlaza con el directo a la frontera salía a las dos y media de la tarde. Había que tomarlo en la calle 34, en la Estación Pensilvania. El billete costaba ciento diez y seis dólares, más veintinueve de la cama inferior.

—Ya ves—advirtió Carlos a su madre, sonriendo por el último informe—que no me arruinas.

Esta, contra lo que solía cuando se trataba de precios, no protestó. Y eso que según sus cuentas el viaje importaba más de mil pesetas. Pero para ir a ver al nieto se podían pagar.

Sin embargo, lo de la hora del tren...

—¡No me va a dar tiempo!—exclamó desalentada.

—¿Cómo que no?—dijo Carlos—. Son apenas las doce.

Y dispuso que Mabel la acompañara para preparar el equipaje. Se llevaban una maleta de las suyas y el saco de mano de su mujer. El, mientras se vestía, iba al Banco a cobrar un cheque, y las esperaba en la Estación, con el billete tomado. Tenían tiempo de sobra.

¡Siempre las prisas de Nueva York! Mas en ocasión tal no eran desagradables, sino emocionantes, excitadoras... Después de haberse lanzado en un automóvil por la orilla del Oeste, para desarrollar toda la marcha, revolver los armarios buscando ropas, y sufrir, temiendo que no cupiesen en las dos valijas. Y luego, de nuevo, lo más rápidamente posible, en el automóvil a la estación. Por fin, entre Mabel y Carlos la embutían en el tren.

—Pero, no; de ninguna manera. Ya me ha dado el billete.

Era que su hijo la ponía en la mano un rollo de billetes de otra clase.

—Anda, guárdatelo. ¿Vas a irte sin dinero?... Tienes que comer varias veces y que dar propinas. Y no se sabe qué más puedes necesitar.

Bueno, sí. No había tiempo para discusiones. Y como, además...

—¡Los chicos!—gritó.

—¿Qué chicos?—preguntó Carlos.

—Pues tus hermanos. ¡Que no saben que me voy! Cuando salí de casa esta mañana se habían

ido ya. Ahora no los he visto. Y a la tarde, cuando vuelvan...

—Cuando vuelvan se lo decimos Mabel o yo. Les esperaremos en tu casa.

El tren empezaba a deslizarse sin ruido. Todavía habló Carlos:

—¿Pongo un telefonema a Juan? Aun cuando puesto que sabe que vas...

Doña Jesusa sostuvo su inocente mentira:

—Sí; lo sabe.

Enseguida pensó que hubiera convenido avisar su llegada. Pero ya Carlos y Mabel se quedaban fuera del alcance de la voz. Mejor así. Así daría a Juan la sorpresa completa.

Y doña Jesusa, sin más, se acomodó en el vagón. En aquel vagón donde había de permanecer dos días enteros, con sus nocnes... ¡Qué atrocidad! Pensando esto y considerando su deseo de dar fin al viaje, reprochó a los ferroca-

iban las plazas completas. Pero los hombres y las mujeres, todos en un mismo recinto... Aunque los lechos estuviesen cerrados con cortinas. Se vestían y se desnudaban los hombres en un tocador y las mujeres en otro, cierto. Mas no era menos cierto que iban y venían, cruzándose unos y otros, junes y unas!, en pijamas y camisones. No; eso no estaba demasiado bien.

Claro que se trataba de cosa mínima y lo compensaba las grandes cosas que tenía el tren. Llevar el vagón escritorio no sólo máquina de escribir, sino mecanógrafa, para servir a los viajeros que acostumbraban a emplear secretaria. Y ser posible poner allí mismo telefonemas, que se cursaban al detenerse el convoy ferroviario y quedar conectado con la línea telefónica. Enterándose de esto último, pensó otra vez doña Jesusa que acaso debiera avisar a Juan.

Si no lo hizo no fué por falta de dinero. Carlos

había provisto bien de fondos. Al contar los billetes, que cuando partía la diera, se encontró con una cantidad exorbitante. ¡Quinientos dólares! ¡Sobre haberla pagado el tren! Era que Carlos quería costearla, asimismo, el regreso y cubrir cuantas necesidades o caprichos tuviese durante su permanencia en San Antonio. Y, de paso, demostrar a Juan que estaba también en buena posición.

Cosas de Carlos. Como si pudiese compararse. Juan tenía la fortuna adquirida legítimamente. Pertonecía a su mujer, quien la obtenía de su padre. Lo legítimo, sí. Pues legítimo, legítimísimo es que los maridos posean los bienes de sus mujeres y que las hijas reciban aquello que sus padres quisieron darles en vida o dejarles al morir. Posiblemente, Mr. Clendenning habríase enriquecido sin seleccionar los medios. Pero eso no atañía a Dorothy y menos a su esposo. Carlos quedaba muy por bajo de Juan.

Verdad que Juan estaba tan alto... ¡En la cúspide misma! Rico, honradamente rico; feliz, castamente feliz, y padre de una criatura. La madre iba a verle en todo su esplendor: entre la esposa ideal y el hijo sublime. Y si le telefoneaba, no le vería

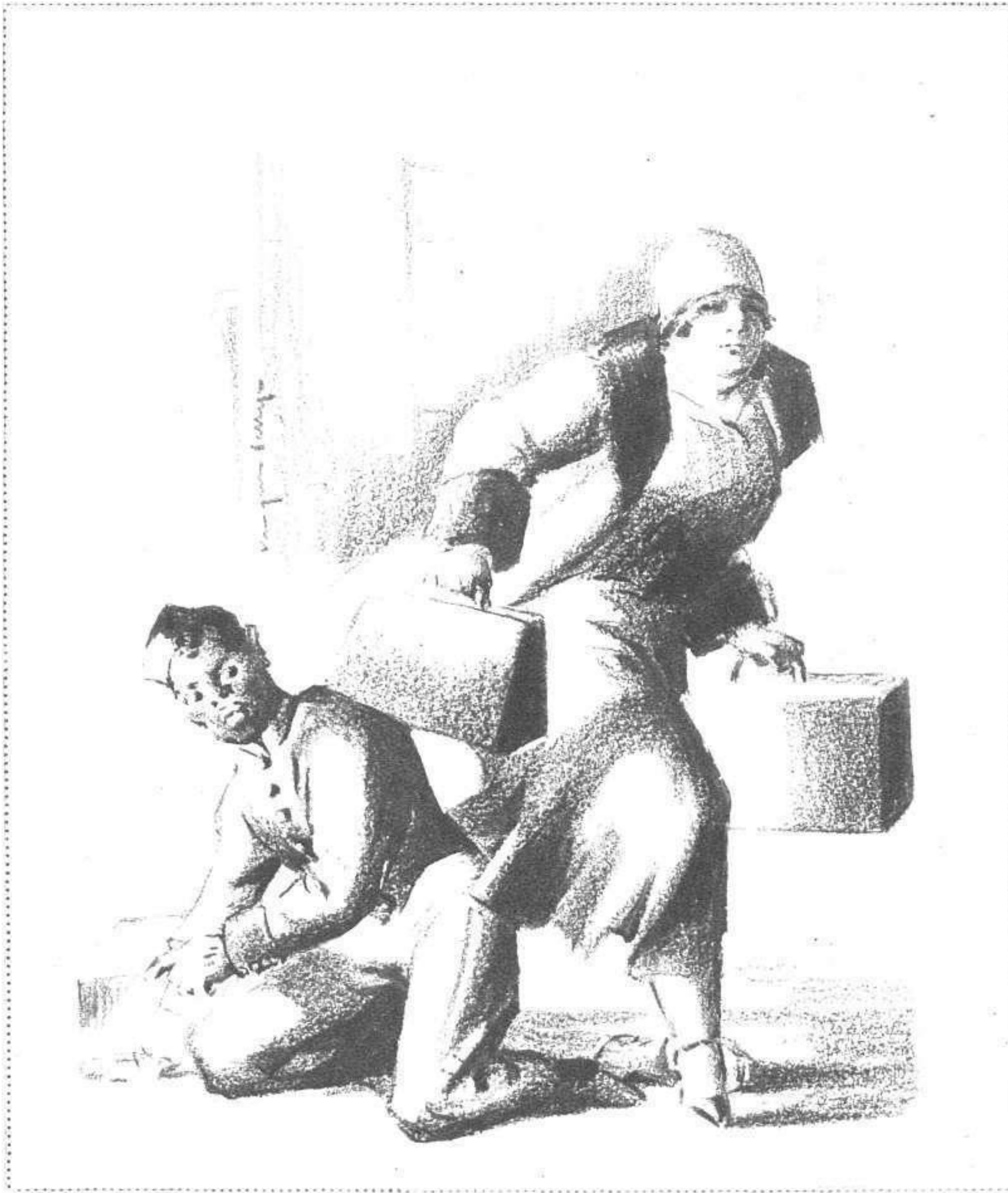
así, pues Juan bajaría a la estación.

Iría sola al hotel, para hallarle en la estancia donde estuviesen el lecho de la parturienta y la cuna del recién nacido. Anhelando el momento de presentarse allí, pasó una tarde, una noche, todo un día entero y otra noche más. Al cabo, a las doce de la siguiente mañana, saltó por encima del negro que ponía el escabel para permitir el descenso del vagón. Temía que arrancase el tren, apenas parado, y se la llevase de San Antonio.

Tomó un taxi y dió las señas del Grand Hotel. Se acercaba por momentos. Llegaba ya. También se arrojó, en cuanto el chófer detuvo la marcha.

—¿Las habitaciones de los señores de Nieto?—preguntó al portero.

(Continuará en el número próximo)



Saltó por encima del negro que ponía el escabel

rriles estadounidenses ¡no correr lo suficiente!

Pero fué el único reproche que le merecieron. Aquel tren era magnífico. Vagón fumadero, vagón escritorio, vagón galería, vagón terraza. ¿Qué podía necesitarse que ese tren no tuviera? Un servicio perfecto en el restaurante. Y el que a la hora del desayuno y a la de la cena colocasen junto al cubierto los periódicos de la tarde y de la mañana de las ciudades por donde iba y de la mañana de las ciudades por donde se iba pasando. Era un detalle. Aunque detalles... A los norteamericanos siempre les había de faltar los de delicadeza.

La disposición del pullman no agradaba a doña Jesusa. ¡Cuánto mejor la de los coches-camas europeos, españoles, con sus cabinas cerradas! Así podía acostarse un matrimonio, o un hombre junto a un hombre y una mujer junto a una mujer, o estar solo el viajero, si no

BOLSA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

Servicio gratuito organizado por MUNDO GRAFICO para el canje de cromos Nestlé entre sus lectores.

NOTICARIO

Recordamos a todos nuestros lectores que ahora es muy fácil terminar la colección de **Mi Album Nestlé**, pues Sociedad Nestlé tiene existencias de todos los cromos de las treinta series de que se compone, y por cada dos cromos cualesquiera de **Las Maravillas del Mundo** se puede obtener uno, a elegir, de **Mi Album Nestlé**.

En cambio, hay ya algunas series agotadas del **Album Nestlé**, tomo I, y recomendamos a aquellos de nuestros lectores a quienes les faltaren cromos para terminar dicho Album que no dejen de utilizar nuestra Bolsa de Canje para pedir los números que no hayan podido encontrar aún.

DEMANDAS Y OFERTAS DE LA SEMANA

Núm.	A L B U M	CROMOS OFRECIDOS							A L B U M	CROMOS PEDIDOS						
28	Mi Album	Serie . .	64	51	61	70	65	60	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	3	8	9	16	18	21
		Núm. . .	1	9	7	7	9	7		Núm. . .	12	5	8	4	5	12
29	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	4	7	7	7	7	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	17	17	17	12	12	12
		Núm. . .	5	8	4	6	8	12		Núm. . .	1	2	3	1	5	11
30	Mi Album	Serie . .	73	73	73	71	70	65	Mi Album	Serie . .	73	73	73	71	70	65
		Núm. . .	12	8	5	5	9	2		Núm. . .	3	9	11	1	3	1
31	Mi Album	Serie . .	53	54	61	70	75	76	Mi Album	Serie . .	62	62	62	62	74	74
		Núm. . .	4	7	9	12	12	10		Núm. . .	1	4	6	12	2	3
32	Mi Album	Serie . .	79	77	76	75	74	73	Mi Album	Serie . .	79	77	76	75	74	73
		Núm. . .	10	6	7	8	4	12		Núm. . .	12	5	4	5	3	4
33	Mi Album	Serie . .	56	64	76	76	78	79	Nestlé I	Serie . .	33	33	33	33	47	47
		Núm. . .	1	10	11	12	8	8		Núm. . .	3	4	5	9	5	8
34	Mi Album	Serie . .	56	58	65	69	74	78	Mi Album	Serie . .	51	55	59	62	66	79
		Núm. . .	4	8	4	7	7	8		Núm. . .	3	1	3	10	4	8
35	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	10	19	30	36	39	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	8	8	8	8	8	8
		Núm. . .	5	10	8	9	2	11		Núm. . .	1	2	3	4	5	6
36	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	10	10	11	15	39	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	9	9	9	14	14	14
		Núm. . .	5	6	10	7	7	4		Núm. . .	1	3	5	1	2	12
37	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	10	20	26	35	37	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	3	8	9	16	18	21
		Núm. . .	3	10	7	12	10	7		Núm. . .	1	1	1	1	1	1
38	Nestlé I	Serie . .	6	6	6	6	6	6	Nestlé I	Serie . .	11	16	18	22	22	24
		Núm. . .	1	2	3	7	10	11		Núm. . .	6	1	1	8	9	7
39	Mi Album	Serie . .	54	54	57	77	77	80	Mi Album	Serie . .	51	51	52	52	53	53
		Núm. . .	10	12	6	11	12	12		Núm. . .	2	4	4	11	1	3
40	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	2	2	2	14	14	29	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	16	16	16	16	16	16
		Núm. . .	1	10	11	7	10	12		Núm. . .	1	2	3	4	5	6
41	Mi Album	Serie . .	54	58	62	63	70	80	Mi Album	Serie . .	58	72	76	76	78	79
		Núm. . .	4	7	8	11	3	3		Núm. . .	4	3	9	11	5	8
42	Mi Album	Serie . .	53	54	62	65	67	78	Mi Album	Serie . .	53	54	62	67	75	78
		Núm. . .	8	10	6	11	3	1		Núm. . .	9	6	7	12	11	12
43	Mi Album	Serie . .	51	51	62	71	73	77	Mi Album	Serie . .	58	64	51	55	67	56
		Núm. . .	1	2	1	2	8	4		Núm. . .	9	11	5	2	1	1
44	Nestlé I	Serie . .	13	14	17	23	26	35	Nestlé I	Serie . .	18	27	40	40	40	43
		Núm. . .	11	2	5	8	11	7		Núm. . .	4	7	4	6	9	7
45	Mi Album	Serie . .	58	59	68	74	76	78	Nestlé I	Serie . .	33	33	33	33	39	39
		Núm. . .	9	7	12	10	6	11		Núm. . .	3	4	5	11	2	7
46	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	2	6	7	10	28	39	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	38	38	38	38	38	38
		Núm. . .	6	10	2	5	2	4		Núm. . .	4	5	6	7	8	9
47	Mi Album	Serie . .	65	68	69	70	79	79	Mi Album	Serie . .	51	55	57	59	67	80
		Núm. . .	12	12	5	1	10	11		Núm. . .	12	2	4	11	1	8
48	Nestlé I	Serie . .	21	22	30	32	38	42	Mi Album	Serie . .	79	79	79	79	79	79
		Núm. . .	6	11	3	6	1	9		Núm. . .	5	6	7	8	11	12
49	Mi Album	Serie . .	51	53	56	68	71	79	Mi Album	Serie . .	54	57	74	75	74	65
		Núm. . .	9	7	1	1	10	8		Núm. . .	12	6	6	3	7	3
50	Nestlé I	Serie . .	19	19	23	27	27	48	Nestlé I	Serie . .	10	26	33	33	33	33
		Núm. . .	10	11	2	3	5	2		Núm. . .	3	5	3	5	9	11
51	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	5	10	11	19	27	29	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	2	4	5	6	7	10
		Núm. . .	1	4	8	8	4	6		Núm. . .	2	1	3	1	1	1
52	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	10	15	19	20	37	39	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	1	4	4	40	40
		Núm. . .	6	4	10	7	7	11		Núm. . .	5	6	8	7	5	10

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

- 1.ª En cada carta se podrán solicitar, como máximo, 6 cromos de un álbum determinado, y se deberán enviar los 6 cromos repetidos, pero distintos entre sí, que ofrece el solicitante en cambio de los 6 que pide.
- 2.ª Debe incluirse siempre un sello de Correos de 30 céntimos para el envío de los 6 cromos solicitados, cuando se hayan recibido de alguien que acepte el cambio, o para devolver los ofrecidos si a los dos meses de publicada la oferta no hubiere sido ésta aceptada. Las cartas se nos enviarán cerradas y debidamente franqueadas.

OFERTA

Para facilitar el trabajo de esta Bolsa, le rogamos a usted redacte sus cartas así:

Sr. Jefe de la Sección S. N.

MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57. MADRID

Le remito los cromos siguientes:

Album	
Series.	
Números.	

que ofrezco a cambio de los indicados a continuación:

Album	
Series.	
Números.	

Incluya un sello de 30 céntimos para la respuesta y escriba con claridad su nombre y dirección.

Si usted encuentra en esta Bolsa alguna oferta que le interese, y si tiene usted los cromos pedidos, envíelos con una carta redactada así:

ACEPTACION

Sr. Jefe de la Sección S. N.

MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57. MADRID

Le remito los cromos pedidos en la oferta núm. que son:

Album	
Series.	
Números.	

Le ruego enviarme los ofrecidos en cambio, que son:

Album	
Series.	
Números.	

Si ya otro coleccionista ha efectuado el canje, le ruego publicar la presente como si fuera una oferta.

Incluya un sello de 30 céntimos para la respuesta y escriba con claridad su nombre y dirección.

LA SEMANA TAURINA Al amor de la lumbre

MAL tiempo para los aficionados a toros. Durante el invierno, mientras la lluvia y la nieve caen, espécimen de la raza humana —y dentro de ella el español, y el francés, y hasta el italiano, porque todo es sangre latina y mucho es afición a la brava fiesta— tiene la despreocupación de no sacar paraguas o impermeable cuando sale a la calle. ¿Para qué? El tiempo no le interesa.

Pasará su tarde en el café, o en el *dancing*, o en una de las primeras filas de butacas de Romea, regodeándose en la contemplación de las esculturales formas de Margarita Carbajal.

Como no suele ser devoto del fútbol, los espectáculos al aire libre le tienen sin cuidado.

Pero una tarde, caminando, sus ojos se han posado sobre el *affiche* chillón de un cartel de toros. Sin duda, ha sentido la emoción íntima de otros recuerdos antañones. Ha notado en su sangre un nuevo hervor. Que con la fiesta de toros se acercaba la primavera. Y para el aficionado, desde ese instante, la evocación de aquel cartel de chillones colorines ha sido un veneno.

¿Que antes se le olvidaba el paraguas al salir a la calle porque el tiempo que hiciera le tenía sin cuidado? Pues ahora le duele el cuello de tanto mirar al Cielo. «¿De dónde viene el aire? ¿Usted cree que lloverá esta tarde?»

Y así todo el día, hasta que, ¡por fin!, toma asiento en su localidad y respira a pulmón lleno, o frunce el ceño porque se ha encontrado con el inevitable y antipático aviso.

Ayer el aficionado, demasiado optimista, tuvo que fruncir el ceño. Los toros que antes fueron del duque de Braganza, y que ahora pertenecen a don Ramón Ortega (muy señor mío), continuarán paciendo tranquilamente en los corrales de la plaza hasta el próximo domingo. Y Diego de los Reyes, Laine y Lorenzo Garza, novilleros encargados de lidiarlos, sentirán la molestia natural al contemplar las casaquillas, ya preparadas con el resto del vestido de torear, colgadas, en una espera inútil, sobre el respaldo de unas sillas de sus respectivos domicilios. ¡Con las cosas que estos muchachos hubieran hecho la tarde del domingo!

Pero ya tendrán tiempo de lograrlas, porque el cartel es el mismo para la próxima.

Hacia frío, había llovido mucho la tarde del sábado, y el aviso decía que el ruedo estaba imposible. La Empresa, a mi juicio, hizo bien en suspender la corrida. Con barro y aire frío no hay fiesta de esta índole posible.

* * *

Aprovechamos este inciso que el mal tiempo brindó a la camilla, y a cuyo amparo, como decimos antes, estamos acogidos para dar a nuestros lectores dos noticias que pueden interesarles.

La actuación en Madrid del gran torero valenciano Vicente Barrera era dudosa hasta hace unos días. Eduardo Pagés estaba al habla con el excelente artista, sin que en las conversaciones primeras que sostuvieron llegaran a un acuerdo. Un estira y afloja que muchos seguíamos con interés. Barrera es indispensable en cualquier cartel de postín. Su nombre y su fama son demasiado conocidos. ¿Torearía en Madrid? ¿No torearía?

Pues sí, señores; afortunadamente, el sagaz animador y el excepcional torero han llegado a un acuerdo, y Barrera toreará en Madrid en el abono y en corridas extraordinarias.

La otra noticia es que La Serna, acaso mal aconsejado, se ha salido por los cerros de Ubeda, sin que sus peticiones, por lo exageradas —según nos dicen—, sean factibles de que la Empresa llegue a un acuerdo con el torero de Sepúlveda.

MIGUEL RODENAS

La conferencia del señor Deschamps en el Ateneo.—Don Alejandro Lerroux y los obreros del grupo radical.—La sesión de clausura de la Asamblea Económico-Agraria



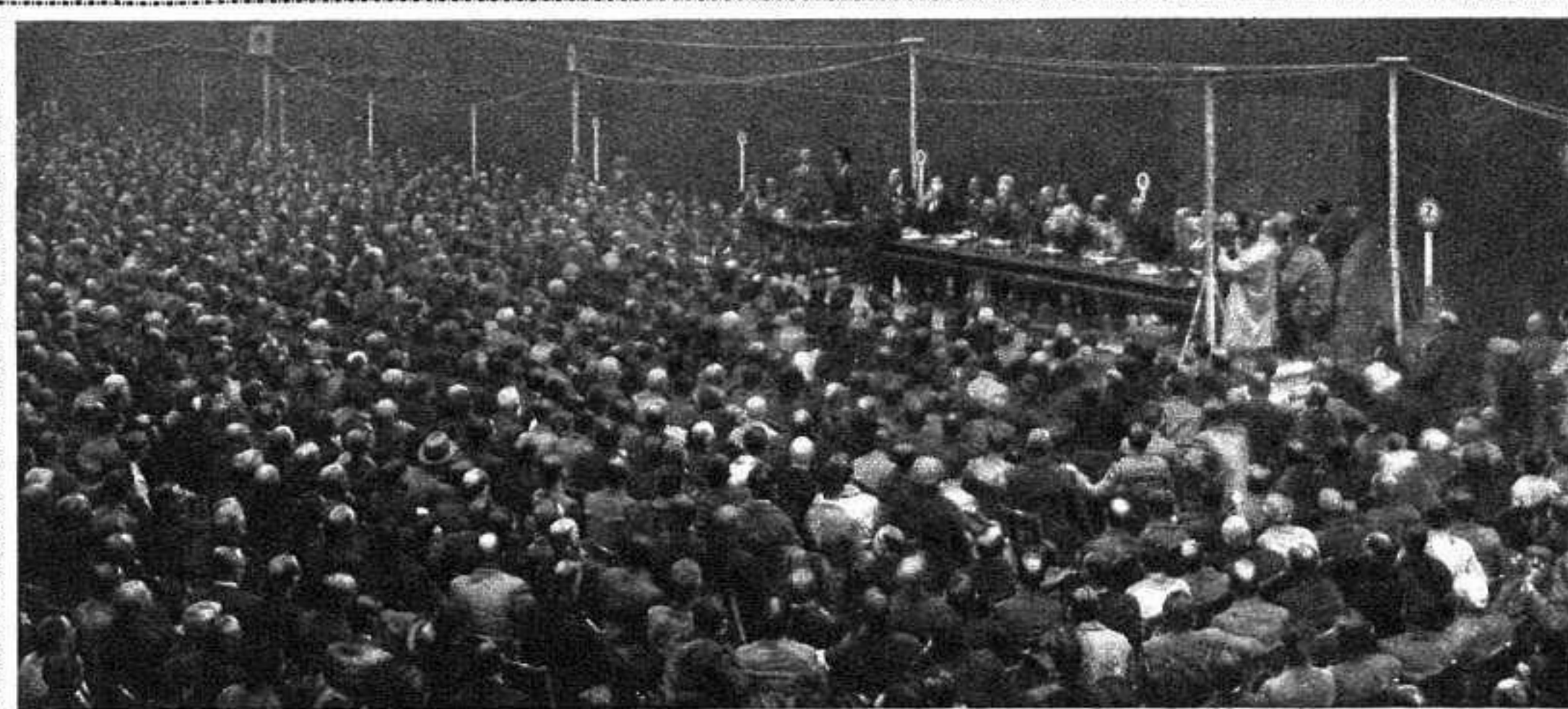
DON ENRIQUE DESCHAMPS
Ilustre diplomático y escritor dominicano, que ha dado una interesante conferencia en el Ateneo de Madrid acerca del faro monumental de Colón que se erigirá en aquella República



Don Alejandro Lerroux con alguno de los organizadores de la comida que el grupo obrero radical celebró el domingo en honor del ilustre jefe del partido (Fot. Alfonso)



Don Miguel Maura pronunciando su discurso en la sesión de clausura de la Asamblea Económico-Agraria, celebrada en el Frontón Central, y en la que algunos extremistas produjeron desagradables incidentes, que no lograron interrumpir el acto



Aspecto del Frontón Central durante la sesión de clausura de la Asamblea Económico-Agraria, celebrada el domingo último (Fots. Cortés)

PAGINAS DEPORTIVAS

Los concursos universitarios de esquí, el campeonato de «cross-country» y el torneo de fútbol

EN LOS CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS NACIONALES DE ESQUÍ, EN SIERRA NEVADA

POR vez primera se han celebrado en el fantástico decorado de Sierra Nevada los concursos universitarios de esquí, pruebas que han revelado notables valores, al propio tiempo que han servido para ofrecer a propios y extraños el espectáculo de una Naturaleza cuyas bellezas indescriptibles son punto menos que desconocidas, no de los extranjeros, sino hasta de los propios españoles.

En la prueba de fondo, en la que participaron equipos de casi todas las Universidades españolas, se corrió sobre una distancia de diez y ocho kilómetros, bajo un tiempo durísimo, implacable, que no fué obstáculo para que los esquiadores realizaran toda suerte de proezas.

Precisamente en esta carrera fué en la que se reveló un muchacho granadino del que el alpinismo hispano puede esperar mucho: Angel Salas, que puede ser un esquiador formidable si no pierde las aficiones que hoy le animan.

Tan interesante como el programa deportivo nacional que los universitarios han desarrollado, ha sido la labor de propaganda acerca de un numeroso grupo de estudiantes extranjeros que han venido a España para presenciar las pruebas y aun participar en algunas de ellas, fuera de concurso.

Estos muchachos serán portavoces, cuando regresen a sus ciudades, de un deporte español sano y amateur, en lugares de ensueño por su maravillosa belleza y en un ambiente cordialísimo que saben hacer los muchachos de la Patria que resurge.

AL MARGEN DEL PRÓXIMO CAMPEONATO NACIONAL DE «CROSS-COUNTRY»

A pocas fechas del campeonato nacional de carrera a través del campo, la prueba clásica creada en Madrid hace años, las entidades atléticas, con excepción de la organizadora, dan apenas síntomas de vida. Tan sólo la Federa-

Pero ¿y las demás regiones? ¿Qué se ha hecho del atletismo oficial en Galicia, en Asturias, en la Montaña, en Madrid, en Valencia y en tantas otras regiones? Sin duda, esperan los conspicuos que llegue la última hora para demandar suplicantes un puñado de pesetas que sirvan para embarcar apresuradamente un puñado de muchachos con destino al fracaso.

Está escrito que el atletismo hispano no será jamás gobernado con constancia y con entusiasmo. Pasan los Comités como ráfagas de viento huracanado que dejan todo trastornado, tras no hacer apenas labor eficaz durante la racha de violencia.

Probablemente ha faltado hasta ahora ese



Los esquiadores de uno y otro sexo, participantes en el campeonato nacional de esquí, preparándose para comenzar la importante carrera (Fots. Torres Molina)

ción Guipuzcoana se ha preocupado de contrastar oficialmente los valores que posee, antes de proceder a la selección de los muchachos que la representarán en Barcelona, la ciudad designada este año para la prueba nacional.

adad que tuvieron otros deportes y aquel apoyo oficial que no se regatea a otras actividades tan indispensables a las conveniencias raciales como ésta. Y lo que es peor, seguirá faltando todo, aunque de vez en cuando, justificando el desarrollo esporádico, tengamos aquí o allá algún campeonato nacional.

LAS PRÓXIMAS Y DECISIVAS JORNADAS DEL TORNEO DE LIGA

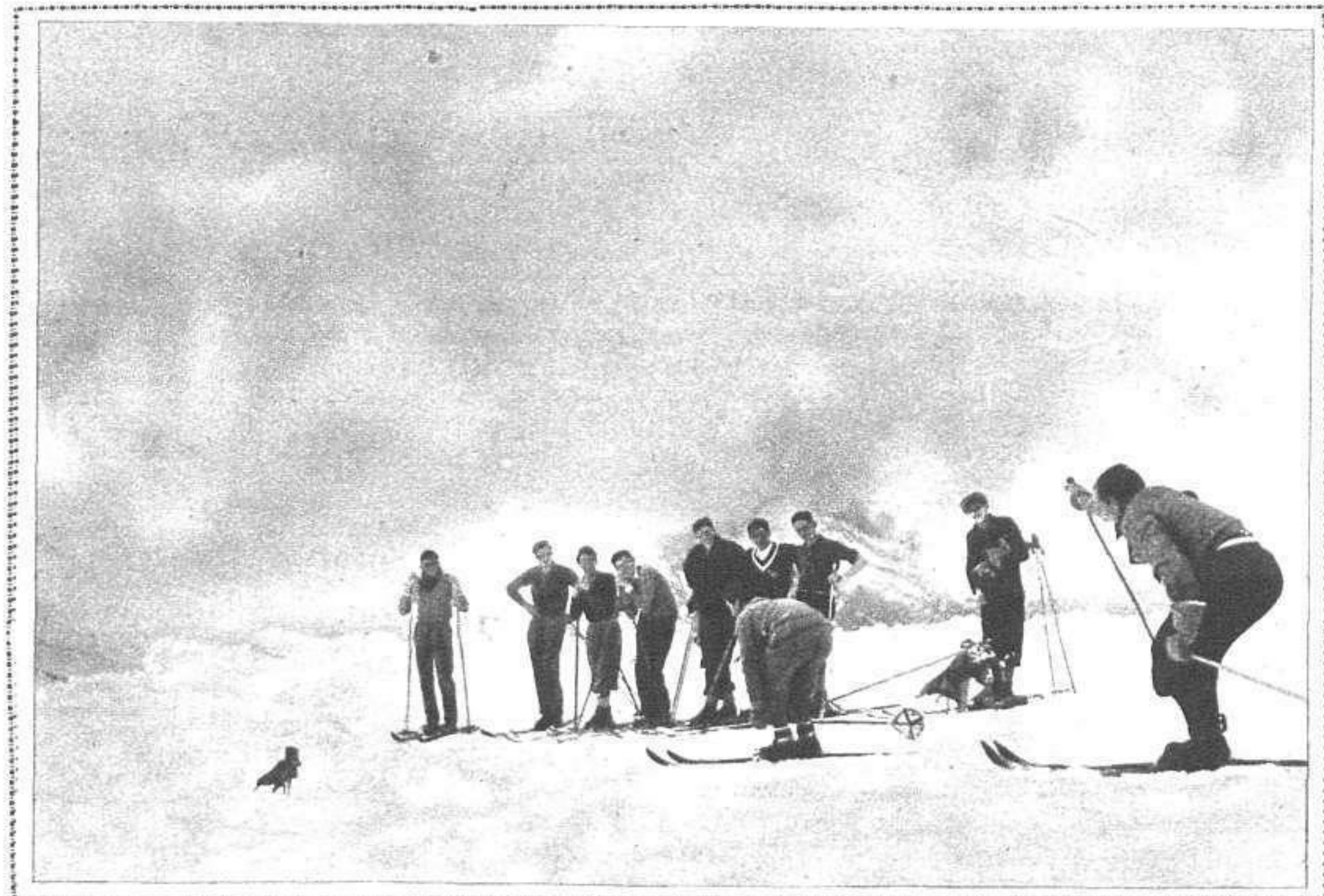
Dos jornadas quedan de campeonato de Liga; luego el *match* internacional contra Portugal en Vigo, y enseguida la primera ronda de la Copa de España, el sorteo de cuya eliminatoria ya ha expresado su absurdo reparto.

Dentro del mismo mes de Abril seguirán los partidos internacionales contra Francia y Yugoslavia, los dos en las capitales de los respectivos países, y luego, sin más interrupción que el concertado encuentro contra la selección de Bulgaria en Madrid, la Copa de España, hasta el episodio final en el mes de Junio.

Estamos, pues, en el plazo más importante de la temporada, y por supuesto, en el más agudo, porque es ahora cuando van a resolverse los puestos en litigio para las divisiones de Liga en la temporada venidera.

En la primera no tiene duda el nombre del campeón. El Madrid, a quien le quedan dos partidos contra el Arenas y el Athletic en Chamartín, renovará este año el título más valioso del fútbol hispano. El que significa el premio a la regularidad, que es el más importante, el más cotizante en buena acepción deportiva.

Hacia la cola, y a pesar de faltar tan sólo dos



Sierra Nevada.—Los estudiantes universitarios José Parra y Angel Salas, campeón y subcampeón, en un momento de la prueba final de fondo

encuentros, la cuestión está bastante obscura. Sigue siendo el Deportivo Alavés «favorito» para el descenso, aunque en la empeñada oposición, el Arenas, el Racing, el Valencia y el Donostia pueden arrebatársela poco deseable plaza. Ya no es cuestión sólo de que el club perjudicado juegue bien; hace falta además que, en los restantes campos, los sucesos sean de tal normalidad que eviten por deportividad un desaguisado. Sobre el papel y en la pista hay un equipo que es el de menor valer, y ese sería en buena lógica, el que debería descender; pero ya es sabido de qué modo cruel la lógica está reñida con el fútbol.

Al contrario que en la primera, sucede en la segunda división, donde todo el interés está concentrado en el nombre de vencedor, y más todavía en el resultado del partido del domingo próximo en el estadio de Buenavista.

Nadie, juzgando al Athletic madrileño por los resultados del comienzo, cuando a duras penas obtuvo un empate frente al Coruña, y más tarde, cuando estrepitosamente se dejó vencer por un Osasuna (que ahora anda tan cerca de la cola), podría suponer este final casi apoteósico, cuando después del reciente encuentro

contra el Murcia puede presentar una lista de ocho partidos sin derrota alguna.

Pero el Oviedo, líder absoluto de la Liga, disputa á fiera dentro de cinco días en su campo y ante su público. Será un encuentro decisivo y emocionante, que merecería el título de final de la segunda división si el ambiente no fuera, lógicamente, muy favorable a los ovetenses. Sin embargo, éstos no podrán todavía cantar victoria, aun venciendo el domingo próximo, porque luego les quedará un *match* en Gal, frente al Irún, tan difícil por lo

lema: ¿Athletic? ¿Oviedo? El mejor en el momento actual parece el club de la capital; pero...

En la tercera división, Sabadell y Zaragoza han llegado al último acto que dirimirán en dos episodios.

Por sus exhibiciones pasadas para llegar al decisivo trance, el Sabadell tiene más probabilidades de pasar a la segunda división. Mas ya es sabido con qué irregularidad se producen los clubs en estos partidos de empeño. Y cómo interviene la suerte decidiéndolo todo.

LUIS DEL CAMPO



Bilbao. — En el Clnb Deportivo, los directivos imponen las medallas de oro a los que quedaron finalistas del concurso de los cien metros (Fot. Imperial)

menos como el del Athletic en el Molinón contra el Sporting. Con todo, la fórmula que resolvería las aspiraciones de un modo halagüeño y precoz sería obteniendo sobre el Athletic de Madrid un éxito por más de tres goals, ya que el resultado del Stadium Metropolitano fué precisamente un 3-0 a favor de los rojiblancos.

El campeonato, descartado el nombre del colista—Deportivo Castellón—está reducido a este duelo Oviedo-Athletic, en el que aquél aparece favorito; pero en el que éste lucha con armas tan entusiastas que permitieron ese éxito de Balaidos que quedará como una de las más meritorias hazañas de un once en campo enemigo.

Ahí queda, pues, el dilema: ¿Athletic? ¿Oviedo? El mejor en el momento actual parece el club de la capital; pero...

**¿SUFRE USTED
DEL ESTÓMAGO
E INTESTINOS?**

SERVETINAL
GUMMÁ

D. S. Monteroi, residente en Mazarrón (Murcia), calle de San Nicolás, 2,
nos remite la interesantísima carta que copiamos íntegra a continuación:

Señor don A. Gummá.—BARCELONA.

«Mazarrón

Muy señor mío: Sirvale esta carta para testimoniarle mi mayor agradecimiento por su preparado SERVETINAL, que me ha devuelto, a los 23 años de padecimiento, la tranquilidad de espíritu y curación completa del estómago.

He venido padeciendo, unas veces de acidez, tan acentuada, que me hacía devolver la comida a la hora aproximadamente de haber comido; otras temporadas, dolor de estómago, con reflejos en el vientre, en la espalda y hasta algunas veces en el hígado y riñones, encontrando alguna mejoría con el bicarbonato, pero esta mejoría era tan pasajera, que al poco rato volvían los dolores.

Vengo oyendo por la Radio el anuncio del SERVETINAL y me decidí a comprar un frasco (con gran esfuerzo económico), y cuál no sería mi sorpresa al notar que al segundo día de tomarlo desaparecieron por completo los dolores y todas las molestias que me privaban hasta de comer y descansar.

A pesar de que creo que estoy curado, sigo tomando el SERVETINAL para afianzarme más en la curación, pues hasta la fecha solamente estoy tomando el segundo frasco.

En vista del resultado tan maravilloso que me ha dado el SERVETINAL, lo recomiendo a todos los amigos que padecen del estómago, habiéndome dado muchos las gracias por haberles descubierto el remedio tan eficaz, que ya en esta fecha se encuentran sin dolores.

Desde luego no tengo inconveniente en que haga usted el uso que crea conveniente de la presente carta, por ser cierto todo lo que en ella le manifiesto.

Con este motivo aprovecho la ocasión para ofrecerme de usted muy atento affmo. s. s. q. e. s. m.,

Firmado: S. MONTEROI

Slc. San Nicolás, 2.»

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

**Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30) en Centros de Específicos y Farmacias, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2.
Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5**

¿QUÉ ME IMPIDE GANAR MÁS?

NO PENETRARSE DE ESTO

CARRERAS POR CORRESPONDENCIA y utilizar este cupón

ELECTRICIDAD, AGRICULTURA, CONSTRUCCIÓN, COMERCIO, TOPOGRAFÍA, CONTABILIDAD, QUÍMICA, MECÁNICA, AUTOMOVILISMO Y CARPINTERIA

Sr. Director del Popular Instituto Politécnico
Apartado 105, SEVILLA (España)

Muy señor mío. Sirvase enviarme a vuelta de correo, y sin compromiso ni gasto alguno por mi parte, el librito que me enseña la manera de aprender una carrera por correspondencia, sin salir para nada de mi casa.

Nombre y apellidos residente en provincia de Calle n.º piso

CANAS



Obtendrá belleza y juventud y quitará sus canas si usa **RHUM QUINA MELIS**
Venta en todas partes

NAVAJAS PARA AFEITAR

MARCA **DOS LLAVES**



DE CORTE SUAVE NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

Historia, filosofía, poesía, ciencia social, teología, oratoria, todo lo incluye este libro. Es amplio como el problema humano. Es ilimitado como la bondad de Dios.



SANTA BIBLIA (Antiguo y Nuevo Testamento). 1.248 páginas, de 24 x 18 centímetros, mapas en colores. Remítase a reembolso de 6,75 pesetas por todo gasto. ESTUCHE DE LOS EVANGELIOS se remite contra remesa de 65 céntimos en sellos de Correo.

PEDIDOS A LA
SOCIEDAD BIBLICA
FLOR ALTA, núms. 2 y 4.—MADRID

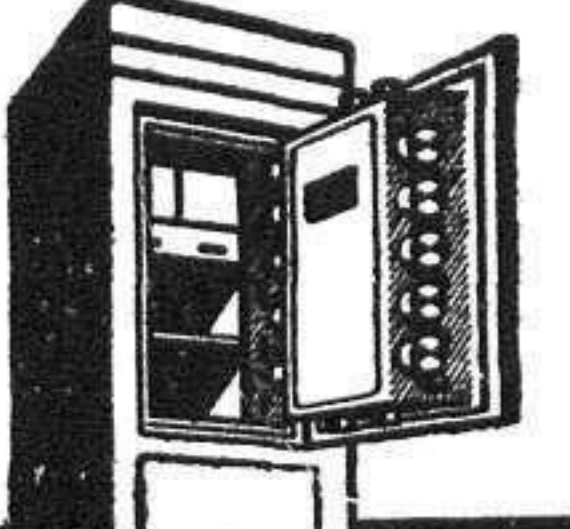


¡Esos poros abiertos!...

¡Qué feo hacen! ¡Dan un aspecto tan ordinario a la piel!... Y si se rellenan de pastas y polvos, peor. No hay mejor remedio que cerrarlos, contraerlos, para que formen una piel limpia, suave, toda igual y perfecta.

Jugo de Loto Intea

es lo único verdaderamente eficaz que lo consigue. No tiene grasa. Es un extracto líquido de una planta oriental maravillosa para la hermosura del cutis. Tire los potingues que usa y aplíquese enseguida este magnífico producto; se quitará veinte años de encima y quedará más hermosa y admirada. Se prepara en seis matices; así que puede Ud. elegir el que más le favorezca, pues todos tienen la misma virtud contra los **poros abiertos, pecas, arrugas, puntos negros y granos**. ¿No la interesa el folleto? Se lo puedo enviar gratis. AURISTELA. Apartado, 82. Santander.



GRÜBER

Arca para caudales y cajas murales. Máxima seguridad. Precios sin competencia en igualdad de calidad y tamaño. Pedid catálogo a **MATTHS. GRÜBER, Apartado 185, BILBAO**

SENOS



Desarrollados, Reconstituidos, Hermosados, Fortificados con **Pilulos Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIE, farm., PARIS

El frasco con folleto plus 9. — Depósito general para España: **RAMÓN SALA, c. París, 174, Barcelona.**

Venta en Madrid: Gayoso, Arenas 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.



PISTOLA ASTRA

UN ARMA SEGURA Y EFICAZ: LA QUE VD. NECESITA. EN TODAS LAS ARMERIAS **UNCETA Y CIA. (GUERNICA)** CATALOGOS GRATIS SOLICITAMOS AGENTES

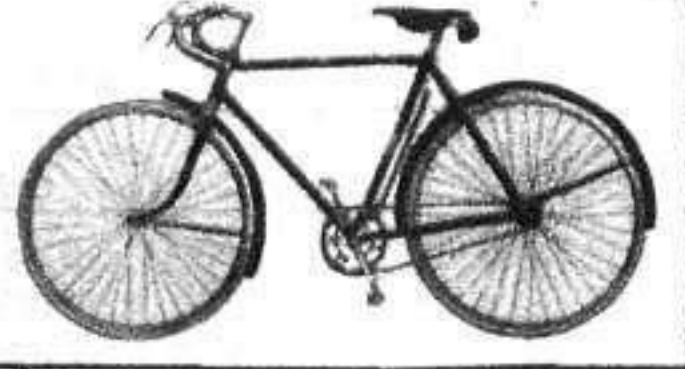
Depósito en Madrid: Juan Morales Viñolo, Teléfono 75.316.

TESORO DEL ESTÓMAGO



TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO

50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino.—Venta en farmacias.



Las mejores bicicletas de fabricación francesa, media carrera tipo automoto

PESETAS 250

Manufacturas "ECLA", Eibar

Soliciten catálogos de Armas de caza y para defensa

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MÁS EFICAZ, CÓMODO, RÁPIDO, RESERVADO Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

EL PREMIO FASTENRATH



DON AGUSTÍN MILLARES CARLO

A quien la Academia Española ha otorgado por unanimidad el premio Fastenrath, reservado este año a la mejor obra de Historia publicada en el último cuatrienio, por su «Tratado de Paleografía española» (Fot. Albero y Segovia)

DE LA ESCUELA DE CRIMINOLOGIA AL INSTITUTO DE ESTUDIOS PENALES

A CERCA de la información que con el título que encabeza estas líneas publicamos recientemente, recibimos la siguiente carta aclaratoria, que publicamos con mucho gusto:

Señor don José L. Campúa,

Director de MUNDO GRÁFICO.

Muy señor mto, de mi mayor consideración: En el número de su ilustrado periódico correspondiente al 1.º del mes en curso, y en el artículo titulado «De la Escuela de Criminología al Instituto de Estudios Penales», firmado por José Rico Estasén, se consigna que al morir el señor Salillas, sus enemigos dieron como Director a la Escuela de Criminología al funcionario de Penales más contrario al fundador de la Escuela. De ella arrancaron el retrato de Salillas. No pararon hasta conseguir que don Galo Ponte la cerrara.»

No se me nombra en las líneas preinsertas; pero se me alude de tal modo, que equivale exactamente a nombrarme, amén de citarse concretamente y con igual designio en otro párrafo del mismo artículo. Por esto me veo obligado a contestar a lo que a mí atañe.

Soy, pues, el funcionario aludido, que era inspector general de Prisiones al morir el señor Salillas en 1923, cuya plaza había obtenido por oposición en 1902. Era, a la vez, profesor de la Escuela desde 1918, en que obtuve el cargo por concurso. Pero ni fui enemigo del señor Salillas, pues en muchas reformas del ramo colaboramos juntos en el Ministerio, en el lapso de veinte años, designándome él para profesor de la Escuela, ni yo le sucedí al fallecer en la dirección de ésta.

Le sucedió, por nombramiento ministerial, en virtud de propuesta unánime del claustro criminológico (la legislación disponía que el director

había de ser profesor propuesto por sus compañeros), don Manuel Antón Ferrándiz, ex decano de la Facultad de Ciencias, de Madrid, a quien voté con gran satisfacción, recordando agradecido el haber sido alumno suyo en su cátedra de Antropología de la Universidad.

El mal estado de su salud le obligó a presentar la dimisión al año o al año y medio, y como yo le seguí en la escala de la Escuela, fui nombrado director interino de la misma y después propuesto para el desempeño del cargo en propiedad. Pero no era persona grata al subsecretario, señor Goyena, que regentaba el Ministerio, ni al señor Ponte, que le sucedió como ministro, y la propuesta durmió en el despacho de aquéllos hasta que fue suprimida la Escuela y el profesorado cesó. Estos datos, fáciles de comprobar en documentos oficiales, demuestran que no me llevaron a la repetida dirección interina enemigos del señor Salillas.

No es verdad que durante mi actuación se arrancara de allí su retrato. Es la primera noticia que tengo de semejante hecho, si es que ha existido después, y que yo, por respeto al difunto y también por respeto a mí, no podía realizar. Procediendo muy al contrario, cuidé mucho de que estuviera en el sitio preferente entre los demás de los profesores fallecidos. Al testimonio de los que viven apelo y al del conserje señor Sanz, nombrado por el mismo señor Salillas, que era entonces conservador de la Escuela y lo es hoy, según se afirma en el artículo motivo de esta rectificación.

Ruego a usted, señor Director, tenga a bien disponer se inserte en MUNDO GRÁFICO, y dispensarme la molestia que me obligan a causarle, por lo que le quedará sinceramente agradecido.

Aprovecho esta ocasión para ofrecerme suyo afectísimo seguro servidor, q. e. s. m.,

FERNANDO CADALSO

Málaga, Marzo, 1933.



Peluquería RUSIÑOL, Muntaner, Núm. 438, Barcelona, completamente instalada por la Casa D. BEYA. En ella figuran los sillones aporcelanados N.º 15 marca BEYA.

Sillones KOKEN y BEYA

Construidos los primeros por la casa KOKEN, la más importante del mundo; y los segundos por la casa D. BEYA. En calidad, duración y elegancia están muy por encima de todas las demás marcas y en precio, pueden competir con cualquiera. Muebles y suministros para peluquerías. Instalaciones completas.

LUCYN El aristócrata de los masajes
Dejará encantados a sus clientes



D. BEYA

PROVENZA, 299
BARCELONA

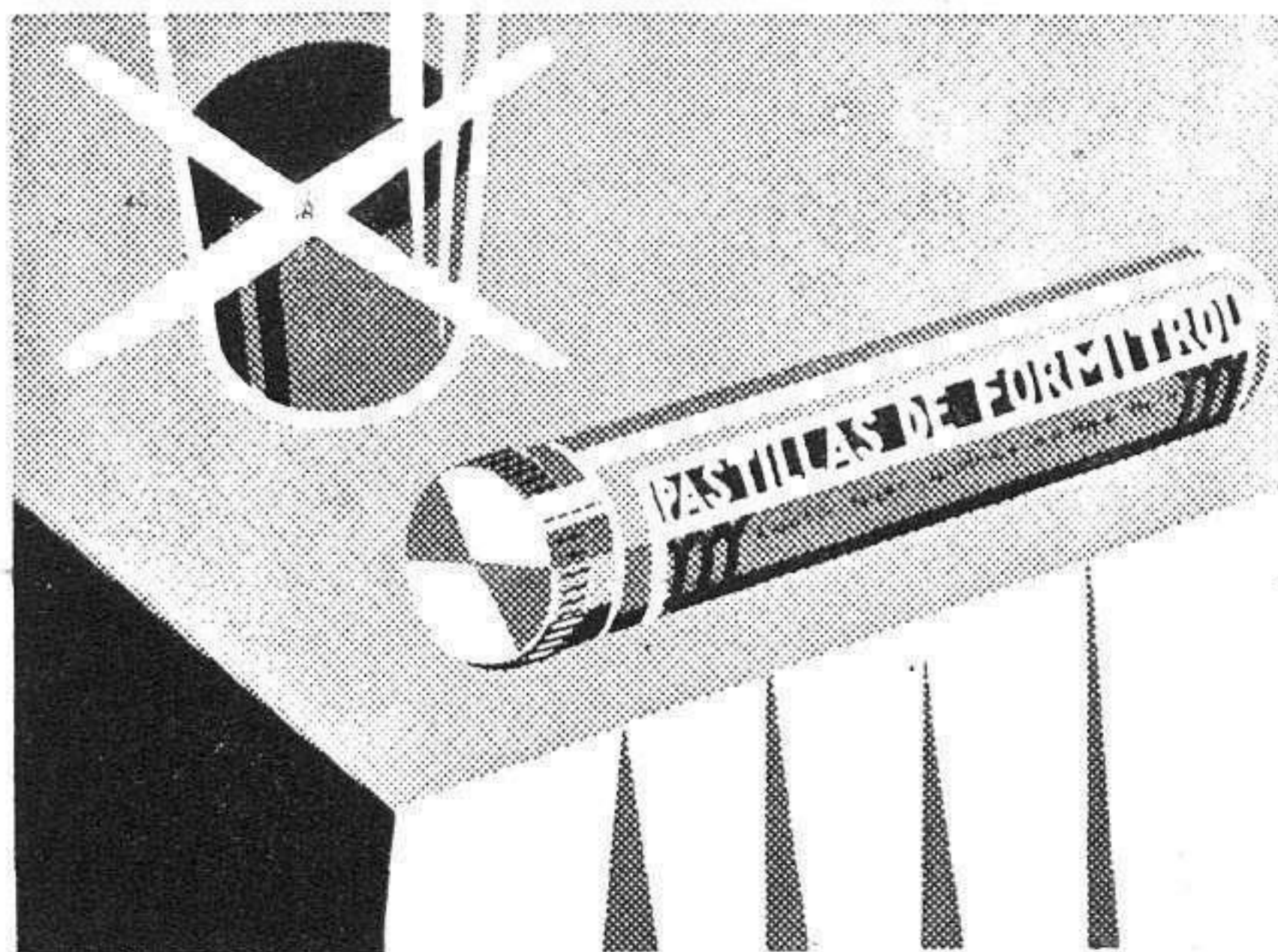
Prueben Esta Nueva Receta Para el Cutis



Asombrosos experimentos clínicos con el extracto biocel (obtenido con animales jóvenes) han sido efectuados por el Profesor médico Stejskal de la Universidad de Viena. Hasta con mujeres de 55 a 72 años, las arrugas han desaparecido completamente en las seis semanas. (Véase el informe completo en el periódico médico de Viena). Los músculos flácidos y relajados de la cara se vuelven frescos y firmes; una tez marchita se rejuvenece rápidamente. Mujeres de 50 años pueden ahora aparecer 30 y conseguir una piel y una tez que envidiarían muchas jovencitas. Suministrando a su cutis este precioso extracto biocel rejuvenecedor, la Crema Tokalon, la famosa crema parisiense, Alimento del cutis, de color rosa, le nutre durante el sueño. Aplíquela por la noche.

A la mañana empleen la Crema Tokalon blanca (sin grasa). Hace desaparecer los poros dilatados y las espinillas; blanquea también su piel de 3 tonos en 3 días.

Nota: La Crema Tokalon Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2, o, tamaño grande, y pesetas 1,75, tamaño pequeño.



Para curar su garganta no es preciso que haga V. gárgaras

Antiguamente, para curar unas anginas o una faringitis; para hacer desaparecer el escozor o picazón que el resfriado produce en la garganta, o simplemente para desinfectar la boca y la garganta en épocas de gripe, hacía falta soportar la molestia de unos gargarismos ingratos y no siempre eficaces, sobre todo en los niños.

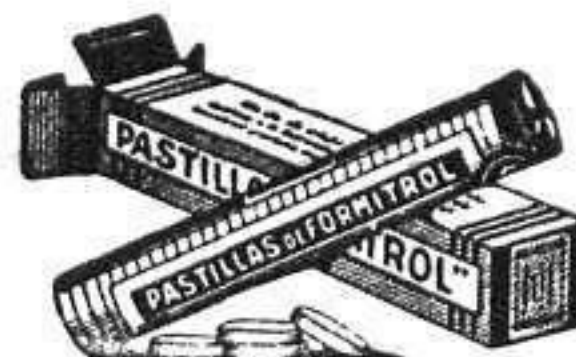
Hoy es más racional, más seguro, más cómodo y más práctico dejar disolver lentamente en la boca

una pastilla de

FORMITROL

que destruye los gérmenes infecciosos que penetran en las vías respiratorias con el aire inspirado, mediante la acción de los vapores de formaldehído que desprende el Formitrol.

Con las pastillas de Formitrol Wander tendrá V. la ventaja de una gárgara sin líquido.



Desinfectan la boca y la garganta.

Se venden en todas las farmacias del mundo.

¡NO SUFRIR!

USOS



Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al

Laboratorio MANDRI, Provenza, 203.-BARCELONA

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

VELLO Y PELOS SUPERFLUOS

desaparecen al instante sin dolor ni molestias

Novísimo sistema patentado. Se manda discretamente por correo remitiendo para muestra 5,75 pesetas en sellos o Giro Postal a

DISCRET
Apartado 419
BARCELONA

Lea usted **CRÓNICA**

Mothersills

QUITA EL MAREO

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e Ingeniero mecánico electricista. Pedir detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

COLABORACION ESPONTANEA

Mis rimas te siguen

Mis rimas te siguen sumisas, constantes,
nimbando tu vida de claro fulgor;
a todas las horas te envuelven amantes...
Por ti solo vibran oh mi dulce amor!

Cuando alguna pena taladre tu frente,
tu frente de sabio, de augusto perfil,
serán mis cantares cual limpida fuente,
cual brisa suave, cual flor del abril

Cuando la nostalgia anuble tus ojos
i sientes tu pecho cansado latir
cuando en tu camino surgieran abrojos
con mis dulces versos te haré sonreír

Pues mi diestra humilde pulsará serena
la cuerda vibrante que canta la fe;
la fe sacrosanta que las almas llena
de aroma mas pura que rosa de té

Quizás de mis rimas querrás deshacerte,
mis rimas tejidas con tanta ilusión!
oh, no lo intentes; darías la muerte
al sueño más bello de mi corazón

MONTSERRAT DEL NOYA

ALLI, ENTRE LOS PINOS

A ti, bella serrana

Allí entre los pinos, las noches son bellas
mas claro es el cielo, cuajado de estrellas
mas blanca la luna, cual blanca paloma
mas bella la aurora, cuando el sol asoma
Allí entre los pinos salud se respira
y el alma, embriagada de aromas, delira

y son los rumores bellas melodias
que hacen mas gratos y cortos los dias.
Allí de Natura, el poder se siente
y el sol entre hojas se oculta riente.
Allí entre los pinos, no hay odios ni envidias
allí entre sus hombres no existen perfidias.
Amor es su lema, y amor se respira,
la mujer al hombre con dulzura mira.
Allí confundidos los pinos sus ramas
oí de tu boca decir que me amas.
Y allí entre los pinos morir yo quisiera,
morir, que la vida por ellos yo diera
pues ellos me dieron salud cuando estaba
enfermo mi cuerpo, y mi alma enfermaba
Y amor conocí, cuando ya agonizaba,
amor, que sublime, mi alma sanaba.

.....
Por eso mi cuerpo quiere descansar
donde mi alma enferma aprendió a amar.
Allí... entre los pinos amantes y hermosos,
joviales, dichosos, sublimes... ¡grandiosos!

JESÚS BRIONES

GEMIR DEL ALMA

En el lago sereno que la Luna refleja,
En el cielo tranquilo do lucen las estrellas,
En el álito alado de la noche serena,
Solo se oye un gemido, solo se oye una queja,
Es el acento amargo de mi alma transida,
De dolor y amargura desolada y deshecha,
que es mi vida muy triste, por ver tanta im-
[pureza!]

¿Cuando tanta ignominia y tanta pestilencia,
dejarán su dominio en que hollaron la tierra?

¿Cuando alegrará al triste, la luz de fuerte ho-
[guera,
que cual potente faro su camino ilumine,
y deje en negras sombras su vida de tristezas?
¿Es acaso un castigo el venir a morarte?
¡Cárcel del Universo, mi espíritu en cerraste!
Y en el lago sereno que la Luna refleja,
En el cielo tranquilo do lucen las estrellas,
En el álito alado de la noche serena,
Un ventanal se abre do veo reminiscencias,
Un inmenso océano de grandes turbulencias,
Ya un angel que al conjuro de todas las esencias,
Adormece mi cuerpo, mi estado de demencia,
Y en sus brazos de blancos y alegres algodo-
[nes,
Trasporta mi espíritu a célicas regiones.

JUAN APARICIO

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

La Convalecencia

El régimen del Phoscao se impone en las convalecencias, crisis de anemia, la languidez, cuando la sobrealimentación está imperiosamente recomendada, tanto para prevenir, como para combatir la decadencia vital, esto es, sin imponer nuevas fatigas al estómago. El Phoscao es un alimento tan rico como la carne, en principios nutritivos, y que se basta con creces para satisfacer las necesidades del organismo. Su uso prolongado no da nunca la sensación de hastío o disgusto. Conviene a todos los temperamentos y su régimen es aconsejado tanto a los sanos, como a los enfermos, convalecientes, anémicos, ancianos, nodrizas y a todos aquellos que sufren del estómago.

PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y
MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES



En Farmacias y Droguerías

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA



APROBADO POR
LA ACADEMIA DE
MEDICINA Y
CIRUGIA DE
BARCELONA

TONICO NERVIOSO CERA

LABORATORIOS CERA S.A. VICO, 18 y COPERNICO 35 al 39 - BARCELONA



VENTA
FARMACIAS

EN EL INDIVIDUO COMO EN LA COLECTIVIDAD...
Todo muere si falta el nervio que le da vida y energía.
Sin un cerebro repleto de vigor todo es tristeza y decadencia.

EDICIONES

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en hueco como en tipografía: negro o colores

NÚMEROS
EXTRAORDINARIOS
DE PERIÓDICOS
REVISTAS
TARJETAS POSTALES
CATÁLOGOS
FOLLETOS, ETC.

ELEGANTES Y MODERNAS

Consulte por carta
o por teléfono a

Apartado 571
Teléf. 57858

HERMOSILLA, 57
MADRID

PRENSA GRAFICA, S. A.

AGENCIA GRÁFICA

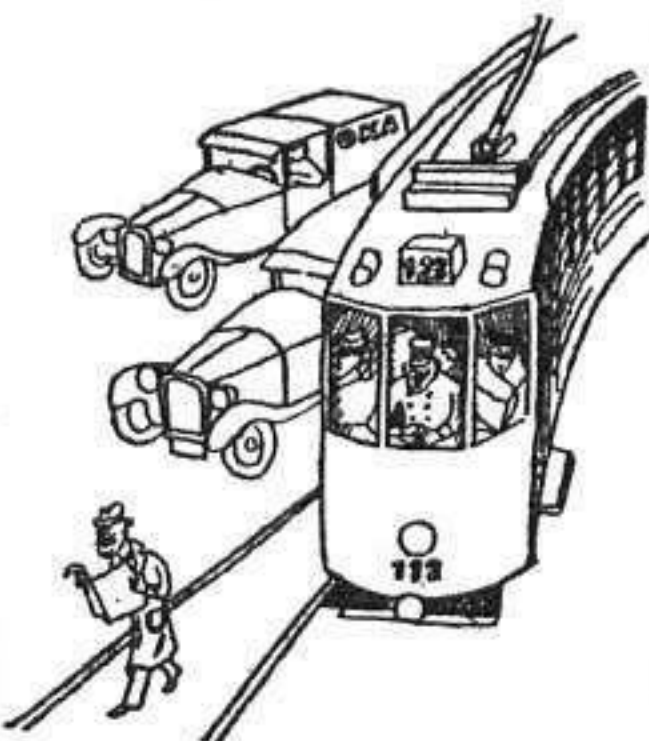
REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

PIDA CONDICIONES A

AGENCIA GRÁFICA

APARTADO 571
MADRID



La verdadera cortesía.
(De «Querschnitt», Berlín).

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA
ESPAÑA



EXIJID LOS CAFÉS DEL BRASIL

SON

LOS MÁS FINOS Y AROMÁTICOS

BRACAFÉ

SALUD VIGOR



Rapidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE, LACTO-FOSFATO de CAL
es el más poderoso de los tónicos

Conviene a los convalecientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las
personas débiles y delicadas

En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositario general para España: Antonio Serra, Reus (Tarragona)

Conservas **TREVIJANO**



Habla usted de su antigua bronquitis como si fueran ustedes inseparables. Mala compañera es esa, y la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**, amiga fiel y segura, se encargará de echarla fuera de los pulmones de usted.

L. Pautauberge, París y todas farmacias



Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASTROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS "EL SECRETO DE LA FORTUNA", que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita

0.50 céntimos en sellos de correo de su país al
Pfr. PAKCHANG TONG - Av. O. LAGOS 1485 - ROSARIO (S.Fe) Rep. Argentina



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, Impotencia (en todas sus manifestaciones), pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 pías. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pías. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sôkatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros. Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Resellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas:— 20 razas conejos (Castorex.— Rex). Huevos para incubar. Polluelos.— Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Merito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

AGENTES se desean para la venta de las sumadoras VE-PO-AD, de bolsillo y Addometer, portátil. Precios: 20 y 135 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

APARATO eléctrico afeitar depilar, envíos reembolso. Pesetas 50. Gonzalo Cortes. Alcoy.

BONITA colección artística en relieve. 6 postales, 5 pesetas franco correo. Remitir importe en Sellos F. C. Provenza, 367, 2.ª A. Barcelona.

CANARIOS Musik Seiffer. Diplomados 1922, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933. Canarios Gothe de Alemania. Criaderos Cors. Sta. Coloma Farnes (Gerona).

CANARIOS flauta inmejorables. Envíos garantizados. Pedid catálogo Gottfried Dauer. Consejo Ciento, 264. Barcelona.

CERTIFICADOS penales urgentes, diez pesetas, incluidos gastos. Agencia Mariscal, Juan de Mena, 14, Madrid.

CANARIOS de todos colores, calidad garantizada, precios económicos, envío a provincias. Mando libro gratis. Garrido. Marques del Duero, núm. 90. Barcelona.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantizados a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs. Montera, 51. Madrid.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida librito gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 105. Sevilla.

FÓRMULAS baratas enseñan hacer jabones, lejías, refrescos, licores, ganaráis muchísimo. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

FOTOGRAFÍAS galantes, 20 fotos estupendas, diez pesetas sellos. Contra reembolso, once pesetas. «Excelsior». Poste restante Tours. Francia.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

HOMBRES decaídos: vuestra salvación es el Cinturón Eléctrico Galvani. Libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip. Tetuán, 42.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

NUESTRO Cinema. Revista Cinematográfica Española Independiente, editada en París, necesita activos corresponsales Literarios y Administrativos en toda España y Suramérica. Escribid: Juan Piqueras, 7 rue Broca-Paris (V.).

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones: Escribid: Apartado 1.248. Barcelona (sello).

REGALAMOS cincuenta cartas timbradas con su troquel. Apartado 3.041. Madrid.

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribid: Centro Femenino. Angeles, 1. Barcelona. (Incluir sello).

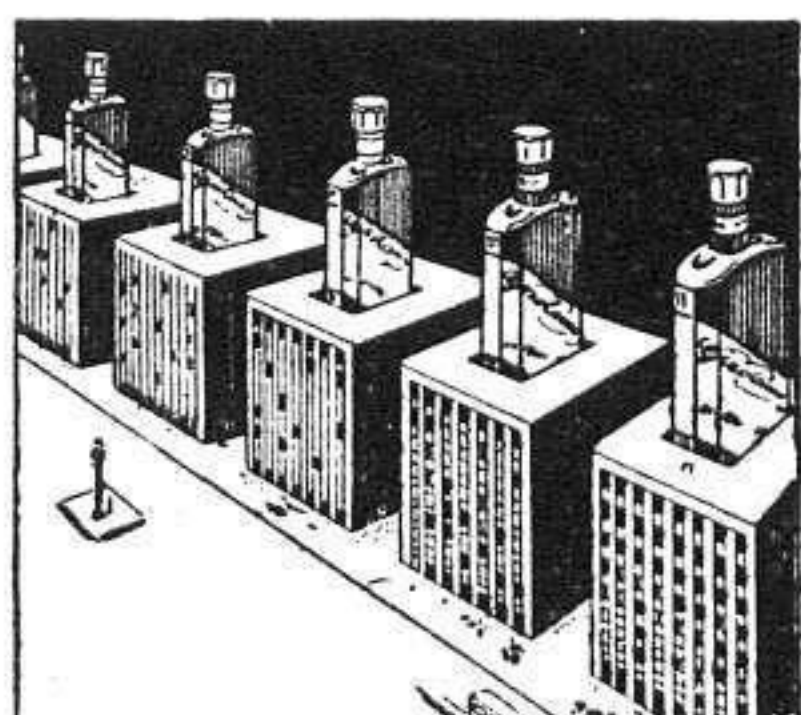
Solicitan madrina guerra marinos Jaime Gómez y Pedro Casanovas. Fusileros Armada. Cartagena.

TENIENDO a mano la «Ortografía Iglesias» se evitan errores ortográficos que tanto desmerecen los escritos. Es un libro fácil, completo, agradable. Pídale a su librero. Ocho pesetas. Contra reembolso, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

VELLUDAS. Extirpador doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis.

120 PESETAS semanales. Confeccionando fáciles trabajos a destajo en casa, todo el año. Novedades extranjeras patentadas. Establecimientos Kommi. Valencia.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



REMEDIO PARA TODOS
En ninguna casa debe faltar el Jarabe GIROLAMO PAGLIANO.
Es el purgante y depurativo de mayores resultados.
Purifica la sangre y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc.
Exija siempre la marca «Girolamo».

JARABE GIROLAMO PAGLIANO
En líquido, polvos y cachets

Agentes en España:
J. Uriach y C.ª, S. A.
Bruch, 40 - Barcelona

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el **Insustituible ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566. Barcelona



—Ciento cincuenta francos mensuales es el sueldo que damos a los mozos de oficina en la Conferencia del Desarme. Como usted ve, no es una gran retribución.
—Estoy de acuerdo con usted, señor secretario. Pero tengo en cuenta que se trata de un empleo para toda la vida.

(De «Nebelspalter», Suiza)



¿QUIERE V. CRECER 8 CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prs. ALBERT, Pi y Margall, 36, Valencia (España)

ROGAMOS a nuestros corresponsales, suscriptores y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

Prensa Gráfica
Apartado 571
MADRID

RAMOS Peluquería de señoras. Postizos. Bisnós. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.
ONDULACIÓN PERMANENTE, 30 PTAS.
HUERTAS, 9 MADRID BARQUILLO, 10, entlo.
T.º 10.667 T.º 10.839
Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A. 57885, 57884



HAY ALGO EN SU VIDA INTIMA QUE NO LE DEJA SER COMPLETAMENTE FELIZ?

Hembrasil

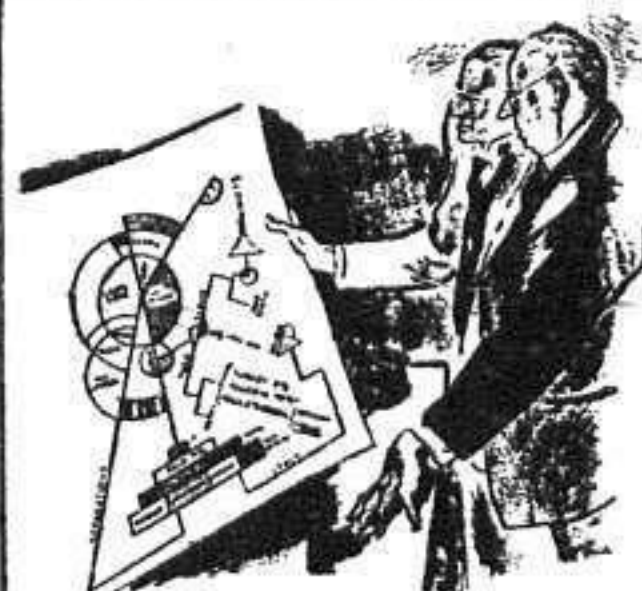
GARANTIZA SU FELICIDAD, SALUD Y TRANQUILIDAD
RECOMENDADO POR EMINENCIAS MÉDICAS DEL MUNDO ENTERO

VENTA EN FARMACIAS
AL PRECIO DE 6.50 PTS
CON CANULA
PARA SU APLICACION

LABORATORIOS PROFILAC, S. A.

PRODUCTO INOFENSIVO DE TODA SERIEDAD Y GARANTIA

APARTADO 810 - BARCELONA



—Este gráfico es convincente. La situación del mundo es clara como el agua de manantial.

(De «New Yorker»)

Talleres de PRENSA GRAFICA, S. A., Hermosilla, 57, Madrid

PELUQUEROS

para

1933



"TRIUMPH"

presenta sus QUINCE atractivos modelos americanos, en

Hierro-Fundido-Porcelana

en colores blanco, azul y verde-claro, eternamente nuevos.

Suplicamos a los señores peluqueros, en su propio interés, no confundan el frágil esmalte porcelana sobre débil plancha o chapa (batería de cocina), con el sólido y permanente esmalte porcelana, al horno, a la temperatura de 1.100° C = 2.020 F., sobre hierro fundido.

A. SOLÉ PALOU

Notariado, 3, 5 y 7 BARCELONA

Faltan agentes en algunas poblaciones

PIES DOLORIDOS



¿Tiene usted los pies cansados, doloridos, sensibles e hinchados? En este caso obtendrá un alivio inmediato sumergiéndolos en un baño saltratado. El dolor, ardores e hinchazones desaparecen como por encanto. Las potentes sales curativas y el oxígeno naciente que desarrollan los Saltratos Rodell al disolverlos en agua, penetran en los poros epidérmicos, neutralizando y eliminando los ácidos y sustancias tóxicas, al mismo tiempo que reblandecen los callos y durezas de tal manera que pueden arrancarse fácilmente de cuajo.

No hay inconveniente en usar calzados de más reducidas dimensiones que los usuales, después del primer baño, al cual se hayan adicionado los Saltratos Rodell. El uso diario de un baño saltratado evitará para siempre los pies sensibles, dolores e hinchazones.

Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden a un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

Pastillas

COMPOSICIÓN

Azúcar leche, b., cinco cts.; extracto regaliz, cinco cts.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Umenol, cinco milig.; azúcar mentuado, cantidad suficiente para una pastilla



Aspaimé

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

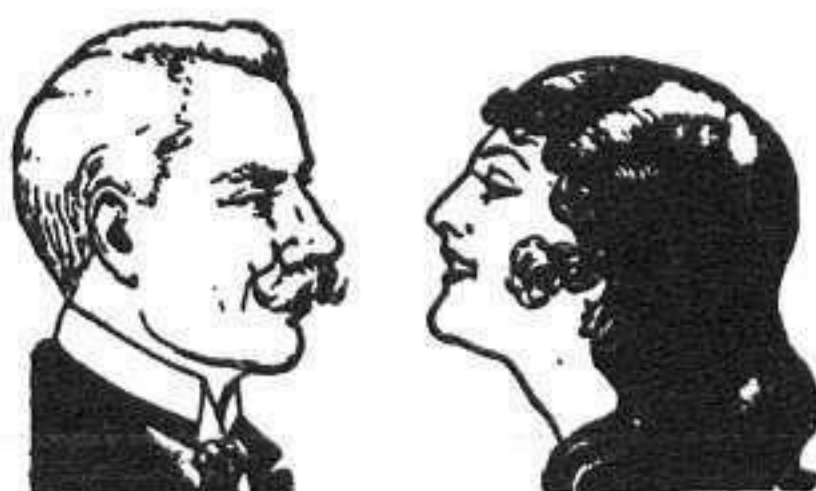
Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. - Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

RHUM BELLEZA



¿Lo usarás, esposo mío?

QUITA LAS CANAS. Devuelve a los CABELLOS BLANCOS su color primitivo natural, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. No contiene nitrato de plata. Quitla la CASPA.

De venta en Droguerías y Perfumerías

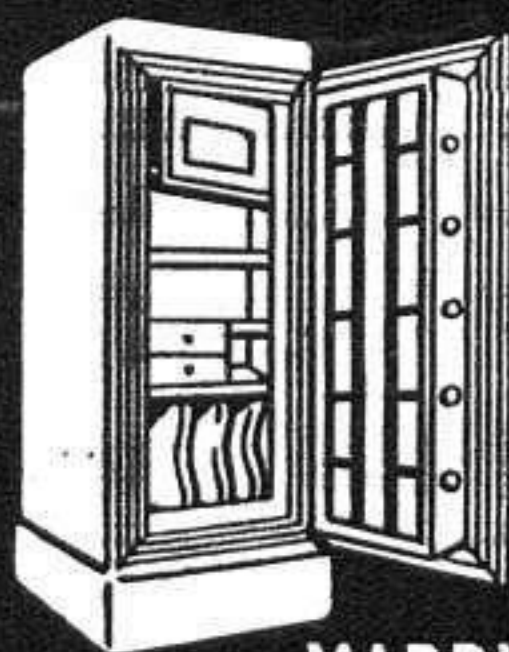
FABRICANTES: ARGENTÉ HERMANOS. San Isidro, 13. - BADALONA (Barcelona)

Fonobilingüe Cots

Es el procedimiento cómodo, económico, rápido y perfecto para aprender idiomas por medio de discos fonográficos que, **primero en Español e inmediatamente en Francés o Inglés** pronuncian las lecciones contenidas en fichas especiales.

Cada disco doble con su correspondiente ficha-lección. 15' - Ptas. Fichas sueltas para seguir la lección otras personas. 0'25 "

Pida prospectos a Fonobilingüe Cots, Rosellón, 148, Barcelona.



ARCAS "SOLER"

INCOMBUSTIBLES E

IMPERFORABLES AL SOLETE

ALDANA 3 Y 5 BARCELONA TELÉ. 31853.

MADRID, CABALLERO DE GRACIA 7 Y 9 TELE. 16119.

LEA USTED NUEVO MUNDO